



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ХАНТЫ-МАНСИЙСК  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №17 «НЕЗНАЙКА»**



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 17 «Незнайка»  
Я.В. Витушкина  
Приказ № 106/ОД от 31.08.2020г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию  
(изобразительной деятельности)  
по программе «От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,  
М.А. Васильевой  
на 2020-2021 учебный год  
(старшая группа)**

Автор программы:  
Горшкова И.А.  
воспитатель  
по изобразительной деятельности

г. Ханты-Мансийск, 2020 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	5
3. Ожидаемые результаты	8
4. Годовой календарный график	9
5. Формы реализации программы	11
6. Основные методы и приемы	13
7. Интеграция образовательных областей	13
8. Взаимодействие с участниками образовательного процесса	14
9. Анализ уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества	15
10. Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности	24
11. Используемая литература	57

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 5-6 лет и разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В качестве парциальной взята парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»
- Устав МБДОУ
- Программа развития МБДОУ
- Общеобразовательная программа МБДОУ
- Конституция РФ
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования 2013 года
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии, ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Программа направлена на развитие у дошкольников образного восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений, удовлетворении потребности в самовыражении посредством развития продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); развития детского творчества; приобщения к изобразительному искусству.

В процессе приобщения детей к изобразительной деятельности идет формирование нравственно-эстетических качеств личности.

Программой предусмотрена активная совместная деятельность дошкольников при создании композиций, поделок, рисунков, что способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, развитию умения договариваться о содержании деятельности, оказывать помощь, тем, кто в ней нуждается. Как показывает практика, совместное коллективное творчество особенно нравится детям дошкольного возраста, эти работы значительно по результату вызывают у них восторг и восхищение.

Результат изобразительной деятельности (рисунок, скульптура, аппликация) не исчезает и в момент прекращения ребенком действий по созданию изображения. Созданное детьми изображение остается, его можно рассматривать, оценивать, сравнивать с ранее созданными, совершенствовать.

Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений. Это даёт возможность детям более свободно применять художественные материалы в своих работах и развивает творческое воображение.

Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, направлена на удовлетворение естественных потребностей дошкольников в самовыражении и самореализации, педагогом создаются условия для проявления индивидуальности каждого ребенка, проявлению его самостоятельности, творчества.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

**Цель:** Создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### **Задачи программы:**

Образовательные	<p><b>В рисовании:</b></p> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- созерцать красоту окружающего мира;</li><li>- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);</li><li>- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;</li><li>- рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;</li><li>- передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;</li><li>- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;</li><li>- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;</li><li>- располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;</li><li>- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга;</li><li>- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);</li><li>- рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;</li><li>- составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);</li><li>- ритмично располагать узоры на бумажных листах —</li></ul>
-----------------	--

силуэтах в форме народных изделий изделия, одежды;

**Закреплять:**

- способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

- и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

- знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

**Продолжать знакомить:**

- с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Дымковская игрушка), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки) предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомя с ее цветовым строем и элементами композиции;

- с национальным декоративно-прикладным искусством;

**В лепке:**

**Учить:**

- лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

- сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

- лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской), украшать узорами предметы декоративного искусства (налепами и углубленным рельефом, используя стеку)

**Закреплять:**

- умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

**Формировать**

- умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- побуждать использовать дополнительные материалы при лепке (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

**В аппликации:**

	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);</li> <li>- приему обрывания;</li> <li>- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;</li> </ul> <p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>- умение детей экономно и рационально расходовать материалы</li> </ul>
Развивающие	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательный интерес к лепке, аппликации, рисованию;</li> <li>- эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,</li> <li>- мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>-- развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения;</li> <li>- развивать внимание, осознанность в действиях; стремление к экспериментированию, творчество, инициативу;</li> <li>- чувство цвета, композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношения по величине, характерные детали;</li> <li>- умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;</li> <li>- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание;</li> <li>- развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов;</li> <li>- эмоциональную отзывчивость при восприятии</li> </ul>

