

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 «Незнайка»
(МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка»)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка»
Я.В. Витушкина
Приказ № 227-ОД от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет,
Срок реализации 2 года (72 часа)

Автор-составитель:
Горшкова Ирина Александровна
воспитатель
по изобразительной деятельности
Куратор, редактор:
методист
Баландина Наталья Александровна

г. Ханты-Мансийск, 2023

Оглавление

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
– Нормативная база	
– Актуальность программы	
– Направленность	
– Уровень освоения программы	
– Новизна	
– Отличительные особенности	
– Адресат программы	
– Цель и задачи	
– Условия реализации	
– Планируемые результаты	
– Формы подведения итогов реализации программы	
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	28
V. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ.....	29
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	32
VII. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ	35
VIII. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	36

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база

Дополнительная общеразвивающая программа «**Очумелые ручки**» художественной направленности разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Уставные и локальные акты организации.

Актуальность программы

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 5 - 7 лет. За основу рабочего

программного материала кружка «Очумелые ручки» взята программа «Шаг в искусство» С.В. Погодиной.

Данная программа приемлема для детей дошкольного возраста и рассматривается, как система постепенно усложняющихся творческих заданий и дидактических игр, направленных на формирование творческой, активной самостоятельной личности дошкольников. Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, направлена на удовлетворение естественных потребностей дошкольников в самовыражении и самореализации, педагогом создаются условия для проявления индивидуальности каждого ребенка, проявлению его творчества.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы и взаимосвязана со знакомством с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии, ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Программа направлена на развитие у дошкольников образного восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений, удовлетворении потребности в самовыражении посредством развития продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); развития детского творчества.

Программой предусмотрена активная совместная деятельность обучающихся при создании композиций, поделок, рисунков, что способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, развитию умения договариваться о содержании деятельности, оказывать помощь, тем, кто в ней нуждается. Как показывает практика, совместное коллективное творчество особенно нравится детям дошкольного возраста, эти работы значительнее по результату вызывают у них восторг и восхищение.

Программой определена стратегия создания образовательного пространства, развивающей предметно-пространственной среды, способной обеспечить реализацию целевых ориентиров и наполнить педагогический процесс событиями, в ходе которых ребёнок качественно расширяет свой изобразительный опыт.

В процессе овладения программой у детей формируются изобразительные умения, которые помогают дошкольникам свободно интерпретировать приобретенный опыт, отображать свои впечатления, наблюдения, чувства и отношение к окружающему миру, создавать оригинальные и выразительные образы, сочетая в своей работе различные художественные материалы и техники. Результат изобразительной деятельности (рисунок, скульптура, аппликация) не исчезает и в момент прекращения ребенком действий по созданию изображения. Созданное детьми изображение остается, его можно рассматривать, оценивать, сравнивать с ранее созданными, совершенствовать.

Программа разработана для удовлетворения образовательных потребностей детей и родителей; в соответствии с социальным заказом общества. Обучающимся предоставляются разнообразные современные идеи, различные художественные техники в соответствии с возрастными возможностями.

Направленность программы

художественная. Программа предполагает выявление, поддержку и продвижение одаренных детей, участие обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Уровень усвоения программы

Программа разно уровневая (предполагает стартовый, базовый, продвинутый уровень).

Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности обучающегося, где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного уровня. использование форм организации материала, предполагающих углубленное изучение содержания по запросам и интересам детей, знакомит с терминологией по художественно-эстетической направленности.

Программы позволяют обеспечить возможность занятий по программе всем обучающимся независимо от их способностей и уровня общего развития. В зависимости от специфики образовательной программы формирование групп возможно из детей, занимающихся на разных уровнях сложности программы, с учетом максимальной пропускной способности помещения.

Новизна программы

Новизна программы заключается в: использовании авторской методики преподавания; инновационных формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений, предоставление возможности обучающимся экспериментировать с различными художественными материалами, свободно совмещать в работе различные материалы и техники.

Адресат программы

Обучающиеся старших и подготовительных к школе групп (возраст 5-7 лет), имеющие интерес к художественному творчеству.

Цели и задачи программы

Цель: создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать приобщению детей к произведениям изобразительного и декоративного искусства средствами художественных эталонов (цвет, композиция, форма, техника);
- учить детей экспериментировать: с цветом в процессе работы над художественным образом (выделять цвета и оттенки, смешивать цвета для получения оттенков); с формами, изучая их признаки и выразительные возможности,
- знакомить с различными художественными техниками (классическими и неклассическими);
- расширить представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения.

Развивающие:

- развить: изобразительные умения и навыки дошкольников; наблюдательность; умения передавать форму, строение предмета и его частей; композиционные умения в различных видах изобразительного творчества; мелкую моторику;
- способствовать формированию изобразительных, пластических, конструктивных умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами;
- формировать готовность к поисковой, исследовательской деятельности, к выполнению инструкций педагога, проведению самостоятельных экспериментов с различными изобразительными материалами и инструментами; умению сочетать в своей деятельности различные художественные материалы и техники;
- способствовать развитию творческой активности, самостоятельности, целеустремленности;
- поддерживать детскую инициативу при реализации замысла;
- способствовать развитию навыков групповой работы: умению вести диалоги, договариваться в процессе совместного творчества;
- расширить спектр эмоциональных чувств, обучающихся в процессе творчества;
- создать условия для формирования индивидуального изобразительного стиля.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, бережное отношение к художественным инструментам, материалам, произведениям искусства, рисункам и поделкам своим и сверстников.

