



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 17 «НЕЗНАЙКА»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 17 «Незнайка»
Я. В. Витушкина
от 31.08.2022г

Витушкина
Ярославна
Владимировна

Подпись: Витушкина Я.В.
Владимировна
СМ. № 17
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 17
«НЕЗНАЙКА», муниципальный район Югры
Дата: 30.08.2022 14:37:40-40600

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По художественно-эстетическому развитию
(изобразительной деятельности)
по программе «От рождения до школы»
под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
на 2022-2023 учебный год
(старшая группа)

Автор программы
Щербакова А. Р.
Воспитатель

г. Ханты-Мансийск, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	5
3. Ожидаемые результаты	8
4. Годовой календарный график	9
5. Формы реализации программы	11
6. Основные методы и приемы	13
7. Интеграция образовательных областей	13
8. Взаимодействие с участниками образовательного процесса	14
9. Анализ уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества	15
10. Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности	24
11. Используемая литература	57

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 5-6 лет и разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В качестве парциальной взята парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»
- Устав МБДОУ
- Программа развития МБДОУ
- Общеобразовательная программа МБДОУ
- Конституция РФ
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования 2013 года
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии, ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Программа направлена на развитие у дошкольников образного восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений, удовлетворении потребности в самовыражении посредством развития продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); развития детского творчества; приобщения к изобразительному искусству.

В процессе приобщения детей к изобразительной деятельности идет формирование нравственно-эстетических качеств личности.

Программой предусмотрена активная совместная деятельность дошкольников при создании композиций, поделок, рисунков, что способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, развитию умения договариваться о содержании деятельности, оказывать помощь, тем, кто в ней нуждается. Как показывает практика, совместное коллективное творчество особенно нравится детям дошкольного возраста, эти работы значительно по результату вызывают у них восторг и восхищение.

Результат изобразительной деятельности (рисунок, скульптура, аппликация) не исчезает и в момент прекращения ребенком действий по созданию изображения. Созданное детьми изображение остается, его можно рассматривать, оценивать, сравнивать с ранее созданными, совершенствовать.

Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений. Это даёт возможность детям более свободно применять художественные материалы в своих работах и развивает творческое воображение.

Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, направлена на удовлетворение естественных потребностей дошкольников в самовыражении и самореализации, педагогом создаются условия для проявления индивидуальности каждого ребенка, проявлению его самостоятельности, творчества.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель: Создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные	<p>В рисовании:</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none">- созерцать красоту окружающего мира;- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;- рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;- передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;- располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга;- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);- рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;- составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);- ритмично располагать узоры на бумажных листах —
-----------------	--

	<p>силуэтах в форме народных изделий изделия, одежды;</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). - и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; - знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), <p>Продолжать знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Дымковская игрушка), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки) предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомя с ее цветовым строем и элементами композиции; - с национальным декоративно-прикладным искусством; <p>В лепке:</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; - сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; - передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях); - лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской), украшать узорами предметы декоративного искусства (налепами и углубленным рельефом, используя стеку) <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; <p>Формировать</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. - побуждать использовать дополнительные материалы при лепке (косточки, зернышки, бусинки и т. д.); <p>В аппликации:</p>
--	---

	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.); - приему обрывания; - создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. - умение детей экономно и рационально расходовать материалы
Развивающие	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательный интерес к лепке, аппликации, рисованию; - эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, - мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; -- развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения; - развивать внимание, осознанность в действиях; стремление к экспериментированию, творчество, инициативу; - чувство цвета, композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношении по величине, характерные детали; - умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; - обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание; - развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов; - эмоциональную отзывчивость при восприятии

	<p>картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-творческие способности; - желание взаимодействовать при создании коллективных композиций проявлять дружелюбие; - способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние людей, персонажей сказок, их чувства, переживания; - умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
Воспитательные	<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, - усидчивость, самостоятельность, целеустремленность, умения доводить работу до конца; - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, своим работам работам сверстников; к художественным материалам

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года воспитанники научатся:

в рисовании:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, с соблюдением пропорций частей, аккуратного закрашивания, используя разные материалы: карандаши, краски (гуашь, акварель), фломастеры, цветные восковые мелки и др;
- правильно передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;
- украшать силуэты изделий народного творчества (дымковской и филимоновской, городецкой, полхов-майдановской гжельской, хохломской росписи);
- создавать коллективные композиции сюжетного содержания композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; а также декоративные композиции

в лепке:

- создавать образы предметов и игрушек, объединить их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов;
- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)

в аппликации:

- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);

- приему обрывания;

- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

4. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2022-2023 учебный год

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7ч. ⁰⁰ м. до 19ч. ⁰⁰ м.)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2022г. по 31.12.2022г.	18 недель
II полугодие	с 11.01.2023г. по 31.05.2023г.	20 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
Мониторинг на начало учебного года	01.10.2022 по 09.10.2022	7 дней
Итоговый мониторинг	12.04.2023 г. по 23.04.2023 г.	10 дней
3.2. Праздники для воспитанников		
День знаний	01.09.2022 г.	
«Здравствуй, осень золотая»	19.10.2022 г. - 30.10.2022г.	
Физкультурный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» (старший возраст).	20.11.2022г.	
10 декабря 90-лет со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	10.12.2022г.	

Новогодние утренники	15.12.2022г. - 29.12.2022г.	
Мероприятие посвященное 23 февраля	15.02.2023г.-22.02.2023г.	
Мероприятие, посвященное 8 Марта	01.03.2023г.-05.03.2023г.	
Мероприятие, посвященное Дню Победы	05.05.2023 г.-07.05.2023г.	
«До свиданья, Детский сад» Выпускной бал	25.05.2023 г. – 28.05.2023 г.	
Праздничное развлечение, посвященное Дню Защиты детей	01.06.2023 г.	
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Летняя оздоровительная работа	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023г.	13 недель
4.2. Праздничные и выходные дни		
День народного единства	04.11.2022 г.	
Новогодние, рождественские каникулы	01.01.2023г. - 10.01.2023 г.	
День защитника Отечества	23.02.2023 г.	
Международный женский день	08.03.2023 г.	
Праздник Весны и Труда	01.05.2023 г.	
День Победы	09.05.2023 г.	
День России	12.06.2023 г.	

Годовой календарный график построен в соответствии с нормами СанПиН

2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию в группах проводится согласно утвержденного учебного плана МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка» на 2022-2023 уч.год. Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

№ п/п	Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю				
		II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. к школе группа
1	Обязательная часть					
1.3	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.4	Художественно-эстетическое развитие Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
1.5	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 15 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки

5. ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Система работы включает:

- ООД,
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- наблюдения на экскурсиях,

- проблемно – игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
- обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

1. Специфическая предметно – пространственная развивающая среда в группе, организованная, в виде разграниченных зон. Центр игровой деятельности (все виды игр, предметы - заместители). Центр исследовательской деятельности (экспериментирование). Центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов). Центр продуктивных художественно – творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребенком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога. Центры оснащены развивающими материалами: - набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности; - набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности: объекты для исследования в действии. В группе созданы необходимые условия реализации программы. Группу посещают дети с нарушениями речи, для которых актуально развивать мелкую моторику, оборудован ИЗО - уголок, дающий детям право выбора материалов для самовыражения через разные изобразительные техники.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражение своих чувств;
- поддержка детской инициативы;
- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу;

- праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов; 3. Самостоятельная деятельность детей (создание условий).