	<p>картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек</p> <p><b>Формировать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-творческие способности;</li> <li>- желание взаимодействовать при создании коллективных композиций проявлять дружелюбие;</li> <li>- способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние людей, персонажей сказок, их чувства, переживания;</li> <li>- умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> </ul>
Воспитательные	<p><b>Воспитывать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию,</li> <li>- усидчивость, самостоятельность, целеустремленность, умения доводить работу до конца;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, своим работам работам сверстников; к художественным материалам</li> </ul>

### **3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

К концу года воспитанники научатся:

#### **в рисовании:**

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, с соблюдением пропорций частей, аккуратного закрашивания, используя разные материалы: карандаши, краски (гуашь, акварель), фломастеры, цветные восковые мелки и др;
- правильно передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;
- украшать силуэты изделий народного творчества (дымковской и филимоновской, городецкой, полхов-майдановской гжельской, хохломской росписи);
- создавать коллективные композиции сюжетного содержания композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; а также декоративные композиции

#### **в лепке:**

- создавать образы предметов и игрушек, объединить их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов;
- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)

#### **в аппликации:**



- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);

- приему обрывания;

- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

#### **4. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** **на 2020-2021 учебный год**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7ч. <sup>00</sup> м. до 19ч. <sup>00</sup> м.)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2020г. по 31.12.2020г.	18 недель
II полугодие	с 11.01.2021г. по 31.05.2021г.	20 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)</b>		
Мониторинг на начало учебного года	01.10.2020 по 09.10.2020	7 дней
Итоговый мониторинг	12.04.2021 г. по 23.04.2021 г.	10 дней
<b>3.2. Праздники для воспитанников</b>		
День знаний	01.09.2019 г.	
«Здравствуй, осень золотая»	19.10.2020 г. - 30.10.2020г.	
Физкультурный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» (старший возраст).	20.11.2020г.	
10 декабря 90-лет со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	10.12.2020г.	

Новогодние утренники	15.12.2020г. - 29.12.2020г.	
Мероприятие посвященное 23 февраля	15.02.2021г.-22.02.2021г.	
Мероприятие, посвященное 8 Марта	01.03.2021г.-05.03.2021г.	
Мероприятие, посвященное Дню Победы	05.05.2021 г.-07.05.2021г.	
«До свиданья, Детский сад» Выпускной бал	25.05.2021 г. – 28.05.2021 г.	
Праздничное развлечение, посвященное Дню Защиты детей	01.06.2021 г.	
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Летняя оздоровительная работа	с 01.06.2021 г. по 31.08.2021г.	13 недель
<b>4.2. Праздничные и выходные дни</b>		
День народного единства	04.11.2020 г.	
Новогодние, рождественские каникулы	01.01.2021г. - 10.01.2021 г.	
День защитника Отечества	23.02.2021 г.	
Международный женский день	08.03.2021 г.	
Праздник Весны и Труда	01.05.2021 г.	
День Победы	09.05.2021 г.	
День России	12.06.2021 г.	

Годовой календарный график построен в соответствии с нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию в группах проводится согласно утвержденного учебного плана МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка» на 2020-2021 уч.год. Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

№ п/п	Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю				
		II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. к школе группа
1	Обязательная часть					
1.3	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.4	Художественно-эстетическое развитие Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
1.5	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 15 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки

## 5. ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Система работы включает:

- ООД,
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- наблюдения на экскурсиях,

- проблемно – игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
- обсуждение средств выразительности.