Условия реализации программы:

- срок реализации – 2 года
- объем – 36 часов в год, 4 часа в месяц, 1 час в неделю;
- режим занятий – 1 раз неделю (в соответствии с СанПин для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут);
- форма организации занятий – групповая (10-14 человек), индивидуально – групповая (3-5 человек);
- форма обучения – очная;

- условия набора - формирование групп осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, имеется возможность зачисления в группы среди учебного года по заявлениям родителей;
- занятия проводятся в специально-оборудованном и оснащённом помещении – кабинете для изобразительной деятельности в ДОУ;
- кадровое обеспечение - для осуществления работы кружка необходим специалист с высшим педагогическим образованием, требований по категории нет, предпочтительно чтобы педагогом было пройдено повышение квалификации по профилю программы

Для успешной реализации программы кружка необходимо правильная организация развивающей среды: создание благоприятной комфортной атмосферы в образовательном пространстве детского сада, которая бы способствовала эмоциональному благополучию детей, возникновению у них интереса к решению творческих задач и стимулировала активацию художественного потенциала. Художественно-эстетическая среда позволит ребенку осознать себя, свой внутренний мир, образ «Я», принять образ художника.

Основные принципы взаимодействия с детьми: позитивное отношение к ребенку, проявляющаяся искренняя заинтересованность к его творческим поискам, эмоциональная поддержка; эмоциональное общение, способствующее развитию познавательной активности детей, постепенному повышению эмоциональной насыщенности занятия, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости; зрительный контакт с каждым ребенком; переключение детей на разнообразные виды изобразительной деятельности для снятия перенапряжения, утомляемости.

Мебель должна быть удобной, размещаться в студии так, чтобы дети могли свободно перемещаться. При выполнении творческой работы у детей должно быть личное пространство.

Образовательная среда должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей у детей возникновение и развитие познавательных интересов, волевых качеств и чувств. Необходимые материалы и инструменты располагаются в доступности.

Оформление студии меняется в соответствии с временем года (выставляются творческие работы детей в разных техниках, муляжи, экспонаты)

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Личностные результаты: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность для реализации творческого замысла, может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других; обладает развитым воображением; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими.

Метапредметные результаты: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения при реализации творческого замысла; открыт новому, проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания.

Предметные результаты: ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения искусства; изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, с соблюдением пропорций частей, аккуратного закрашивания, используя разные художественные материалы и инструменты: карандаши, краски (гуашь, акварель), фломастеры, цветные восковые мелки; правильно передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур; создает индивидуальные и коллективные композиции сюжетного содержания, композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; а также декоративные композиции; передает в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты; создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.

Формы подведения итогов реализации программы

По завершении Программы обучающимся вручаются дипломы «Мастер «Очумелые ручки»».

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения (возраст 5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Блок «Неживая природа» модуль «Земля»	2	0	2	наблюдение, обсуждение выполненных работ
2.	Блок «Неживая природа» модуль «Воздух»	2	0	2	наблюдение
3.	Блок «Неживая природа» модуль «Вода»	3	0	3	наблюдение, выставка творческих работ

4.	Блок «Неживая природа» модуль «Времена года»	4	0	4	наблюдение обсуждение выполненных работ
5.	Блок «Растительный мир» модуль «Травы и цветы»	3	0	3	наблюдение, выставка выполненных работ
6.	Блок «Растительный мир» модуль «Деревья и кустарники»	2	0	2	наблюдение
7.	Блок «Растительный мир» модуль «Плоды и грибы»	1	0	1	наблюдение
8.	Блок «Животный мир» модуль «Насекомые»	3	0	3	наблюдение, выставка выполненных работ
9.	Блок «Животный мир» модуль «Земноводные»	2	0	2	наблюдение
10.	Блок «Животный мир» модуль «Рыбы»	2	0	2	наблюдение, выставка творческих работ
11.	Блок «Животный мир» модуль «Птицы»	4	0	4	наблюдение, обсуждение выполненных работ
12.	Блок «Животный мир» модуль «Млекопитающие»	4	0	4	наблюдение, выставка творческих работ
13.	Блок «Мир человека», модуль «Деятельность, быт»	4	0	4	наблюдение, выставка творческих работ
	Итого:	36	0	36	

2-й год обучения (возраст 6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практик а	

1.	Блок «Неживая природа» модуль «Земля»	1	0	1	наблюдение
2.	Блок «Неживая природа» модуль «Воздух»	4	0	4	наблюдение, выставка творческих работ
3.	Блок «Неживая природа» модуль «Вода»	2	0	2	наблюдение, обсуждение выполненных работ
4.	Блок «Неживая природа» модуль «Времена года»	3	0	3	наблюдение, обсуждение выполненных работ
5.	Блок «Растительный мир» модуль «Травы и цветы»	1	0	1	наблюдение, обсуждение выполненных работ
6.	Блок «Растительный мир» модуль «Деревья и кустарники»	3	0	3	наблюдение, выставка творческих работ
7.	Блок «Растительный мир» модуль «Плоды и грибы»	1	0	1	наблюдение
8.	Блок «Животный мир» модуль «Насекомые»	4	0	4	наблюдение, выставка творческих работ
9.	Блок «Животный мир» модуль «Земноводные»	1	0	1	наблюдение, выставка творческих работ
10.	Блок «Животный мир» модуль «Рыбы»	1	0	1	наблюдение
11.	Блок «Животный мир» модуль «Птицы»	3	0	3	наблюдение, выставка творческих работ
12.	Блок «Животный мир» модуль «Млекопитающие»	6	0	6	наблюдение, обсуждение выполненных работ