4. Использование технических средств: инструменты интерактивной доски, фотоаппарат, телевизор.

6. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

- информационно – рецептивный (объяснительно – иллюстративный); - наблюдение;
- обследование предметов, картин и иллюстраций;
- беседа;
- репродуктивный метод– применяется для закрепления путем упражнения;
- игровой метод: создание игровой мотивации; поставить перед детьми игровую, а затем учебную задачу, которая подчиняется игровой деятельности; игровые действия должны совпадать с изобразительными действиями;
- методы стимулирования;
- методы организации и контроля;
- методы организации самостоятельной деятельности.

7. ИНТЕГРАЦИЯ ОБЛАСТЕЙ

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«**Физическое развитие**» Развитие мелкой моторики, физкультминутки, упражнения на релаксацию.

«**Художественно-эстетическое развитие**» Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и образовательной деятельности, в творческих тематических выставках; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

«**Речевое развитие**» Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании иллюстраций, собственных работ, работ своих сверстников; обогащение словаря художественными терминами.

«Познавательное развитие» Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, иллюстраций из книг, картинок, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.

«Социально-коммуникативное развитие» Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, всех компонентов устной речи в различных видах творческой деятельности, выработка норм поведения во время изобразительной деятельности, развитие умения договариваться в процессе создания коллективных работ.

8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов.

Используются следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- еженедельные тематические выставки детских творческих работ в группах;
- консультации и памятки: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей», «Развитие творческих способностей ребенка», «Игры на развитие творчества детей», «Творческие идеи для дома», «Творим вместе с родителями», «Как оборудовать уголок творчества дома», «Что дает ребенку лепка».
- открытая организованная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ на выставках в холле ДОУ;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;
- родительские собрания;
- мастер-классы по созданию поделок и рисованию для родителей совместно с детьми.

Программа предусматривает достижение единства форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ

9. АНАЛИЗ УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА:

Мониторинг умений и навыков проводится согласно утвержденного учебного календарного графика с 01.10.2022 по 09.10.20122 и с 12.04.2023 по 23.04.2023.

Результаты мониторинга вносятся в утвержденные таблицы диагностики освоения воспитанниками содержания программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (см. ПРИЛОЖЕНИЯ 1)) -

Согласно диагностики Т.С. Комаровой анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка является показателем его эстетического и интеллектуального развития и определяет уровень освоения им изобразительной деятельности в тот или иной возрастной период. Анализ проводится по двум группам критериев (продукт деятельности и процесс деятельности) и дает выявить слабые звенья в овладении изобразительной деятельностью.

Анализ продукта деятельности включает:

Подразделив качественные показатели по видам рисования (предметное, сюжетное и декоративное) выделяют ряд критериев:

1. Предметное рисование:

Передача формы:

- форма передана точно – 3 балла
- есть незначительные искажения – 2 балла
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

Строение предмета:

- правильно нарисованы все части предмета– 3 балла
- есть незначительные искажения – 2 балла
- строение передано не точно– 1 балл

Пропорции:

- пропорции переданы точно – 3 балла
- есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла
- пропорции не верны (*значительные искажения*)– 1 балл

Решение в цвете:

- ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 3 балла
- цвета переданы правильно но не точно (*цвет не смешан на палитре, а взят из баночки*) – 2 балла
- цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 1 балл

2. Сюжетное рисование:

Расположение на листе:

- предметы расположены с применением простейшей перспективы (*загораживание*) – 3 балла
- предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 2 балла
- предметы расположены на листе хаотично – 1 балл

Композиционный замысел:

- замысел подчерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 3 балла
- ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 2 балла
- ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 1 балл

Передача движения:

- движение передано достаточно четко – 3 балла
- движение передано неопределенно – 2 балла
- изображение статичное – 1 балл

Соотношение предметов по величине:

- Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 3 балла
- Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла
- Предметы не имеют связей – 1 балл

Цветовая гармония:

- ребенок использует сложные цвета (*смешанные на палитре*) с верным их расположением – 3 балла
- цвета не смешанные, ребенок рисует чистой краской – 2 балла
- ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется – 1 балл

3. Декоративное рисование

Композиция в составлении узора:

- композиция равновесна и гармонична – 3 балла
- есть недочеты в композиции узора– 2 балла
- композиция не верна – 1 балл

Владение кистью:

- ребенок свободно владеет кистью – 3 балла
- часто забывает как работать кистью, изображение имеет недочеты – 2 балла
- не владеет кистью – 1 балл

Правильность исполнения элементов:

- все элементы росписи изображены в целом верно – 3 балла
- некоторые элементы не удались – 2 балла
- элементы изображены не верно, рисунок не удался – 1 балл

Решение в цвете:

- ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки – 3 балла
- оттенки не различимы, палитрой не пользуется (*почти не пользуется*)– 2 балла
- цвет не соответствует действительному – 1 балл

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов - 39, минимальное – 13.

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии:

А) характер линии:

- слитная – 3 балла
- прерывистая – 2 балла
- дрожащая (*жесткая, грубая*)-1 балл

Б) Нажим:

- Средний - 3 балла
- сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу- 2балла
- слабый (иногда еле видный)- 1балл

В) Раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за предел контура – 3 балла
- крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура - 2 балла
- беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура - 1 балла

Г) регуляция силы нажима:

- регулируется сила нажима – 3 балла
- не всегда регулируется сила нажима и размах - 2 балла
- не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 1 балл

2. Регуляция деятельности:

А) Отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности – 3 балла
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, **деятельность** замедляется или вовсе прекращается) - 2 балла
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)- 1 балл

Б) Оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна – 3 балла
- неадекватна – 2 балла
- отсутствует – 1 балл

3. **Эмоциональное отношение к деятельности** (насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

А) к предложенному заданию:

- сильно
- средне
- безразлично

Б) к процессу деятельности:

- сильно
- средне
- безразлично

В) к продукту собственной деятельности

- сильно
- средне
- безразлично

3. Уровень самостоятельности

- Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами - 3 балла
- Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла

- Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл

Оценка дается по 3-х бальной системе, все оценки показателей затем суммируются.

№ п/п	Ф.И. ребенка	форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
Итого баллов по критериям								

4. Творчество:

- 1) самостоятельность замысла
- 2) Оригинальность изображения
- 3) Стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Оценка детских работ по критерию «Творчество» носит качественный характер и дается в описательной форме.

Оперативный анализ и оценка строится на анализе продуктов детской деятельности и выполнения диагностического задания с 6 кругами (дорисовывание кругов – учитывается продуктивность и оригинальность выполнения работы). Детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см), предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их. Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляет количество баллов, полученных ребёнком. Так, если в образы оформляются все шесть кругов, то выставляется оценка 6, если 5, то оценка 5 и т.д. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по трехбальной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием

преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Большое значение также имеют эмоционально – эстетические и интеллектуально качественные показатели.