**Условия реализации:**

1. Специфическая предметно – пространственная развивающая среда в группе, организованная, в виде разграниченных зон. Центр игровой деятельности (все виды игр, предметы - заместители). Центр исследовательской деятельности (экспериментирование). Центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов). Центр продуктивных художественно – творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребенком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога. Центры оснащены развивающими материалами: - набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности; - набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности: объекты для исследования в действии. В группе созданы необходимые условия реализации программы. Группу посещают дети с нарушениями речи, для которых актуально развивать мелкую моторику, оборудован ИЗО - уголок, дающий детям право выбора материалов для самовыражения через разные изобразительные техники.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражение своих чувств;
- поддержка детской инициативы;
- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу;

- праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов; 3. Самостоятельная деятельность детей (создание условий).
- 4. Использование технических средств: инструменты интерактивной доски, фотоаппарат, телевизор.

## **6. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**

- информационно – рецептивный (объяснительно – иллюстративный); - наблюдение;
- обследование предметов, картин и иллюстраций;
- беседа;
- репродуктивный метод– применяется для закрепления путем упражнения;
- игровой метод: создание игровой мотивации; поставить перед детьми игровую, а затем учебную задачу, которая подчиняется игровой деятельности; игровые действия должны совпадать с изобразительными действиями;
- методы стимулирования;
- методы организации и контроля;
- методы организации самостоятельной деятельности.

## **7. ИНТЕГРАЦИЯ ОБЛАСТЕЙ**

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

**«Физическое развитие»** Развитие мелкой моторики, физкультминутки, упражнения на релаксацию.

**«Художественно-эстетическое развитие»** Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и образовательной деятельности, в творческих тематических выставках; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

**«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании иллюстраций, собственных работ, работ своих сверстников; обогащение словаря художественными терминами.

**«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, иллюстраций из книг, картинок, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.

**«Социально-коммуникативное развитие»** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, всех компонентов устной речи в различных видах творческой деятельности, выработка норм поведения во время изобразительной деятельности, развитие умения договариваться в процессе создания коллективных работ.

## **8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов.

Используются следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- еженедельные тематические выставки детских творческих работ в группах;
- консультации и памятки: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей», «Развитие творческих способностей ребенка», «Игры на развитие творчества детей», «Творческие идеи для дома», «Творим вместе с родителями», «Как оборудовать уголок творчества дома», «Что дает ребенку лепка».
- открытая организованная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ на выставках в холле ДОУ;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;
- родительские собрания;
- мастер-классы по созданию поделок и рисованию для родителей совместно с детьми.

Программа предусматривает достижение единства форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ

## **9. АНАЛИЗ УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА:**

Мониторинг умений и навыков проводится согласно утвержденного учебного календарного графика с 01.10.2020 по 09.10.2020 и с 12.04.2021 по 23.04.2021.

Результаты мониторинга вносятся в утвержденные таблицы диагностики освоения воспитанниками содержания программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (см. ПРИЛОЖЕНИЯ 1)

Согласно диагностики Т.С. Комаровой анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка является показателем его эстетического и интеллектуального развития и определяет уровень освоения им изобразительной деятельности в тот или иной возрастной период. Анализ проводится по двум группам критериев (продукт деятельности и процесс деятельности) и дает выявить слабые звенья в овладении изобразительной деятельностью.

**Анализ продукта деятельности** включает:

Подразделив качественные показатели по видам рисования (предметное, сюжетное и декоративное) выделяют ряд критериев:

### **1. Предметное рисование:**

#### **Передача формы:**

- форма передана точно – 3 балла
- есть незначительные искажения – 2 балла
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

#### **Строение предмета:**

- правильно нарисованы все части предмета – 3 балла
- есть незначительные искажения – 2 балла
- строение передано не точно – 1 балл

#### **Пропорции:**

- пропорции переданы точно – 3 балла
- есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла
- пропорции не верны (*значительные искажения*) – 1 балл

#### **Решение в цвете:**

- ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 3 балла
- цвета переданы правильно но не точно (*цвет не смешан на палитре, а взят из баночки*) – 2 балла
- цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 1 балл

#### **2. Сюжетное рисование:**

##### **Расположение на листе:**

- предметы расположены с применением простейшей перспективы (*загораживание*) – 3 балла
- предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 2 балла
- предметы расположены на листе хаотично – 1 балл