13.	Блок «Мир человека», модуль «Деятельность, быт»	6	0	6	наблюдение, выставка творческих работ
	Итого:	36	0	36	






III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы для обучающихся 5-6 лет







№ п/п	Тема занятия (Теория/практика)	Кол-во часов	Содержание	Наглядный материал, пример выполненных работ
1	«Какого цвета осень» <i>Практика.</i>	1	Рассматривание осенних пейзажей художников, наблюдение во время прогулки за осенними деревьями. Выполнение работы «Какого цвета осень» штампами в форме листьев, гуашевыми красками кистью и вилками по предварительному показу и образцу.	
2	«Наша совушка-сова» <i>Практика.</i>	1	Выполнение работы из пластилина наклепом на картонную основу	Иллюстрации из книг, картинки «Сова» 
3	«Волшебный лес» <i>Практика.</i>	1	Выполнение работы при помощи восковых мелков	НДМ «Деревья», иллюстрации из книг 
4	«Лягушонок под зонтом»	1	Выполнение работы из заготовок цветной бумаги	Иллюстрации из книг,

	<i>Практика</i>		по предварительному показу и образцу	н\м «Лягушонок» 
5	«Три кота» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы с помощью восковых мелков, цветных карандашей	Иллюстрации из книг, «Три кота» 
6	«Радужная рыбка» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из пластилина в технике пластилинографии	Иллюстрации из книг «Рыбки» 
7	«А у моей березки» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы в технике обрывной аппликации из цветной бумаги	НДМ, иллюстрации «Береза» 
8	«Индийский слон» <i>Практика</i>	1	Рассматривание декоративных изображений слонов. Составление декоративной композиции на картонном силуэте по собственному замыслу с помощью цветных фломастеров, карандашей, ватных палочек и гуаши по выбору обучающихся	Иллюстрации из книг, картинки «Индийский слон» 
9	«Сова – ночная птица,	1	Выполнение работы с	Фотографии и

	ночью ей совсем не спится»» <i>Практика</i>		помощью гуаши	иллюстрации из книг «Совы» 
10	«Забавный ежик» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы с помощью гуаши, ватных дисков, кисти и вилки	Иллюстрации из книг, НДМ «Ежик» 
11	«Пластилиновая мозаика» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы с помощью пластилина из шариков (облака, солнце)	Иллюстрации из книг, фотографии «Небо» 
12	«Добрый щенок» <i>Практика</i>	1	Вырезание силуэта щенка из бумаги, сложенной пополам по нарисованному силуэту, рисование деталей восковыми мелками по собственному замыслу	Иллюстрации из книг и картинки «Щенок» 
13	«Зимний чудный день» <i>Практика</i>	1	Рассматривание зимних пейзажей (репродукций художников). Выполнение работы с помощью гуаши и зубной пасты пальчиками и кистью	Иллюстрации из книг, фотографии «Зимний пейзаж» 
14	«А в Африке, а в Африке...» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из пластилина по схеме	Иллюстрации из книг и картинки жирафа, слона

				
15	«Мой милый соенок» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы на основе из картонного цилиндра из цветной бумаги	Иллюстрации из детских книги НДМ «Совы» 
16	«Волшебные узоры» <i>Практика</i>	1	Выполнение коллективной работы из цветной и белой бумаги, картона, бумажных салфеток	Иллюстрации из книг, иллюстрации «Зимний лес» 
17	«Пингвины на льдине» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы в смешанной технике: акварельными красками (фон), заготовок из картона (пингвинов), ватных дисков, ваты, бумажных салфеток, пластилина	Иллюстрации из книг, фотографии «Пингвины» 
18	«Семейка жирафов» <i>Практика</i>	1	«Выполнение работы из цветной бумаги, с помощью карандаша, клея, фломастеров	Иллюстрации из книг, картинки «Жираф» 
19	«Зимняя сказка» <i>Практика</i>	1	Рисование гуашью кистью и ватными палочками	Иллюстрации из книг «Зимние пейзажи»


				
20	«Угощение для птиц» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы в смешанной технике с помощью цветной бумаги, восковых мелков, пластилина	Иллюстрации из книг, фотографии «Птицы» 
21	«Морской пейзаж» <i>Практика</i>	1	Рисование масляными мелками и акварельными красками	Иллюстрации из книг, фотографии «Морской пейзаж» 
22	«Наша армия сильна» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из пластилина наклепом на картонную заготовку-силуэт по предложенному образцу на выбор	Иллюстрации из книг «Солдаты, моряки, десантники» 
23	«Моя забавная осьминожка» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из цветного пластилина	Иллюстрации из книг, картинки «Осьминог» 
24	«Морская рабка» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из кругов цветной бумаги разного размера	Иллюстрации из книг, н\м «Рыбы»