Педагог оценивает индивидуальный уровень освоения знаний, умений и навыков по изобразительной деятельности в процессе постоянного наблюдения в течение года во время ООД. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.

Развитие продуктивной деятельности по рисованию:

Задания выполняются всей группой:

А) Предметное рисование (карандашами) «Весеннее дерево».

Задание: нарисовать карандашами весеннее дерево.

Б) Декоративное рисование.

Материал: шаблоны для рисования народных промыслов (барыни, лошадки, матрешки, разделочные доски, платье), изделия народно-прикладного искусства – дымковская и филимоновская игрушки, городецкая роспись, Полхов-Майдан, изделия народов Севера или картинки.

Задание:

Выбрать бумажную заготовку на свой выбор и украсить в соответствии с выбором (рисуем красками).

В) Сюжетное рисование.

Задание:

Нарисовать композицию на тему сказки «Кого встретил Колобок?» (материал на выбор детей – фломастеры, восковые мелки, и др.) или можно рассмотреть уже готовые сюжетные рисунки, выполненные детьми во время организованной образовательной деятельности.

Критерии оценки:

4 балла – с помощью взрослого анализирует образцы; ориентируется в пространстве листа бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; использует разнообразные изобразительные средства; технические навыки достаточно сформированы; изображения реалистичны, передает в рисунке настроение, выделяет передний и задний план; сам организует свое рабочее место.

3 балла – с помощью взрослого анализирует основные характеристики образов и ориентируется на листе бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; но зачастую не соотносит использование изобразительных средств с замыслом, поэтому не всегда получается нужный результат, но при этом в рисунке отражаются отдельные творческие проявления; рисунки недостаточно выразительны; организует свое рабочее место с помощью взрослого.

2 балла – затрудняется в анализе образцов и ориентировке на листе бумаги – самостоятельно выделяет лишь отдельные части; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом; изображения недостаточно реалистичны, рисунки невыразительны.

1 балл – выделяет в образце отдельные стороны, по вопросам взрослого и ориентировке на листе бумаги создает стереотипные простые изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; рисунки не выразительны и не вызывают интереса.

Развитие продуктивной деятельности (лепка) – выполняется всей группой:

Коллективная лепка по сказке «Теремок» (по 4 человека).

Материал: игрушки по сказке «Теремок».

Задание:

Вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.

Критерии оценки:

4 балла – лепит по представлению литературных героев – животных; пользуется разнообразными приемами лепки; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой; технические навыки сформированы, передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, создает сюжетные композиции; ярко проявляет творчество.

3 балла – лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой, но при этом нуждается в

помощи взрослого в выполнении технических действий; не всегда получается результат, соответствующий замыслу: пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

2 балла – лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

1 балл – создает стереотипные изображения и чаще всего в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

Развитие продуктивной деятельности (аппликация) – всей группой и индивидуально:

А) Технические умения:

- разрезание бумаги на короткие и длинные полоски
- вырезание кругов из квадратов, овалов из прямоугольников
- вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой
- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- использовать прием обрывания
- аккуратно и бережно относиться к материалам

Материал: 3 полоски, 2 квадрата, 2 прямоугольника, ножницы, поднос.

Б) Коллективная аппликация «Аквариум» или уже готовые аппликации, выполненные в течение года.

Критерии оценки:

4 балла – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

3 балла – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

2 балла – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

1 балл – создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

Б) Знание цветов - предлагается набор карточек (карандашей) 14 цветов: красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, белый, серый, черный, коричневый, добавляется фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый

Задание:

Перед ребенком выкладывается набор карточек (карандашей) разного цвета.

- Назови цвет каждой карточки (карандаша).

- Покажи карточку (карандаш) синего (белого, коричневого...) цвета.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет 12-13 цветов.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, называет 9-11 цветов.

1 балл – ребенок плохо справляется с заданием, называет менее 9 цветов.

Приобщение к изобразительному искусству (индивидуально):

Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».

Материал: картины (И. Шишкина, И. Левитана, И. Грабаря и др.), книги с иллюстрациями Ю. Васнецова, И. Билибина и др.), изделия народного декоративного искусства (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, матрешки,), скульптура (картинки).

Задание:

Предложить ребенку назвать знакомые им предметы и распределить по группам, объяснить, почему они так разложили предметы.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, умеет придумать красивое оформление группового помещения.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, умеет придумать красивое оформление группового помещения, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – ребенок справляется с заданием только с моторной помощью взрослого.

1 балл – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

**10. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

на 2022 – 2023 уч.год

(возраст детей – подготовительная к школе группа)

№	Раздел	Тема	Цели	Материалы, оборудование	Литература
I ПОЛУГОДИЕ					
СЕНТЯБРЬ					
1-я неделя					
31.08.2022-04.09.2022					
НЕДЕЛЯ ЗНАНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ЦАРСТВЕ					
1	Рисование	Ах, это лето!	- уточнить представления о двух временах года - лете и осени, - учить находить признаки осени и лета в картинках и картинах; отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы; -закреплять приемы рисования цветными карандашами и фломастерами; умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу -продолжать развивать образное восприятие, образные представления; умения оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	Цветные карандаши, альбомный лист А4; палитра, презентация «Лето» иллюстрации «Лето», песня о лете	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 30
2	Рисование	Знакомство с чудо-акварелью	- познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (разведение водой, пробование цвета на палитре);	Палитра, акварель, лист белой бумаги ½ альбомного листа кисти, загадки о цветах Олеси	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г

Formatted Table

			-развивать навыки работы акварелью: смачивание красок перед работой, разведение водой для получения оттенков, тщательное промывание кисти, просушивание. -предложить детям самостоятельно нарисовать способом примакивания кисти листочки, цветы разных оттенков зеленого, красного цвета, синего цвета	Емельяновой	старшая группа Т.С. Комарова стр. 31
3	Лепка	Мишка-топтыжка	-учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавать форму частей тела животного (шар, овал), передавать характерные особенности строения, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, проципывания и оттягивания; - развивать воображение.	пластилин, дощечки, стеки, картинки медведя	К.1
2-я неделя 07.09.2022-11.09.2022					
НЕДЕЛЯ ОСТОРОЖНОГО ПЕШЕХОДА					
4	Рисование	Грузовая машина	-учить изображать грузовые автомобили - развивать творчество. - закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали, рисование вертикальных и горизонтальных линий; -упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами (без просветов, не выходя за контур, в одном направлении)	Лист А5, фломастеры, цветные карандаши, презентация «Грузовик», шаблоны «Детали грузовика»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 52 К. 9
5	Рисование по представлению	Автомобили нашего города	-продолжать развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы по заданной теме, подбирать материалы, создавать	Презентация «Виды транспорта», иллюстрации «Транспорт», лист А4, простые и цветные	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г