##### **Композиционный замысел:**

- замысел подчерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 3 балла
- ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 2 балла
- ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 1 балл

##### **Передача движения:**

- движение передано достаточно четко – 3 балла
- движение передано неопределенно – 2 балла
- изображение статичное – 1 балл

##### **Соотношение предметов по величине:**

- Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 3 балла
- Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла
- Предметы не имеют связей – 1 балл

##### **Цветовая гармония:**

- ребенок использует сложные цвета (*смешанные на палитре*) с верным их расположением – 3 балла
- цвета не смешанные, ребенок рисует чистой краской – 2 балла
- -ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется – 1 балл

#### **3. Декоративное рисование**



### **Композиция в составлении узора:**

- композиция равновесна и гармонична – 3 балла
- есть недочеты в композиции узора – 2 балла
- композиция не верна – 1 балл

### **Владение кистью:**

- ребенок свободно владеет кистью – 3 балла
- часто забывает как работать кистью, изображение имеет недочеты – 2 балла
- не владеет кистью – 1 балл

### **Правильность исполнения элементов:**

- все элементы росписи изображены в целом верно – 3 балла
- некоторые элементы не удались – 2 балла
- элементы изображены не верно, рисунок не удался – 1 балл

### **Решение в цвете:**

- ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки – 3 балла
- оттенки не различимы, палитрой не пользуется (*почти не пользуется*) – 2 балла
- цвет не соответствует действительному – 1 балл

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов - 39, минимальное – 13.

### **Анализ процесса деятельности**

#### **1. Характер линии:**

А) характер линии:

- слитная – 3 балла
- прерывистая – 2 балла
- дрожащая (*жесткая, грубая*)-1 балл

Б) Нажим:

- Средний - 3 балла
- сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу- 2балла
- слабый (иногда еле видный)- 1балл

В) Раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за предел контура – 3 балла
- крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура - 2 балла
- беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура - 1 балла

Г) регуляция силы нажима:

- регулируется сила нажима – 3 балла
- не всегда регулируется сила нажима и размах - 2 балла
- не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 1 балл

## 2. Регуляция деятельности:

А) Отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – 3 балла
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, **деятельность** замедляется или вовсе прекращается) - 2 балла
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)- 1 балл

Б) Оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна – 3 балла
- неадекватна – 2 балла
- отсутствует – 1 балл

3. **Эмоциональное отношение к деятельности** (насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

А) к предложенному заданию:

- сильно
- средне
- безразлично

Б) к процессу деятельности:

- сильно
- средне
- безразлично

В) к продукту собственной деятельности

- сильно
- средне
- безразлично

## 3. Уровень самостоятельности

- Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами - 3 балла
- Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла

- Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл

Оценка дается по 3-х бальной системе, все оценки показателей затем суммируются.

№ п/п	Ф.И. ребенка	форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
Итого баллов по критериям								

#### 4. Творчество:

- 1) самостоятельность замысла
- 2) Оригинальность изображения
- 3) Стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Оценка детских работ по критерию «Творчество» носит качественный характер и дается в описательной форме.

Оперативный анализ и оценка строится на анализе продуктов детской деятельности и выполнения диагностического задания с 6 кругами (дорисовывание кругов – учитывается продуктивность и оригинальность выполнения работы). Детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см), предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их. Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляется количество баллов, полученных ребёнком. Так, если в образы оформляются все шесть кругов, то выставляется оценка 6, если 5, то оценка 5 и т.д. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием

преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания

Большое значение также имеют эмоционально – эстетические и интеллектуально качественные показатели.

Педагог оценивает индивидуальный уровень освоения знаний, умений и навыков по изобразительной деятельности в процессе постоянного наблюдения в течение года во время ООД. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.

#### **Развитие продуктивной деятельности по рисованию:**

Задания выполняются всей группой:

**А) Предметное рисование** (карандашами) «Весеннее дерево».

Задание: нарисовать карандашами весеннее дерево.