				
25	«Котенок играет на рояле» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы гуашью	Иллюстрации овечек из книг, фотографии «Котенок» 
26	«Ветка цветущей вербы» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из цветного пластилина, желтой ваты, клея на картонной основе	Иллюстрации из книг, ветка вербы 
27	«Сказочный кот» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы на силуэте художественными материалами на выбор обучающегося (фломастеры, восковые, масляные мелки)	Иллюстрации из книг «Сказочный кот», н\м «Декоративны узоры» 
28	«Букет нарциссов для любимой мамочки» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из цветной бумаги картона	Иллюстрации из книг «Нарциссы» 
29	«Птичье гнездо» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы в смешанной технике (рисование восковыми мелками, создание деталей из пластилина, цветной бумаги или ваты по	Иллюстрации из книг «Птицы в гнезде» 



			замыслу обучающегося)	
30	«Таинственный космос» <i>Практика</i>	1	Выполнение из цветного пластилина, коктейльных трубочек	Иллюстрации из книг, НДМ «Космос» 
31	«Морская черепашка» <i>Практика</i>	1	Декоративное рисование гуашью ватными палочками и кистью на картонном силуэте	Иллюстрации из книг, фотографии «Черепаха» 
32	«Полянка одуванчиков» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из цветной бумаги, бумажных салфеток, с помощью поролоновых штампов гуашью	Иллюстрации из книг, фотографии «Одуванчики» 
33	«Улитка на полянке» <i>Практика</i>	1	Рисование художественными материалами по выбору обучающихся, добавление деталей из цветного пластилина	Иллюстрации из книг, фотографии «Улитка» 
34	«Я леплю свою лошадку»	1	Выполнение работы из цветного пластилина	НДМ «Дымковские лошадки»,





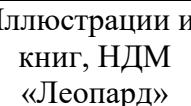
	<i>Практика</i>			ДЫМКОВСКИЕ игрушки 
35	«Чуло-бабочка» <i>Практика</i>	1	Выполнение поделки из цветной бумаги на основе картонного цилиндра	Иллюстрации из книг, фотографии «Бабочки» 
36	«Что за чудо - васильки»	1	Рассматривание летних пейзажей с полянами и лугами. Выполнение работы с помощью акварельных красок, цветной бумаги	Иллюстрации и фотографии «Васильки» 

Содержание программы для обучающихся 6-7 лет

№ п/п	Тема занятия Теория/практика)	Кол-во часов	Содержание	Наглядный материал, пример выполненных работ
1	«Листопад, листопад» <i>Практика.</i>	1	Рассматривание осенних пейзажей художников, наблюдение во время прогулки за осенним деревьями. Выполнение работы «Листопад, листопад» гуашевыми красками.	Иллюстрации из книг и репродукции картин на тему «Осень» 
2	«Корзинка с грибами и ягодами» <i>Практика.</i>	1	Выполнение работы из пластилина наклепом на картонную основу	Иллюстрации из книг и НДМ «Корзинка с ягодами, грибами»

				
3	«Как у наших у ворот чудо-дерево растет» <i>Практика.</i>	1	Выполнение работы при помощи поролоновых штампов, гуаши по собственному замыслу	НДМ «Деревья», иллюстрации из книг 
4	«Вот ежик ни головы, ни ножек» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из пластилина, семян подсолнечника (арбуза), используя картонную основу	Иллюстрации из книг, фотографии «Ежик» 
5	«Веточка рябины» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы с помощью бумажных полосок цветной бумаги, акварельных красок, ватных палочек	Иллюстрации из книг, фотографии «Ветки рябины» 
6	«Береза в золотом наряде» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из пластилина в технике пластилинографии	Иллюстрации из книг, фотографии «Береза» 
7	«Дождик из полосок бумаги» <i>Практика</i>	1	Выполнение коллективной работы в технике квиллинг из полосок цветной бумаги и клея-карандаша	НДМ «Дождик и тучки»

				
8	«Лубочные картинки» <i>Практика</i>	1	Рассматривание декоративных изображений деревьев, цветов, животных (лубочные картинки). Выполнение работы по собственному замыслу с помощью черного перманентного маркера и цветных карандашей (акварельных красок)	Иллюстрации из книг, НДМ «Лубочные картинки» 
9	«Облака плывут по небу» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы с помощью белого картона, ваты, клея, ниток, цветной бумаги	Фотографии и иллюстрации из книг «Облака».  
10	«Мой щенок» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы в технике оригами по предварительному показу педагога и схеме из цветной бумаги	Иллюстрации из книг, НДМ «Щенок» 

11	«Маленькая зебра» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы в технике аппликации из бумаги, предварительно раскрашенной акварельными красками (гуашью)	Иллюстрации из книг, фотографии «Зебра» 
12	«Хамелеон» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы с помощью пластилина на листе белого картона	Иллюстрации из книг и картинки «Хамелеон» 
13	«Морозный день» <i>Практика</i>	1	Рассматривание зимних пейзажей (репродукций художников). Выполнение работы с помощью гуаши	Иллюстрации из книг, фотографии «Зимний пейзаж» 
14	«Там на крайнем севере» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы гуашевыми красками кистью	Иллюстрации из книг и фотографий с северным сиянием 
15	«Пингвиненок» <i>Практика</i>	1	Выполнение аппликации из кругов цветной бумаги разного размера	Иллюстрации из детских книги НДМ «Пингвины» 
16	«Веселый леопардик» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы в технике пальчикового рисования	Иллюстрации из книг, НДМ «Леопард» 