Formatted Table

			изображение машин по представлению, в работе изображать размеры транспортных средств согласно изображению (автобус, легковой автомобиль, грузовик; -закреплять умения рисовать вертикальные и горизонтальные линии; -упражнять в аккуратном закрашивании рисунков карандашами	карандаши	старшая группа Т.С. Комарова стр. 69
6	Аппликация	Машины на улицах нашего города (коллективное панно)	-развивать умение передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; находить место своей работе в коллективной композиции -закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы вырезания машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; -формировать умение оценивать созданные изображения	Ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, заготовки цветной бумаги (прямоугольной и квадратной формы разных размеров, большой лист в виде полосы - дороги	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр. 38
3 неделя 14.09.2022-18.09.2022					
ЧИСТОТА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ					
7	Рисование	Яблонька с наливными яблоками	-продолжать учить изображать деревья по образцу-иллюстрации красками кистью и ватными палочками, рисовать разветвлены е деревья, изображать много яблок; красиво располагать изображение на листе бумаги; - поощрять аккуратность при выполнении работы красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, осушать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске	Картинки с изображением яблони, Стих. С. Суворовой «Яблоня», муляжи яблок, салфетки, кисть, ватные палочки, акварель, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 34 К 2
8	Рисование	Загадки с	-формировать умение рисовать овощи по их	Альбомный лист, цветные	М/п «Изобразительная

Formatted Table

		грядки	описанию в загадках и шуточном стихотворении; - способствовать развитию воображения детей	карандаши	деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.46
9	Лепка	Фрукты для игры в «Магазин»	-закреплять умение передавать форму разных фруктов (яблоко, груша, апельсин, арбуз, виноград) -учить сопоставлять их форму с геометрическим фигурами (шар, овал), находить сходство и различие, передавать характерные особенности строения, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания и оттягивания	пластилин, дощечка, стеки, приемы лепки фруктов, муляжи картинки «Фрукты»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 32
4 –я, 5-я неделя 21.09.2022-30.09.2022					
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ					
10	Рисование с природы	Осенние листья	- упражнять в рисовании с природы, с передачей характерных особенностей формы, строения листьев простым карандашом и передавать колорит акварельными красками	Листья разных деревьев, простой карандаш, восковые мелки, акварельные краски, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.52
11	Рисование	Березовая роща	-продолжать знакомить детей с художественным творчеством, репродукциями известных художников, передавать свои ощущения от картины; -учить детей отражать в рисунке свои осенние впечатления, рисовать деревья, (березы –высокие, прямые, стройные) -закреплять умение рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти;	Иллюстрации по теме, картины И.И. Левитана, презентация «Золотая осень». Лист А4, кисти, акварель, восковые мелки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 36

Formatted Table

			- развивать творчество, активность; - продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам		
12	Рисование	Чебурашка на апельсинах	- учить детей передавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности, рисовать контур простым карандашом, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов- сверху вниз, или слева направо неотрывными движениями)	Игрушка «Чебурашка», муляжи апельсина Песня Чебурашки, простые и цветные карандаши, лист белой бумаги 20х20см	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 34 К. 11
13	Аппликация декоративная	Осенний ковер	- закреплять умение создавать декоративные композиции из деталей аппликации; - упражнять в симметричном вырезывании и расположении изображений в полосе или квадрате; - развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма)	Ножницы, клей, цветная бумага, заготовки квадратной и прямоугольной формы, шаблоны «Цветы и листья»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.102
14	Лепка	Грибочки для белочки	- уточнить с детьми приемы лепки, - закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; - учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки	пластилин, дощечки, стеки, картинки и муляжи грибов	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 29 К 8
1 -2 неделя 01.10.2022-09.10.2022 МОНИТОРИНГ НАШИ МЛАДШИЕ ДРУЗЬЯ					
15	Рисование	Пушистый котенок	-развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы по теме и доводить замысел	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист, иллюстрации «котят»	М/п «Изобразительная деятельность в детском

			до конца; -формировать умения изображать котенка в движении, соблюдая пропорции частей тела	презентация «Котята и ребята»	саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 к. 52
16	Рисование	Ёжик в лесу	- учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать самостоятельно материал для рисования по своему желанию; Развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала; - закреплять технические навыки и умения в рисовании; - учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист, акварель, кисти, иллюстрации «ёжик»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 к. 72
17	Лепка	Котенок	- учить создавать в лепке образ животного; - закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких частей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения; - учить передавать позу котенка	Пластилин, доска для пластилина, стеки, картинки «Котенок», салфетка, игрушечный котенок	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 к. 56
3 неделя 12.10.2022-16.10.2022					
ЦАРСТВО ЛЕСА					
18	Рисование	Идет дождь (рисование по представлению)	-упражнять в разных техниках рисования дождя, неба, осенней погоды, применяя восковые мелки и акварельные краски; -продолжать учить детей смешивать краски,	Восковые мелки, 1\2альбомного листа, акварель, иллюстрации «дождь»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 37

Formatted Table

			получать оттенки синего цвета; -закреплять умение строить композицию рисунка		К 4
19	Рисование	Герои сказки «Мешок яблок»	-развивать творчество, воображение, образные представления; - учить задумывать содержание своей картины по мотивам сказки; строить сюжетную композицию; -формировать эстетическое отношение к окружающему; - закреплять навыки работы с карандашами (эскизы), оформления изображений в цвете красками	Презентация по сказке Сутеева «Мешок яблок», простой карандаш, кисти, акварель, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 86
20	Аппликация	Золотая березка	- упражнять в выполнении аппликации в технике обрывной аппликации, -развивать умения сочетать в работе разные изобразительные техники (рисование ствола и веток дерева фломастерами, карандашами), крону дерева – из цветной бумаги (обрывная аппликация); - добиваться выразительности работ	Цветная бумага желтого и оранжевого цвета, альбомный лист А5, клей, фломастеры, цветные карандаши	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.70
4-я неделя					
19.10.2022-23.10.2022					
МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА					
21	Рисование	Мы поедим, мы помчимся	- формировать умения создавать сюжетную композицию; самостоятельно выбирать художественные материалы для реализации замысла	восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы, акварель, н\м “Оленьи упряжки”	
22	Рисование	Дом, в котором я живу	-учить правильно выбирать положение листа, передавать в рисунке разнообразие домов: высоких и длинных, низких и узких, одноэтажных; характерные строению формы частей дома (крыша, окна, двери);	Картинки разных домов, геометрические формы, загадки о жилище, альбомный лист, цветные карандаши, мелки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова

			- упражнять в рисовании цветными восковыми мелками и карандашами		стр. 49
23	Лепка	Белочка грызет орешки	- закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, большой хвост); -отрабатывать прием лепки пальцами (прищипывание, оттягивание); - развивать образное восприятие, умение оценивать работы	Пластилин, стеки, доски для лепки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.95
5 неделя 26.10.2022 – 30.10.2022					
ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ					
24	Рисование декоративное	Солнышко нарядись!	- закреплять знания детей декоративно-прикладного искусства и книжной графики; - развивать умения на основе народных потешек и песенок создавать декоративные образы солнышка	гуашь, кисти, альбомные листы	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр. 154
25	Рисование декоративное	Золотая Хохлома в гости к нам пожало вала	-познакомить с хохломской росписью, характерной цветовой гаммой, элементами, посудой. -учить детей украшать тарелочку в стиле Хохломы, рисовать волнистые линии, короткие завитки слитным, плавным движением; - упражнять в рисовании тонких плавных линий кончиком кисти; располагая элементы по центру; Развивать чувство цвета, ритма, композиции, умение передавать колорит хохломской росписи	Посуда «Хохлома», заготовки бумаги круглой формы желтого цвета диаметром 20 см, краски гуашь зелена, желтая, черная и красная, кисти, презентация «Хохлома»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 75 К. 19
26	Аппликация	Зонтики	-продолжать отрабатывать умение вырезать детали из бумаги, используя шаблоны, сгибать полоску бумаги гармошкой;	Заготовки прямоугольной формы цветной и белой бумаги, ножницы, клей ПВА, шаблоны «Зонтики»,	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г