**Б) Декоративное рисование.**

Материал: шаблоны для рисования народных промыслов (барыни, лошадки, матрешки, разделочные доски, платье), изделия народно-прикладного искусства – дымковская и филимоновская игрушки, городецкая роспись, Полхов-Майдан, изделия народов Севера или картинки.

Задание:

Выбрать бумажную заготовку на свой выбор и украсить в соответствии с выбором (рисуем красками).

**В) Сюжетное рисование.**

Задание:

Нарисовать композицию на тему сказки «Кого встретил Колобок?» (материал на выбор детей – фломастеры, восковые мелки, и др.) или можно рассмотреть уже готовые сюжетные рисунки, выполненные детьми во время организованной образовательной деятельности.

**Критерии оценки:**

4 балла – с помощью взрослого анализирует образцы; ориентируется в пространстве листа бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; использует разнообразные изобразительные средства; технические навыки достаточно сформированы; изображения реалистичны, передает в рисунке настроение, выделяет передний и задний план; сам организует свое рабочее место.

3 балла – с помощью взрослого анализирует основные характеристики образов и ориентируется на листе бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; но зачастую не соотносит использование изобразительных средств с замыслом, поэтому не всегда получается нужный результат, но при этом в рисунке отражаются отдельные творческие проявления; рисунки недостаточно выразительны; организует свое рабочее место с помощью взрослого.

2 балла – затрудняется в анализе образцов и ориентировке на листе бумаги – самостоятельно выделяет лишь отдельные части; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом; изображения недостаточно реалистичны, рисунки невыразительны.

1 балл – выделяет в образце отдельные стороны, по вопросам взрослого и ориентировке на листе бумаги создает стереотипные простые изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; рисунки не выразительны и не вызывают интереса.

**Развитие продуктивной деятельности (лепка)** – выполняется всей группой:

**Коллективная лепка** по сказке «Теремок» (по 4 человека).

Материал: игрушки по сказке «Теремок».

Задание:

Вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.

**Критерии оценки:**

4 балла – лепит по представлению литературных героев – животных; пользуется разнообразными приемами лепки; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой; технические навыки сформированы, передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, создает сюжетные композиции; ярко проявляет творчество.

3 балла – лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой, но при этом нуждается в

помощи взрослого в выполнении технических действий; не всегда получается результат, соответствующий замыслу: пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

2 балла – лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

1 балл – создает стереотипные изображения и чаще всего в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

**Развитие продуктивной деятельности (аппликация)** – всей группой и индивидуально:

**А) Технические умения:**

- разрезание бумаги на короткие и длинные полоски
- вырезание кругов из квадратов, овалов из прямоугольников
- вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой
- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- использовать прием обрывания
- аккуратно и бережно относиться к материалам

Материал: 3 полоски, 2 квадрата, 2 прямоугольника, ножницы, поднос.

**Б) Коллективная аппликация «Аквариум»** или уже готовые аппликации, выполненные в течение года.

**Критерии оценки:**

4 балла – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

3 балла – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

2 балла – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

1 балл – создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы..

Б) Знание цветов - предлагается набор карточек (карандашей) 14 цветов: красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, белый, серый, черный, коричневый, добавляется фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый

Задание:

Перед ребенком выкладывается набор карточек (карандашей) разного цвета.

- Назови цвет каждой карточки (карандаша).

- Покажи карточку (карандаш) синего (белого, коричневого...) цвета.

**Критерии оценки:**

4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет 12-13 цветов.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, называет 9-11 цветов.

1 балл – ребенок плохо справляется с заданием, называет менее 9 цветов.

**Приобщение к изобразительному искусству (индивидуально):**

**Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».**

Материал: картины (И. Шишкина, И. Левитана, И. Грабаря и др.), книги с иллюстрациями Ю. Васнецова, И. Билибина и др.), изделия народного декоративного искусства (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, матрешки,), скульптура (картинки).