				
17	«Стайка рыбок» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы гуашью (восковыми мелками и акварелью) – по желанию обучающихся	Иллюстрации из книг, фотографии «Рыбки» 
18	«Северный олень» <i>Практика</i>	1	«Выполнение работы в технике обрывной аппликации из цветной бумаги, добавление интересных деталей гуашью	Иллюстрации из книг, фотографии «Северный олень» 
19	Котенок вышел погулять» <i>Практика</i>	1	Рисование восковыми мелками и акварельными красками	Иллюстрации из книг, фотографии «Кошки» 
20	«Парусники в море» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы в смешанной технике, рисование неба с помощью акварельных карандашей, моря из цветной бумаги в технике обрывной аппликации, парусников в технике оригами	Иллюстрации из книг, фотографии «Морской пейзаж» 
21	«Вечерний город» <i>Практика</i>	1	Рисование масляными мелками и акварельными красками	Иллюстрации из книг, фотографии «Город»

				
22	«Зимний пейзаж» <i>Практика</i>	1	Выполнение аппликации в смешанной технике, с помощью бумажных салфеток, ваты, цветной бумаги, фигурных ножниц	Иллюстрации из книг, репродукции картин, фотографии «Зимний пейзаж» 
23	«Стилизованная собачка» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы с помощью цветных фломастеров и карандашей на белой картонной основе, (возможен вариант создания декора с помощью цветного пластилина методом наклепа)	Иллюстрации из книг, фотографии «Собаки» 
24	«Чудный котенок» <i>Практика</i>	1	Лепка из соленого теста, раскрашивание акриловыми красками	Иллюстрации и поделки из глины кошек 
25	«Подарок для мамочки» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из цветного картона, цветной бумаги, пользуясь фигурными ножницами и клеем	
26	«Веселые овечки» <i>Практика</i>	1	Рисование с помощью восковых либо масляных мелков) и акварельных красок	Иллюстрации овечек из книг, фотографии 

27	«Птички-невелички» <i>Практика</i>	1	Выполнение поделки на основе воздушного шарика, из картона, двухстороннего скотча	Иллюстрации из книг «Птицы» 
28	«Аистенок в гнезде» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы с помощью бумажных салфеток, цветной бумаги, и картона	Иллюстрации из книг, фотографии «Аисты» 
29	«Улитка» <i>Практика</i>	1	Рисование гуашевыми красками по предварительному рисунку простым карандашом	Иллюстрации из книг «Улитки» 
30	«Петя-петушок из бумаги» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы на основе бумажного конуса и з цветной бумаги	Иллюстрации из книг, НДМ «Петушок» 
31	«Божья коровка» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы по предварительному показу из полосок красной бумаги, цветной бумаги	Иллюстрации из книг, фотографии «Божья коровка» 

32	«Бабочка из бумаги» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы по предварительному показу и схеме из цветной бумаги	Иллюстрации из книг, фотографии «Бабочки» 
33	«Портрет радуги» <i>Практика</i>	1	Рисование художественными материалами по выбору обучающихся	Иллюстрации из книг, фотографии «Радуга» 
34	«Веселый клоун» <i>Практика</i>	1	Выполнение работы из цветной бумаги используя метод сгибания гармошкой	
35	«Бабочка -красавица» <i>Практика</i>	1	Выполнение аппликации из кусочков цветной бумаги на картонной основе в технике мозаики	Иллюстрации из книг, фотографии «Бабочки» 
36	«Маковое поле» <i>Практика</i>	1	Рассматривание летних пейзажей с полянами и лугами. Выполнение работы с помощью гуашевых красок	Иллюстрации и фотографии «Маки» 

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные методы и приемы:

- **информационно – рецептивный** (объяснительно – иллюстративный) включает следующие приемы:

1. рассматривание
2. наблюдение.
3. экскурсия
4. показа воспитателя
5. образец выполнения
6. беседа
7. художественное слово

- **эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности детьми;

- **репродуктивный метод** – для закрепления знаний и навыков путем упражнений, включает следующие приемы:

1. прием повтора
2. выполнение формообразующих движений рукой,

- **исследовательский метод** - направлен на проявление не только самостоятельности, но и творчества, фантазии детей, включает самостоятельное художественное экспериментирование и экспериментирование под руководством взрослого, обследование предметов, картин и иллюстраций; проектную деятельность.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

На стадии спонтанного и репродуктивного экспериментирования важна помощь педагогом деятельности ребенка; на стадии подражательного овладения художественными эталонами возможно применение следующих методов: косвенное руководство педагога, детальный показ, копирование фрагментов изображения.

V. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный/ входной	Сентябрь (год начала реализации программы)	определение уровня развития умений и навыков в использовании художественных материалов и инструментов	Наблюдение за процессом выполнения работы, результатом, конечным продуктом творчества	индивидуальная карта творческого роста ребенка, сводная ведомость группы
Текущий	В течение всего учебного года	определение готовности обучающихся к восприятию нового	Наблюдение за процессом выполнения работы, результатом,	индивидуальная карта творческого роста ребенка

		материала	конечным продуктом творчества	
Промежуточный	Декабрь	определение промежуточных результатов обучения, выявление учащихся, отстающих или опережающих обучение,	Наблюдение за процессом выполнения работы, владением художественными материалами и инструментами, результатом, конечным продуктом творчества	индивидуальная карта творческого роста ребенка
Итоговый (если программа завершается)	Май	Определение динамики творческого развития детей и всего детского коллектива	Оценивание степени овладения детьми художественными эталонами, проявления творческой активности, самостоятельности, оригинальности при создании продукта	индивидуальная карта творческого роста ребенка, сводная ведомость группы

Наблюдение и изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Уровень детского изобразительного творчества прямо пропорционален степени владения дошкольниками художественными эталонами. При этом раннее приобщение детей к работе с художественными эталонами положительно сказывается на выразительности и оригинальности детских работ, что является показателем владения ими изобразительным инструментарием. Оценка качества реализации программы позволяет на разных этапах творческого развития детей составить представление о том, как они овладели художественными эталонами, осваивая материалы программы по блокам, модулям и темам.

№ п\п	ФИ ребенка	Экспериментирование	Овладение художественными эталонами	Свободное использование художественных эталонов	Мотив	Изобразительный опыт	Оригинальность	Творческая активность	Суммарный балл
1.									
2.									
3.									

№ п\п	Критерий	Уровень	балл	Показатель
1.	Мотив	начальный	1	дети не интересуются экспериментами, художественными техниками
		базовый	2	Дети готовы к эксперименту с художественными техниками, при условии, что им интересны материалы и инструменты, с помощью которых их можно реализовать
		высокий	3	Дети испытывают потребность экспериментировать с художественными техниками, но происходит это спонтанно
2.	Изобразительный опыт	начальный	1	Дети не могут самостоятельно использовать различные приёмы в ходе эксперимента с материалами и инструментами
		базовый	2	Дети иногда сами стремятся использовать новые материалы и инструменты, но результат не всегда положителен
		высокий	3	Дети самостоятельно пытаются экспериментировать с материалами и инструментами, случайно получая образ
3.	Оригинальность	начальный	1	Эксперименты с техниками напоминают манипуляцию с материалами и инструментами. Оригинальность имеет спонтанный характер, детьми она не выделяется
		базовый	2	Эксперименты с различными художественными техниками носят спонтанный характер. Оригинальность также имеет случайный характер, но иногда дети могут отметить её в своей

				работе
		высокий	3	Эксперименты с различными художественными техниками интересны по содержанию. Оригинальность имеет больше случайный характер, но дети её самостоятельно отмечают
4.	Творческая активность	начальный	1	Дети без желания включаются в эксперимент с материалами и инструментами
		базовый	2	Дети экспериментируют только с теми материалами и инструментами, которые им знакомы или нравятся
		высокий	3	Дети стремятся самостоятельно экспериментировать с материалами и инструментами, случайно получают разные образы. Их привлекает процесс эксперимента

1 – 7 баллов - начальный уровень

8 - 14 баллов – базовый уровень

15 - 21 баллов – высокий уровень.

Для определения уровня развития творчества обучающихся ориентиром служит индивидуальный темп овладения детьми художественным инструментарием и приобщения к искусству.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия кружка проводятся в специально-оборудованном помещении – кабинете МБДОУ «Детский сад 17 «Незнайка». Развивающая предметно-пространственная среда кабинета ДОУ является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Оборудование отвечает безопасным, здоровьесберегающим эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

Материалы и инструменты:

1. Гуашевые краски 12 цветов,
2. Акварельные краски
3. Бумага для акварели формата А4, А3
4. Ватман
5. Кисти: синтетика № 2, 4, 8, щетина № 3, малярные (плоская 25 мм, круглая диаметром 5 см)
6. Кисть «колонок» № 2, 4, кисти «пони» №4, 6
7. Двухсторонняя цветная бумага
8. Бумага для аппликации
9. Бумага для оригами
10. Самоклеящаяся бумага
11. Картон цветной
12. Картон белый
13. Гофрокартон цветной
14. Пластилин 12 цветов

15. Клей ПВА, клеевая кисть
16. Карандаши грифельные
17. Карандаши цветные 18 цветов
18. Валик малярный с лотком
19. Фломастеры 12 цветов
20. Восковые мелки 10 цветов
21. Губки поролоновые (круглые и прямоугольные)
22. Зубная щетка
23. Ватные палочки
24. Ватные диски
25. Карандаши-штампы
26. Нитки шерстяные или хлопчато-бумажные
27. Влажные салфетки
28. Салфетки бумажные белые и цветные
29. Клеенка
30. Фартук
31. Стакан для воды
32. Палитра
33. Природный материал: семена, крупы, шишки
34. Самоклеящиеся стразы, бусины
35. Масляные мелки
36. Акварельные карандаши
37. Цветной фоамиран
38. Клей-карандаш
39. Соль, мука
40. Зубная паста

Оснащение художественной студии:

1. Мольберт демонстрационный двухсторонний магнитный
2. Демонстрационный столик
3. Стол для рисования на песке
4. Динамические таблицы (для показа этапов выполнения работы)
5. Паспарту и рамки для размещения творческих работ детей
6. Стеллажи с ящиками для хранения художественных инструментов и материалов.
7. Столы для рисования.
8. Карточки, демонстрирующие этапы создания художественного образа в различных видах изобразительно творчества
9. Раскраски.
10. Трафареты, штампы для рисования.
11. Основы для творчества.
12. Игры (шнуровка, мозаика, деревянные пазлы «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Мезенская роспись», пазлы по темам, дидактические игры «Сложи по форме и цвету», развивающие игры Воскобовича «Квадрат»,