Formatted Table

			- развивать координацию движений обеих рук, закреплять умения аккуратно наклеивать изображения, создавать объемные облака из бумаги, сложенной пополам; - способствовать проявлению творчества в работе		старшая группа Т.С. Комарова стр. 85, к. 15
НОЯБРЬ 1 неделя 02.11.2022-06.11.2022					
ДРУЖАТ ДЕТИ НА ПЛАНЕТЕ					
27	Рисование по замыслу	Мои верные друзья	- формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; формировать образные представления, -закреплять умения рисовать фигуры детей, соблюдая пропорции частей тела, красиво располагать фигуры на листе бумаги, рисовать крупно; -развивать воображение, активность, творчество, умение создавать сюжетные композиции, выделять красивые работы, рассказывать о них	Простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 К 64
28	Рисование	Дружный хоровод	-расширять знания детей о людях нашей планеты, о различных национальных костюмах; -воспитывать аккуратность при закрашивании изображения (плотно заштриховывать в одном направлении, не выходя за контур)	Заготовки-раскраски «Народные костюмы», цветные карандаши	К. 17
29	Лепка	По замыслу	-развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. - вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	Пластилин, стеки, дощечка	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.81
2-я неделя					

09.11.2022- 13.11.2022

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР

30	Рисование	Птичий переполох	<ul style="list-style-type: none">- развивать восприятие детей; умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела);- учить правильно рисовать птиц, использовать в работе различные материалы (восковые мелки, акварель, пластилин);- развивать умение оценивать свои работы и работы сверстников	Акварель, кисти, восковые мелки, пластилин, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.86, К. 69
31	Рисование	Угощение для птиц	<ul style="list-style-type: none">-учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги;-упражнять в рисовании сюжетной картинки с птицами акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, оттисками ватных палочек;-развивать самостоятельность, творчество, образные представления; умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	кисти, акварель или гуашь, ватные палочки лист А4, «Этапы рисования птиц»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 58 К. 24
32	Аппликация	Сказочная птица	<ul style="list-style-type: none">- закреплять умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение;-учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения;- закреплять умения вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое;- развивать творчество, воображение, умение выделять красивые работы	Ножницы, клей, цветная бумага, обрезки бумаги	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.87

**3-я неделя
15.11.2022-19.11.2022**

Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК (образ Я, права РЕБЕНКА)

33	Рисование по замыслу	Кем я хочу стать	-развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, подбирать материалы, доводить замысел до конца -способствовать развитию воображения, творчества -закреплять технические умения и навыки рисования цветными карандашами и восковыми мелками	Простые и цветные карандаши, альбомный лист, простой карандаш, презентация «Профессии»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 88 К.11
34	Рисование	Я, ты, он, она, вместе дружная семья	- развивать умение самостоятельно подбирать материалы для рисунка, задумывать замысел и реализовывать его, - учить изображать фигуры взрослых и детей, согласно пропорциям	Презентация «Семья», простой карандаш, цветные карандаши, альбомный лист	
35	Аппликация	Веселые портреты	- закреплять приемы вырезания овалов из бумаги, сложенной вдвое; - способствовать проявлению творчества детей при передаче частей лица, прически, используя приемы обрывной аппликации	Квадраты цветной бумаги для лица, ножницы, клей, заготовки цветной бумаги	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.20

**4-я неделя
22.11.2022-26.11.2022**

МАМИНА НЕДЕЛЯ

36	Рисование	Мы с мамой гуляем	-учить детей изображать портрет ребенка и взрослого, передавая отличительные особенности фигур по росту, характерные черты (цвет глаз, волос, длину волос, форму прически), - закреплять умение сначала легко прорисовывать	Лист А4, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 92
-----------	------------------	--------------------------	--	--	--

			простым карандашом, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранные ребенком; - развивать образное восприятие, творчество; - вызывать радость от созданного изображения		К. 29
37	Рисование	Платье для мамочки	- учить рисовать одежду, украшать ее по собственному замыслу геометрическими, цветочными орнаментами, самостоятельно задумывать цветовое решение работы; - закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; - развивать умения оценивать свои рисунки и рисунки сверстников сопоставляя полученные результаты	Образцы - платья, фломастеры, цветные карандаши, заготовки платьев	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 43 К. 30
38	Аппликация	Открытка для мамочки	- совершенствовать умения аккуратно вырезать детали, делить полоски цветной бумаги на равные части; создавать композицию, дополняя интересными деталями по собственному замыслу; - развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество; - воспитывать аккуратность, любовь к близким	Цветная бумага, ножницы, клей, полоски цветной бумаги, цветной картон, фломастеры	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 85 К. 31
ДЕКАБРЬ					
30.11.2022- 04.12.2022					
ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ ЗИМА!					
39	Рисование	Зимний пейзаж	- развивать умение наблюдать, рассматривать картины, высказывать свое мнение, применять в рисунке различные художественные материалы - закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, зимы в лесу, в городе; рисовать разные дома, деревья;	Картины с зимними пейзажами, тонированная бумага, восковые мелки, белая гуашь	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 55 К. 35

			<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в рисовании восковыми мелками и гуашью; - вызывать эстетические чувства; -развивать творчество 		
40	Рисование	Снежинки	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в рисовании снежинок разными способами на листе бумаги в форме розетты в соответствии с данной формой; - закреплять умения рисовать концом кисти; - <u>способствовать развитию образных представлений, воображения</u> 	Темная бумага в форме розетты, гуашь белого и голубого цвета, тонкие кисти, баночка для воды, салфетка, образцы снежинок	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 61, к.31
41	Аппликация (коллективная работа)	Зима в городе	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с приемами складывания из листа цветной бумаги квадратной формы дома; развивать умения дополнять поделку аппликацией (окна, двери) из простых геометрических фигур; - упражнять в приемах вырезывания по прямой, по косой; - закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем; - воспитывать навыки коллективной работы 	Квадраты и прямоугольники цветной бумаги разного размера, цветные карандаши, полоски цветной бумаги, вата, ножницы, клей	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 47 К. 20
2 неделя					
07.12.2022 - 11.12.2022					
Я ЖИВУ В ЮГРЕ					
42	Рисование	Деревья в инее	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей использовать в работе различные материалы, закреплять умения передавать в рисунке красоту природы зимой, - воспитывать аккуратность в работе 	Восковые мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, презентация «Зимние пейзажи»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.76 К. 41
43	Рисование	Народы	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с одеждой и орнаментами 	Фломастеры, цветные карандаши, презентация	М/п «Изобразительная деятельность