Задание:

Предложить ребенку назвать знакомые им предметы и распределить по группам, объяснить, почему они так разложили предметы.

**Критерии оценки:**

4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, умеет придумать красивое оформление группового помещения.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, умеет придумать красивое оформление группового помещения, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – ребенок справляется с заданием только с моторной помощью взрослого.

1 балл – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

**10. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

на 2020 – 2021 уч.год

(возраст детей – подготовительная к школе группа)

№	Раздел	Тема	Цели	Материалы, оборудование	Литература
<b>I ПОЛУГОДИЕ</b>					
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>1-я неделя</b>					
<b>31.08.2020-04.09.2020</b>					
<b>НЕДЕЛЯ ЗНАНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ЦАРСТВЕ</b>					
<b>1</b>	<b>Рисование</b>	<b>Ах, это лето!</b>	- уточнить представления о двух временах года - лете и осени, - учить находить признаки осени и лета в картинках и картинах; отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы; -закреплять приемы рисования цветными карандашами и фломастерами; умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу -продолжать развивать образное восприятие, образные представления; умения оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	Цветные карандаши, альбомный лист А4; палитра, презентация «Лето» иллюстрации «Лето», песня о лете	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 30
<b>2</b>	<b>Рисование</b>	<b>Знакомство с чудо-акварелью</b>	- познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (разведение водой, пробование цвета на палитре);	Палитра, акварель, лист белой бумаги ½ альбомного листа кисти, загадки о цветах Олеси	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г

Formatted Table



			-развивать навыки работы акварелью: смачивание красок перед работой, разведение водой для получения оттенков, тщательное промывание кисти, просушивание. -предложить детям самостоятельно нарисовать способом примакивания кисти листочки, цветы разных оттенков зеленого, красного цвета, синего цвета	Емельяновой	старшая группа Т.С. Комарова стр. 31
3	Лепка	Мишка-топтыжка	-учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавать форму частей тела животного (шар, овал), передавать характерные особенности строения, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, проципывания и оттягивания; - развивать воображение.	пластилин, дощечки, стеки, картинки медведя	К.1
<b>2-я неделя</b> <b>07.09.2020-11.09.2020</b>					
<b>НЕДЕЛЯ ОСТОРОЖНОГО ПЕШЕХОДА</b>					
4	Рисование	Грузовая машина	-учить изображать грузовые автомобили - развивать творчество. - закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали, рисование вертикальных и горизонтальных линий; -упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами (без просветов, не выходя за контур, в одном направлении)	Лист А5, фломастеры, цветные карандаши, презентация «Грузовик», шаблоны «Детали грузовика»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С .Комарова стр. 52  К. 9
5	Рисование по представлению	Автомобили нашего города	-продолжать развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы по заданной теме, подбирать материалы, создавать	Презентация «Виды транспорта», иллюстрации «Транспорт», лист А4, простые и цветные	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г

Formatted Table

			изображение машин по представлению, в работе изображать размеры транспортных средств согласно изображению (автобус, легковой автомобиль, грузовик; -закреплять умения рисовать вертикальные и горизонтальные линии; -упражнять в аккуратном закрашивании рисунков карандашами	карандаши	старшая группа Т.С. Комарова стр. 69
<b>6</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Машины на улицах нашего города (коллективное панно)</b>	-развивать умение передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; находить место своей работе в коллективной композиции -закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы вырезания машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; -формировать умение оценивать созданные изображения	Ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, заготовки цветной бумаги (прямоугольной и квадратной формы разных размеров, большой лист в виде полосы - дороги	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр. 38
<b>3 неделя</b> <b>14.09.2020-18.09.2020</b>					
<b>ЧИСТОТА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ</b>					
<b>7</b>	<b>Рисование</b>	<b>Яблонька с наливными яблоками</b>	-продолжать учить изображать деревья по образцу-иллюстрации красками кистью и ватными палочками, рисовать разветвлённые деревья, изображать много яблок; красиво располагать изображение на листе бумаги; - поощрять аккуратность при выполнении работы красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, осушать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске	Картинки с изображением яблони, Стих. С. Суворовой «Яблоня», муляжи яблок, салфетки, кисть, ватные палочки, акварель, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 34 К 2
<b>8</b>	<b>Рисование</b>	<b>Загадки с</b>	-формировать умение рисовать овощи по их	Альбомный лист, цветные	М/п «Изобразительная

