

**Учет индивидуальных особенностей обучающихся в построении
образовательного процесса,
выборе образовательных технологий, методик обучения.**

Горшкова И.А.

Каждый ребенок обладает разным исходным уровнем развития, разными способностями и наклонностями.

Учебный процесс организую с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка-дошкольника. Учитываю психофизиологические особенности каждого ребенка, на занятиях и образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) осуществляю дифференцированный личностно-ориентированный подход, применяю технологию проблемного обучения, прием сотрудничества. Это позволяет каждому ребенку усваивать знания по своим способностям. Применяю оптимальные техники соответственно возрастным особенностям детей. Широко применяю метод проектов (в подготовительных к школе группах), стимулирую стремление дошкольников самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания, ребенок при этом выражает свое мнение, учит договариваться, взаимодействовать в подгруппе со сверстниками, педагогом. Применяю метод интеграции образовательных областей (дети слушают музыку и рисуют, выполняют физминутки, разучивают маленькие стишки, наблюдают за изменениями погоды, природы, рассматривают иллюстрации из книг, предметы, общаются в процессе творчества с педагогом и сверстниками, учатся договариваться, взаимодействовать, делиться материалами и многое другое.

Изобразительная деятельность сама по себе – проблемная деятельность. Перед ребенком предстоит выбор решения проблемы: «Как нарисовать, сделать, слепить?», «Чем это нарисовать?», «Какие использовать материалы, цвета?», «Какой формы, размера?», «Как сделать, чтобы было похоже?», при необходимости помогаю детям, которые испытывают трудности перед началом работы советом, подбадриваю, либо начинаем работу вместе рукой ребенка. Более способные дети могут при желании усложнить работу дополнительными интересными деталями или выполнить не одну работу. Выполнив задание обучающиеся могут свободно самостоятельно завлечь себя в любых творческих уголках изостудии по интересам (игры с шариками, цветными помпонами, различные мозаики, световой песочный стол, игры с

Создание ситуации успеха – это один из эффективных способов формирования и сохранения положительной мотивации к обучению. Поддерживаю инициативу, творческую активность, любознательность детей. Обязательно учитываю интересы детей, интересующие их темы, постоянно

обогащаю предметно-пространственную развивающую среду изостудии, чтобы увлечь дошкольников, предоставить разнообразие творческих игр, занятий, завлечь творческим процессом, создать комфортные условия для самостоятельного творчества, экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Создаю предметно-развивающую среду так, чтобы предметы были доступны, безопасны, разнообразны, периодически согласно теме, сезону изменяю наполнение, чем вызываю постоянный интерес к новым, обновленным уголкам творчества. Предметно-пространственная среда изостудии предполагает свободное перемещение, с целью подойти, рассмотреть натуру, образец, обмена материалами со сверстниками, оказания помощи. Дети могут рисовать стоя, сидя, у мольберта, на песочном световом столе, за общими столами и отдельно стоящими, выбирают себе места, где удобно.

Стараюсь разнообразить темы занятий, использую красивые, яркие материалы, многообразие их, предоставляю дошкольникам выбор художественных материалов и техник выполнения задания, что обеспечивает живость и непосредственность восприятия и деятельности. Воспитанники получают удовольствие от занятий, от процесса творчества и продукта, который получается в процессе их творчества.

Одним из направлений моей деятельности является выявление и развитие возможностей и способностей дошкольников с ОВЗ через организацию с ними художественного творчества (лепка из цветного пластилина, теста для лепки, соленого теста, экспериментирование с бумагой, нетрадиционные техники рисования). Естественно стараюсь помочь, поддержать, вселить уверенность, подбодрить. Задания выбираю в соответствии с возможностями тех или иных детей. При выполнении коллективных работ стараюсь, чтобы дети с более слабыми навыками попали в команду с более сильными. Таким образом, они перенимают опыт у сверстников, более сильные обучают их, проявляют заботу, тем самым поддерживают друг друга. В компании со сверстниками дети раскрепощаются, получают навыки, которые в дальнейшем применяют в жизни. Успех от коллективной работы разделяют все члены команды. Процесс творчества и продукт творчества вызывают у детей яркие положительные эмоции, восторг детей.

Вместе с обучающимися постоянно участвую в творческих выставках в ДООУ, которые организую согласно плана ДООУ. Самостоятельно организую внеочередные выставки в холле 1-го этажа детского сада, чтобы дети могли гордиться своими работами и работами сверстников из группы, рассказывая о творчестве родителям, сверстникам.

Регулярно принимаем участие в конкурсах различного уровня. Ребята проявляют активность, огромное желание и старание. Ежегодно ребята

занимают призовые места, как в индивидуальных, так и в коллективных работах. Так много достижений детей в конкурсах творческих работ по сказкам Пушкина, по экологии, по краеведению, к Дню народного единства и другим темам. Из своего опыта работы заметила, что рисование природы, семьи, Родины, города, народов Севера, животного мира всегда очень интересно, увлекательно для дошкольников, создание коллективных аппликативных объемных работ – интересно, масштабно, презентабельно – дети испытывают восторг от общей работы и своего вклада.

Участие в выставках, конкурсах повышает самооценку обучающихся, развивают их творческие способности, способствуют успешной адаптации в коллективе.