		Севера	народов ханты и манси, их бытом, - учить рисовать людей в национальной одежде, используя геометрические фигуры (круг, треугольник); - развивать умения изображать несложную сюжетную композицию на основе полученных знаний, выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор; совершенствовать технические умения рисования цветными карандашами и фломастерами	«Народы Севера», альбомный лист, орнаменты ханты и манси	в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.60
44	Лепка	Олененок	продолжать развивать умения детей лепить фигурки животных комбинированным способом; передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; - развивать мелкую моторику; умение следовать словесной инструкции педагога и по показу; - воспитывать аккуратность в работе	Пластилин, стеки, доска для лепки, салфетка, фигурки оленя, картинка «Олени»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.49
3 неделя 14.12.2022 -18.12.2022					
НЕДЕЛЯ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА «ДРУЗЬЯ СПОРТА»					
45	Рисование	Лыжники	-закреплять умение передавать соотношение частей тела человека по величине; - учить передавать позу, движения; сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений; -развивать образные представления, воображение	Краски гуашь, альбомные листы, салфетки, презентация «Зимние виды спорта»	К. 26

46	Рисование	На прогулке зимой	- учить передавать в рисунке несложный сюжет; - Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног -упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Карандаши цветные, фломастеры, листы белой бумаги, «Фигуры детей в одежде» иллюстрации	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 66
47	Лепка	Лыжники	-развивать умение лепить фигуру человека в движении, используя разнообразные приемы лепки в том числе из цилиндра надрезанием стекой; - вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, - формировать умения устанавливать вылепленные фигурки в общей композиции	Пластилин, стеки, дощечка, картинки «Лыжники»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова
4 -5 –я неделя					
21.12.2022- 31.12.2022					
НОВОГОДНЯЯ КАРУСЕЛЬ					
48	Рисование по замыслу	Послание деду Морозу	-учить детей задумывать содержание работы, подбирать материалы, доводить работу до конца, -развивать творчество, образные представления	Цветные карандаши, фломастеры, акварель, белая бумага, кисти Презентация «Послание Деду Морозу в Великий Устюг»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.55 К.37

49	Рисование	«Елочки»	<p>-познакомить с приемами расположения изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</p> <p>-развивать эстетические чувства, образные представления, умение находить место своей работе в общей композиции.</p>	Иллюстрации деревьев зимой, бумага белая или голубая, гуашь, кисти	<p>М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.57</p> <p>К.38</p>
50	Аппликация	Новогодняя елка (поздравительная открытка)	<p>-учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p> <p>-совершенствовать технические навыки аккуратного вырезывания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричных – из бумаги, сложенной вдвое;</p> <p>-закреплять приемы аккуратного наклеивания;</p> <p>- развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение</p>	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, полоски цветной бумаги, образцы новогодних открыток	<p>М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 62 К. 36</p>
51	Рисование	Елочные игрушки (коллективная работа)	<p>-развивать умение аккуратно рисовать и раскрашивать игрушку, украшая ее узорами из повторяющихся элементов по собственному замыслу;</p> <p>- развивать образное восприятие, эстетические чувства; умение находить место своей игрушке в общей композиции</p>	Шаблоны игрушек, фломастеры, карандаши, листы белой бумаги, иллюстрации новогодних игрушек, нарисованная большая елка	<p>М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.63</p> <p>к.39</p>
52	Рисование	Что больше всего понравилось на	-учить отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов,	Листы бумаги, акварельные краски, простые карандаши, кисти, презентация «Новогодний карнавал»	<p>М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.64</p>

		новогоднем празднике	их характерные особенности; красиво располагать изображения по всему листу; - развивать воображение, творчество, самостоятельность		
53	Лепка	Снегурочка	-познакомить с этапами лепки фигуры человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. -закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания места скрепления; - продолжать развивать умения оценивать созданные изображения	Пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации снегурочки, этапы лепки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.64 К. 39
ЯНВАРЬ					
1-я неделя – каникулы					
2-я-3-я неделя					
08.01.2023-15.01.2023					
ДОБРЫЙ СВЕТ РОЖДЕСТВА					
54	Рисование с натуры	Еловые веточки	- учить детей рисовать, опираясь на натуру (еловую ветку); передавая характерные особенности строения	Гуашь, простой карандаш, альбомный лист, кисти, баночка для воды, салфетка	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.102
55	Рисование декоративное	Роспись кувшиночков	-познакомить с росписью гжель, ее цветовой гаммой, элементами; продолжать развивать навыки рисования всем ворсом и кончиком кисти; развивать умение смешивать цвета, создавая оттенки синего цвета, использовать характерные для росписи элементы; -развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Заготовки посуды, керамические изделия, гуашь, кисти, палитра презентация «Гжельские узоры»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 84 К.32
56	Аппликация	Петрушка на	- закреплять умения создавать изображения из	цветная бумага ножницы, геометрические шаблоны,	М/п «Изобразительная деятельность

		елке	геометрических деталей; аккуратно вырезать детали круглой, треугольной формы; вырезать на глаз мелкие детали (пуговицы, шапка) - воспитывать аккуратность при наклеивании деталей на лист; - развивать чувство цвета, композиции	половина альбомного листа	в детском саду» 2014г Старшая группа Т.С. Комарова стр.65 К. 40
57	Рисование	Весело качусь я под гору в сугроб...	- развитие композиционных умений; рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений; - способствовать проявлению самостоятельности в выборе художественных материалов	Альбомный лист, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.118
58	Лепка	Зимние забавы	- развивать умения лепить фигурки людей на основе цилиндра надрезанием стекой; составлять коллективные сюжетные композиции из вылепленных фигурок, добиваться устойчивости фигур	Пластилин, доска для лепки, стека, салфетка, схема изготовления фигурки ребенка	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.116
4 неделя					
18.01.2023-22.01.2023					
НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ И ПРОМЫСЛЫ					
59	Рисование декоративное	Водоноски - франтихи	-расширять знания детей о дымковской росписи, элементах узора, учить чередовать последовательно элементы на фигурке игрушки (круги, пятна, точки, прямые линии и штрихи); - воспитывать аккуратность в работе; - развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета, композиции; - вызвать эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству	дымковские игрушки, гуашь, кисти, ватные палочки, кисти Презентация «Дымково» большой лист бумаги, силуэты дымковских игрушек -водоносок	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 42 М/П И.А. Лыкова стр.166

60	Рисование	Знакомство с росписью Полхов-Майдан	-познакомить с новым видом декоративного рисования; - учить детей характерным особенностям росписи Полхов-Майдан, ее элементами, цветовой гамме; - развивать умение создавать узор по типу росписи Полхов-Майдана на силуэте лошади-качалки	Заготовки с силуэтом лошади-качалки, краски, кисти, презентация «Игрушки Полхов-Майдан»	К. 67
61	Лепка	Красивые птички	-формировать умение лепить птицу по мотивам народных дымковских игрушек по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста, - закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; - развивать эстетическое восприятие, творчество, умение сравнивать птиц; – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям	Пластилин, стеки, доска для пластилина, картинки птиц, дымковские игрушки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 37 К. 34
3 –я неделя					
25.01.2023-29.01.2023					
НЕДЕЛЯ НАРОДНЫХ ИГР, ЗИМНИХ ЗАБАВ					
62	Рисование	Мой веселый снеговик	- учить детей использовать в работе различные материалы, закреплять формообразующие движения при рисовании кругов, дополнять фигурку снеговика интересными деталями; - развивать творчество	Фломастеры, восковые мелки. Акварель, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова
63	Рисование	Как мы играем в	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; формировать образные	Цветные карандаши, восковые мелки. альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г