Formatted Table

		<b>грядки</b>	описанию в загадках и шуточном стихотворении; - способствовать развитию воображения детей	карандаши	деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.46
<b>9</b>	<b>Лепка</b>	<b>Фрукты для игры в «Магазин»</b>	-закреплять умение передавать форму разных фруктов (яблоко, груша, апельсин, арбуз, виноград) -учить сопоставлять их форму с геометрическим фигурами (шар, овал), находить сходство и различие, передавать характерные особенности строения, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания и оттягивания	пластилин, дощечка, стеки, приемы лепки фруктов, муляжи картинки «Фрукты»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 32
<b>4 –я, 5-я неделя</b> <b>21.09.2020-30.09.2020</b>					
<b>ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ</b>					
<b>10</b>	<b>Рисование с натуры</b>	<b>Осенние листья</b>	- упражнять в рисовании с натуры, с передачей характерных особенностей формы, строения листьев простым карандашом и передавать колорит акварельными красками	Листья разных деревьев, простой карандаш, восковые мелки, акварельные краски, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.52
<b>11</b>	<b>Рисование</b>	<b>Березовая роща</b>	-продолжать знакомить детей с художественным творчеством, репродукциями известных художников, передавать свои ощущения от картины; -учить детей отражать в рисунке свои осенние впечатления, рисовать деревья, (березы –высокие, прямые, стройные) -закреплять умение рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти;	Иллюстрации по теме, картины И.И. Левитана, презентация «Золотая осень». Лист А4, кисти, акварель, восковые мелки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 36

Formatted Table

			- развивать творчество, активность; -продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам		
12	Рисование	Чебурашка на апельсинах	-учить детей передавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности, рисовать контур простым карандашом, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов- сверху вниз, или слева направо неотрывными движениями)	Игрушка «Чебурашка», муляжи апельсина Песня Чебурашки, простые и цветные карандаши, лист белой бумаги 20x20см	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 34 К. 11
13	Аппликация декоративная	Осенний ковер	- закреплять умение создавать декоративные композиции из деталей аппликации; - упражнять в симметричном вырезывании и расположении изображений в полосе или квадрате; - развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма)	Ножницы, клей, цветная бумага, заготовки квадратной и прямоугольной формы, шаблоны «Цветы и листья»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.102
14	Лепка	Грибочки для белочки	-уточнить с детьми приемы лепки, - закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; -учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки	пластилин, дощечки, стеки, картинки и муляжи грибов	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 29 К 8
<b>1 -2 неделя</b> <b>01.10.2020-09.10.2020</b> <b>МОНИТОРИНГ</b>					
<b>НАШИ МЛАДШИЕ ДРУЗЬЯ</b>					
15	Рисование	Пушистый котенок	-развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы по теме и доводить замысел	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист, иллюстрации «котят»	М/п «Изобразительная деятельность в детском

			до конца; -формировать умения изображать котенка в движении, соблюдая пропорции частей тела	презентация «Котята и ребята»	саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 к. 52
16	Рисование	Ёжик в лесу	- учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать самостоятельно материал для рисования по своему желанию; Развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала; - закреплять технические навыки и умения в рисовании; - учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист, акварель, кисти, иллюстрации «ёжик»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 к. 72
17	Лепка	Котенок	- учить создавать в лепке образ животного; - закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких частей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения; - учить передавать позу котенка	Пластилин, доска для пластилина, стеки, картинки «Котенок», салфетка, игрушечный котенок	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 к. 56
<b>3 неделя</b> <b>12.10.2020-16.10.2020</b>					
<b>ЦАРСТВО ЛЕСА</b>					
18	Рисование	Идет дождь (рисование по представлению)	-упражнять в разных техниках рисования дождя, неба, осенней погоды, применяя восковые мелки и акварельные краски; -продолжать учить детей смешивать краски,	Восковые мелки, 1\2альбомного листа, акварель, иллюстрации «дождь»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 37