- «Змейка», «Чудо –цветок», «Собери квадрат», «Сложи узор», «Проведи по линии»)
13. Набор фотографий (предметы, объекты и явления окружающей действительности)
 14. Наглядный и демонстрационный материал по темам: «Растительный мир», «Животный мир», «Неживая природа», «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство», «Морские обитатели» и др.
 15. Набор репродукций произведений искусства (натюрморты, пейзажи, портреты и др.)
 16. Ноутбук.
 17. Интерактивная доска.
 18. Сортер «Стаканчики, цветные бомбошки», сортер «Цветные яйца», сортер «Разбери по цвету» (с пинцетами и ложками)
 19. Набор деревянных геометрических фигур»
 20. Набор из дерева «Волшебный мешочек», «Определи по форме»
 21. Набор схем «Учимся рисовать поэтапно животных и насекомых»

VII. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников – М.: ВАКО, 2021. – 145 с. ISBN:978-5-408-05425-1. Текст: - непосредственный
2. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок "Неживая природа" / С. В. Погодина. - Москва: ВАКО, сор. 2016. - 191, [1] с.: ил.; 24 см. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).; ISBN 978-5-408-02707-1: 3000 экз.– 192 с. Текст: - непосредственный.
3. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок "Растительный мир" / С. В. Погодина. - Москва: ВАКО, сор. 2016. - 158, [1] с.: ил., табл.; 23 см. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).; ISBN 978-5-408-02757-6: 3000 экз.Текст: - непосредственный.
4. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир» 2-7 лет – М.: ВАКО, 2021. – 209 с. ISBN:978-5-408-05426-8. Текст: - непосредственный
5. Погодина С.В. Проверочные тестовые задания по курсу "Теория и методика развития детского изобразительного творчества" : учеб.-метод. пособие / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования ; С. В. Погодина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: МГПУ, 2010. – 130 с.: ил., табл. – Прил.: с. 126–129. – Рек. лит.: с. 120–125.
6. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / С. В. Погодина. - 5-е изд.,

стер. - Москва: Академия, 2014. - 350, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил., табл.; 22 см. - (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование).; ISBN 978-5-4468-0501-3. Текст – непосредственный.

7. Значение образовательного пространства в творческой социализации дошкольников / С. В. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 54–58. – ISSN 0012-561X.
8. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов в рамках концепции трансформируемых эстетических архетипов: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.02 / Погодина Светлана Викторовна; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. - Москва, 2016. - 43 с.

VIII. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК возраст детей 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия (по подгруппам)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1.	сентябрь	7		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Какого цвета осень»	Художественная студия	Первичный контроль, наблюдение
2.	сентябрь	14		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Наша Совушка-сова»	Художественная студия	Текущее наблюдение
3.	сентябрь	21		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Волшебный лес»	Художественная студия	Текущее наблюдение
4.	сентябрь	28		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Лягушонок под зонтом»	Художественная студия	Текущее наблюдение
5.	октябрь	5		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Три кота»	Художественная студия	Текущее наблюдение
6.	октябрь	12		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Радужная рыбка»	Художественная студия	Текущее наблюдение
7.	октябрь	19		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа Выставка творческих работ	1	«А у моей березки»	Художественная студия	Текущее наблюдение

8.	октябрь	26		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Индийский слон»	Художественная студия	Текущее наблюдение
9.	ноябрь	2		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Сова – ночная птица, ночью ей совсем не спится»»	Художественная студия	Текущее наблюдение
10.	ноябрь	9		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Забавный ежик»	Художественная студия	Текущее наблюдение
11.	ноябрь	16		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Пластилиновая мозаика»	Художественная студия	Текущее наблюдение
12.	ноябрь	23		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Добрый щенок»	Художественная студия	Текущее наблюдение
13.	ноябрь	30		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа Выставка творческих работ	1	«Зимний чудный день»	Художественная студия	Текущее наблюдение
14.	декабрь	7		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«А в Африке, а в Африке...»	Художественная студия	Текущее наблюдение
15.	декабрь	14		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Мой милый соенок»	Художественная студия	Текущее наблюдение
16.	декабрь	21		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Волшебные узоры»	Художественная студия	Текущее наблюдение
17.	декабрь	29		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Пингвины на льдине»	Художественная студия	Промежуточный контроль, наблюдение
18.	январь	11		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Семейка жирафов»	Художественная студия	Текущее наблюдение
19.	январь	18		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Зимняя сказка»	Художественная студия	Текущее наблюдение
20.	январь	25		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Угощение для птиц»	Художественная студия	Текущее наблюдение
21.	февраль	1		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Морской пейзаж»	Художественная студия	Текущее наблюдение
22.	февраль	8		16.30-16.55	Практическая работа	1	«Наша армия»	Художественная студия	Текущее наблюдение