		подвижную игру «Медведь и пчель»	представления; -развивать воображение, активность, творчество, умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры, выделять красивые работы, рассказывать о них		старшая группа Т.С. Комарова стр.45
64	Аппликация	«Городецкая досочка»	- знакомить с городецкой росписью, ее элементами, цветовой гаммой; - развивать умения вырезать цветы и листья из бумажных прямоугольников и квадратов, сложенных пополам, закреплять умения вырезать круги из квадратов, срезая уголки, закругляя; Умения составлять аппликативный узор на основе образца и по собственному замыслу	Листы картона желтого или коричневого цвета в форме досочки, квадраты цветной бумаги и прямоугольники зеленого цвета, простой карандаш, ножницы, городецкая посуда, образец выполнения аппликации	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 42 М/П И.А. Лыкова стр.148
ФЕВРАЛЬ I неделя					
01.02.2023-05.02.2023					
НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ					
65	Рисование декоративное	Красивые платочки	- учить детей создавать узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти; -развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции	Квадраты цветной бумаги 15х15 см, гуашь, кисти, платочки	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.33
66	Рисование	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная	-продолжать развивать образные представления, воображение; -формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения; - закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами	Краски, карандаши, восковые мелки, кисти, альбомные листы	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.86

67	Аппликация	Загадки	-развивать воображение, творчество, образные представления; -упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразования фигур путем разрезания по диагонали, на несколько частей; , аккуратно наклеивать	Геометрические фигуры, наборы цветной бумаги в виде прямоугольника (5x7см), квадрата (5x5см) 2 кругов диаметром 5см, - на каждого ребенка и альбомный лист, карандаш	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.106
II неделя 08.02.2023-12.02.2023					
ОТ КАРЕТЫ ДО РАКЕТЫ					
68	Рисование	Вертолеты	- упражнять в рисовании вертолетов по предложенному образцу и собственному замыслу	восковые мелки, альбомный лист, поэтапная схема рисования вертолета	
69	Рисование	Рисование по замыслу	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 К. 66
70	Лепка рельефная	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	- познакомить с новым приемом рельефной лепки - цветовой растяжкой (вода, небо); - развивать умения подбирать колорит работы; - закреплять приемы лепки наклепом	пластилин, стеки, картон (квадраты 10x10см), стек	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.178
III неделя 15.02.2023-19.02.2023					
НЕДЕЛЯ МУЖЕСТВА					

71	Рисование	Мой папа самый-самый	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать карандаши или другие материалы для рисунка, расположение листа; - развивать умение рисовать крупно портрет папы, передавая характерные особенности человека, рисовать простым карандашом, с последующим аккуратным закрашиванием изображения выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор 	Альбомный лист, цветные карандаши, простой карандаш, фломастеры, гуашь, восковые мелки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.75
72	Рисование	Пограничник с собакой	<ul style="list-style-type: none"> -упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей; -учить располагать изображение крупно на листе; - закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами 	Лист бумаги А4, простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, презентация «Виды войск»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.79
73	Аппликация	Матрос с сигнальными флажками	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; - учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вверху, вниз); - закреплять умения вырезать симметричные детали (из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе бумаги 	Ножницы, клей, цветная бумага, картон	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.75
IV неделя 24.02.2023-26.02.2023					
ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР ХОРОШИХ МАНЕР					
74	Рисование	Домики трех поросят	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение – рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; 	цветные карандаши, альбомный лист, сказка «Три поросенка»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду»

			эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. -закреплять умение удачно располагать изображения на листе. -формировать умение оценивать рисунки		2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.80
75	Рисование	по замыслу	- учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши или другие материалы; - развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор	Альбомный лист, гуашь, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.60
76	Лепка	по сказке «Лиса и заяц» (коллективная работа)	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	Пластилин, стеки, дощечка, картинки героев сказки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.101
МАРТ I неделя					
01.03.2023-05.03.2023					
ТАЕТ ЛЕД, ЗИМА ПРОШЛА, И ВЕСНА К КРЫЛЬЦУ ПРИШЛА					
77	Рисование	Картинка к празднику 8 марта	- вызвать желание детей нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта; - закреплять умение изображать фигуры человека и взрослого, передавая простейшие движения, удачно располагать на листе бумаги; - воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	Альбомный лист, гуашь, простой карандаш, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.83

78	Рисование декоративное	Все цветы на свете маме подарю	- продолжать знакомить с техникой, элементами городецкой росписи, упражнять в изображении цветов, листьев; - развивать умения составлять красивую композицию, расписывая заготовку –шкатулку	Гуашь, кисти, заготовки белой бумаги круглой формы	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 59
79	Аппликация	Вазочки	-учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; -закреплять умение аккуратно наклеивать; - вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Ножницы, цветная бумага прямоугольной формы, клей, листы белой бумаги, карандаш	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.59
II неделя					
09.03.2023-12.03.2023					
МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ					
80	Рисование	Весенний пейзаж (по замыслу)	- формировать умение передавать свои впечатления об изменениях в природе в рисунке; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, акварель альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88
81	Лепка	Дедушка Мазай и зайцы	- учить создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету	пластилин, синий картон, стеки, презентация “Дед Мазай и зайцы”	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.158

**III неделя
15.03.2023-19.03.2023**

НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ

82	Рисование в технике “по мокрому”	Весеннее небо	- развивать умения экспериментировать с акварельными красками и разными художественными материалами; - упражнять в рисовании неба способом цветовой растяжки “по мокрому”	акварель, восковые мелки, гуашь, кисти, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.170
83	Рисование	Рисование с натуры вербы	- совершенствовать технику рисования с натуры; - учить добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции; располагать изображения на листе; - подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка.	Палитра, гуашь, кисти, альбомный лист, ветка вербы	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.32
84	Лепка	Кувшинчик	- учить создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом; – сглаживать поверхность изделия пальцами. -воспитывать аккуратность в работе	Пластилин, ваза, стеки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.83

**IV–V недели
22.03.2023-31.03.2023**

НЕДЕЛЯ ИГР И ИГРУШЕК

85	Рисование	Веселые игрушки	- развивать образные представления и воображение детей; - учить выделять выразительные средства народных игрушек- матрешка;	Матрешки, силуэты матрешек, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду»
-----------	------------------	------------------------	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес и любовь к народному творчеству; - развивать фантазию; - учить выбирать материал для рисования по собственному желанию 		2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.39
86	Рисование коллективно по замыслу	Морская азбука	- развивать умения рисовать изображения морских обитателей, названия которых начинаются на буквы алфавита	альбомный лист, буквы алфавита, простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр. 180
87	Аппликация с элементами конструирования	Пальчиковый театр	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать проявлению творческого воображения при создании персонажей (игрушек, героев сказок) на основе конусов; - закреплять приемы симметричного вырезания деталей из бумаги 	цветная бумага, бумажные конусы, ножницы, клей	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.88
88	Лепка	Пернатые, мохнатые, колючие	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, - лепить фигурки птиц, животных, передавая особенности покрытия тела (перья, шерсть, колючки), экспериментируя с различными художественными материалами -отрабатывать разнообразные приемы лепки пальцами, -развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения 	Пластилин, стеки, колпачки Презентация «Пернатые, мохнатые, колючие»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.72
89	Рисование	Городецкая посуда	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции; - закреплять умения составлять узор из элементов городецкой росписи; 	Изделия городецких мастеров, гуашь, кисти, палитры, заготовки бумаги желтого цвета в форме посуды	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду»

			- упражнять в составлении оттенков цвета		2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.44
І, ІІ недели 01.04.2023-09.04.2023					
КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ					
90	Рисование	Усатый-полосатый	-учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; - закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; - развивать образное восприятие и воображение. - вызывать радость от созданного изображения	Иллюстрации котенка, альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти	
91	Рисование	Мой любимый герой из книжки	-развивать умение рисовать акварельными красками всем ворсом и кончиком при рисовании героев книги; - учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения; - учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки сверстников	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши, краски акварельные, кисть	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 36 К.22
92	Аппликация	Наш любимый мишка и его друзья	- учить детей создавать изображение мишки из частей, правильно передавая форму, относительную величину; - закреплять умения вырезать части круглой, овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги	Ножницы, цветная бумага, 1\2 альбомного листа	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.40
93	Лепка	По сказке	- учить детей создавать в лепке сказочный образ животного, передавать относительную величину	Этапы лепки медведя, пластилин, стеки, доски для пластилина	М/п «Изобразительная

		«Три медведя»	частей тела животного (медведя), передавая форму частей, относительную величину, расположение по отношению друг к другу и изменения их положения при движении; - закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке, находить место своей работе в общей композиции; - развивать воображение		деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 39 К.23
94	Рисование	по сказке «Кошкин дом»	- учить детей задумывать содержание своего рисунка, согласно сюжету сказки; доводить замысел до конца; -продолжать развивать образные представления, воображение - совершенствовать умения рисования простым карандашом, с последующим аккуратным закрашиванием красками	Акварель, восковые мелки, простой карандаш, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.86
Мониторинг 12.04.2023-23.04.2023					
III неделя 12.04.2023-16.04.2023 ТАЙНЫ КОСМОСА					
95	Рисование	Полет на Луну	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, восковые мелки, штампы, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88
96	Рисование	Рисование по замыслу	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в

			замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 К. 66
97	Лепка	Космонавты с ракетой	-развивать умение создавать фигурку космонавта по предварительному показу из отдельных деталей и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки -вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами по собственному замыслу	Пластилин, дощечки, картинки «Космос»	К. 70
IV неделя					
19.04.2023-23.04.2023					
БЕЗОПАСНОСТЬ					
98	Рисование	«Правила безопасности на дороге»	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, восковые мелки. Альбомный лист	
99	Лепка по замыслу	Пожар в лесу	формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество; - закреплять разные приемы лепки	Пластилин, стеки, дощечки, н\м “Дикие животные”	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.158
100	Рисование	Пожар в лесу	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество,	Цветные карандаши, восковые мелки, акварель, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в

			умение выделять красивые работы, рассказывать о них	альбомный лист	детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.60
V неделя 26.04.2023-30.04.2023					
ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ					
101	Лепка коллективная	На арене цирка	- закреплять приемы лепки из цилиндра надрезом стекой и налепом; формировать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы, находить ей место в общей композиции	пластилин, арена цирка (из картона), стеки, дощечки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр. 120
102	Рисование по замыслу	Веселый клоун	- способствовать развитию умений передавать движения человека с передачей мимики (улыбка) в контрастном костюме	фломастеры, цветные карандаши, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова Стр. 122
103	Рисование по замыслу	Кем я хочу стать	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88
Май II неделя 03.05.2023-07.05.2023					

САЛЮТ, ПОБЕДА!

Formatted Table

104	Рисование	Салют над городом в честь дня Победы	<p>- учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). -развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. -закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; -воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	Акварельные краски, восковые мелки, кисти, простой карандаш, презентация «Салют Победы»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.101
105	Рисование	Спасская башня Кремля	<p>-учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; - закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; - развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. - упражнять в создании первичного карандашного наброска; -формировать общественные представления, любовь к Родине</p>	Простой карандаш, альбомный лист, гуашь, презентация «Спасская башня Кремля»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.97
106	Аппликация	Открытка ветерану ВОВ	<p>Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение</p>	Ножницы, клей, цветная бумага, Картон, фломастеры	К.71

III неделя

10.05.2023-14.05.2023

СЕМЕЙНЫЙ ХОРОВОД

107	Рисование	«Как мы гуляем»	- учить создавать самостоятельно сюжетные композиции, располагать фигуры детей, соответственно по величине, соблюдая пропорции частей тела и соотношение с размерами домов и деревьев.	Цветные карандаши, альбомный лист	
108	Аппликация	«Дружные ребята»	- учить в аппликации изображать черты лица, волосы, самостоятельно выбирать цветовое решение своей работы; воспитывать аккуратность	Клей, ножницы, цветная бумага, картонные заготовки головы, простой карандаш	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.126
109	Рисование	Фантастические цветы	- развивать умение рисовать акварельными красками всем ворсом и кончиком при рисовании сказочных цветов, видоизменении и декорировании лепестков и венчиков, развивать воображение, творчество	Альбомный лист, краски акварельные, кисти, простой карандаш	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.134

IV, V недели

17.05.2023-28.05.2023

ЗДРАВСТУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ!

110	Рисование	Цветущий сад	-закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. - учить располагать изображения по всему листу; -развивать умение рисовать разными красками; смешивая их, получая оттенки; эстетическое восприятие, образные представления	гуашь, восковые мелки, альбомный лист, кисти, палитра	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.104
111	Рисование	по замыслу	-формировать умение самостоятельно	Цветные	

		на тему «Будь осторожен с огнем»	задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	карандаши, восковые мелки. Альбомный лист	
112	Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	- формировать умения детей задумывать содержание своей работы, передавать в лепке характерные особенности строения , окраски луговых цветов, насекомых - закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей путем прижимания и сглаживания	Пластилин, стеки, доски для лепки, н\м “Насекомые”, “Луговые цветы”	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.202
113	Рисование	Бабочки летают над лугом	-учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила; -развивать цветовое восприятие; эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. -закреплять умение рисовать акварелью	Акварель, гуашь. Палитра, кисти, полоса белой бумаги, Презентация «Бабочки»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.105
114	Рисование	Радуга-дуга	- закреплять знания о цветовой гамме, композиционном решении работы, передаче настроения	Презентация «Радуга-дуга», кисти, гуашь, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88

11. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коллективное творчество дошкольников /под редакцией А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2006 г.
3. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Комарова Т.С. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России – 2005.
6. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - 2016г
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие, - М.: «Цветной мир» 2016 г.
8. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. Москва. Мозаика-Синтез 2011 г.
9. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ
/Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Centered, Line spacing: Multiple 1.15 li

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, 14

Formatted: Font: 17 pt

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, 14

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, 14