				17.05-17.30	кая работа Выставка творческих работ		сильна»	енная студия	наблюдение
23.	февраль	15		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Моя забавная осьминожка»	Художественная студия	Текущее наблюдение
24.	февраль	22		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Морская рыбка»	Художественная студия	Текущее наблюдение
25.	февраль	29		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Котенок играет на рояле»	Художественная студия	Текущее наблюдение
26.	март	7		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Ветка цветущей вербы»	Художественная студия	Текущее наблюдение
27.	март	14		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Сказочный кот»	Художественная студия	Текущее наблюдение
28.	март	21		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа Выставка творческих работ	1	«Букет нарциссов для любимой мамочки»	Художественная студия	Текущее наблюдение
29.	март	28		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Птичье гнездо»	Художественная студия	Текущее наблюдение
30.	апрель	5		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа Выставка творческих работ	1	«Таинственный космос»	Художественная студия	Текущее наблюдение
31.	апрель	12		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Морская черепашка»	Художественная студия	Текущее наблюдение
32.	апрель	19		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа Выставка творческих работ	1	«Полянка одуванчиков»	Художественная студия	Текущее наблюдение
33.	апрель	26		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Улитка на полянке»	Художественная студия	Текущее наблюдение
34.	май	16		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Я леплю свою лошадку»	Художественная студия	Текущее наблюдение
35.	май	23		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Чудо-бабочка»	Художественная студия	Текущее наблюдение

36.	май	30		16.30-16.55 17.05-17.30	Практическая работа	1	«Что за чудо васильки»	Художественная студия	Текущее наблюдение
-----	-----	----	--	----------------------------	---------------------	---	------------------------	-----------------------	--------------------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК возраст детей 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1.	сентябрь	4		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Листопад, листопад»	Художественная студия	Текущее наблюдение
2.	сентябрь	11		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Корзинка с грибами и ягодами»	Художественная студия	Промежуточный контроль, наблюдение
3.	сентябрь	18		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Как у наших у ворот чудо-дерево растет»	Художественная студия	Текущее наблюдение
4.	сентябрь	2		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Вот ежик ни головы, ни ножек»	Художественная студия	Текущее наблюдение
5.	октябрь	9		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Веточка рябины»	Художественная студия	Текущее наблюдение
6.	октябрь	16		16.30-17.00	Практическая работа Выставка творческих работ	1	«Береза в золотом наряде»	Художественная студия	Текущее наблюдение
7.	октябрь	23		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Дождик из полосок бумаги»	Художественная студия	Текущее наблюдение
8.	октябрь	29		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Лубочные картинки»	Художественная студия	Текущее наблюдение
9.	ноябрь	6		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Облака плывут по небу»	Художественная студия	Текущее наблюдение
10.	ноябрь	13		16.30-17.00	Практическая работа	•	«Мой щенок»	Художественная студия	Текущее наблюдение
11.	ноябрь	20		16.30-17.00	Практическая работа Выставка творческих работ	1	«Маленькая зебра»	Художественная студия	Текущее наблюдение

12.	ноябрь	27		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Хамелеон»	Художественная студия	Текущее наблюдение
37.	ноябрь	5		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Морозный день»	Художественная студия	Текущее наблюдение
14.	декабрь	12		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Там на крайнем севере»	Художественная студия	Текущее наблюдение
15.	декабрь	19		16.30-17.00	Практическая работа Выставка творческих работ	1	«Пингвиненок»	Художественная студия	Текущее наблюдение
16.	декабрь	26		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Веселый леопардик»	Художественная студия	Текущее наблюдение
	декабрь	29		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Стайка рыбок»	Художественная студия	Текущее наблюдение промежуточный контроль
18.	январь	15		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Северный олень»	Художественная студия	Текущее наблюдение
19.	январь	22		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Котенок вышел погулять»	Художественная студия	Текущее наблюдение
20.	январь	29		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Парусники в море»	Художественная студия	Текущее наблюдение
21.	февраль	5		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Вечерний город»	Художественная студия	Текущее наблюдение
22.	февраль	12		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Зимний пейзаж»	Художественная студия	Текущее наблюдение
23.	февраль	19		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Стилизованная собачка»	Художественная студия	Текущее наблюдение
24.	февраль	26		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Чудный котенок»	Художественная студия	Текущее наблюдение
25.	март	4		16.30-17.00	Практическая работа Выставка творческих работ	1	«Подарок для мамочки»	Художественная студия	Текущее наблюдение

26.	март	11		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Веселые овечки»	Художественная студия	Текущее наблюдение
27.	март	18		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Птички-невелички»	Художественная студия	Текущее наблюдение
28.	март	25		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Аистенок в гнезде»	Художественная студия	Текущее наблюдение
29.	апрель	1		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Улитка»	Художественная студия	Текущее наблюдение
30.	апрель	8		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Петя-петушок из бумаги»	Художественная студия	Текущее наблюдение
31.	апрель	15		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Божья коровка»	Художественная студия	Текущее наблюдение
32.	апрель	22		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Бабочка из бумаги»	Художественная студия	Текущее наблюдение
33.	апрель	29		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Портрет радуги»	Художественная студия	Текущее наблюдение
34.	май	6		16.30-17.00	Практическая работа Творческая выставка Выставка творческих работ	1	«Веселый клоун»	Художественная студия	Текущее наблюдение
35.	май	13		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Бабочка - красавица»	Художественная студия	Текущее наблюдение
36.	май	20		16.30-17.00	Практическая работа	1	«Маковое поле»	Художественная студия	Итоговый контроль