Formatted Table

			получать оттенки синего цвета; -закреплять умение строить композицию рисунка		К 4
19	Рисование	Герои сказки «Мешок яблок»	-развивать творчество, воображение, образные представления; - учить задумывать содержание своей картины по мотивам сказки; строить сюжетную композицию; -формировать эстетическое отношение к окружающему; - закреплять навыки работы с карандашами (эскизы), оформления изображений в цвете красками	Презентация по сказке Сутеева «Мешок яблок», простой карандаш, кисти, акварель, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 86
20	Аппликация	Золотая березка	- упражнять в выполнении аппликации в технике обрывной аппликации, -развивать умения сочетать в работе разные изобразительные техники (рисование ствола и веток дерева фломастерами, карандашами), крону дерева – из цветной бумаги (обрывная аппликация); - добиваться выразительности работ	Цветная бумага желтого и оранжевого цвета, альбомный лист А5, клей, фломастеры, цветные карандаши	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.70
<b>4-я неделя</b> <b>19.10.2020-23.10.2020</b>					
<b>МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА</b>					
21	Рисование	Мы поедим, мы помчимся	- формировать умения создавать сюжетную композицию; самостоятельно выбирать художественные материалы для реализации замысла	восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы, акварель, н\м “Оленьи упряжки”	
22	Рисование	Дом, в котором я живу	-учить правильно выбирать положение листа, передавать в рисунке разнообразие домов: высоких и длинных, низких и узких, одноэтажных; характерные строению формы частей дома (крыша, окна, двери);	Картинки разных домов, геометрические формы, загадки о жилище, альбомный лист, цветные карандаши, мелки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова

			- упражнять в рисовании цветными восковыми мелками и карандашами		стр. 49
23	Лепка	Белочка грызет орешки	- закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, большой хвост); -отрабатывать прием лепки пальцами (прищипывание, оттягивание); - развивать образное восприятие, умение оценивать работы	Пластилин, стеки, доски для лепки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.95
<b>5 неделя</b> <b>26.10.2020 – 30.10.2020</b>					
<b>ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ</b>					
24	Рисование декоративное	Солнышко нарядись!	- закреплять знания детей декоративно-прикладного искусства и книжной графики; - развивать умения на основе народных потешек и песенок создавать декоративные образы солнышка	гуашь, кисти, альбомные листы	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр. 154
25	Рисование декоративное	Золотая Хохлома в гости к нам пожало вала	-познакомить с хохломской росписью, характерной цветовой гаммой, элементами, посудой. -учить детей украшать тарелочку в стиле Хохломы, рисовать волнистые линии, короткие завитки слитным, плавным движением; - упражнять в рисовании тонких плавных линий кончиком кисти; располагая элементы по центру; Развивать чувство цвета, ритма, композиции, умение передавать колорит хохломской росписи	Посуда «Хохлома», заготовки бумаги круглой формы желтого цвета диаметром 20 см, краски гуашь зелена, желтая, черная и красная, кисти, презентация «Хохлома»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 75  К. 19
26	Аппликация	Зонтики	-продолжать отрабатывать умение вырезать детали из бумаги, используя шаблоны, сгибать полоску бумаги гармошкой;	Заготовки прямоугольной формы цветной и белой бумаги, ножницы, клей ПВА, шаблоны «Зонтики»,	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г

Formatted Table

			- развивать координацию движений обеих рук, закреплять умения аккуратно наклеивать изображения, создавать объемные облака из бумаги, сложенной пополам; - способствовать проявлению творчества в работе		старшая группа Т.С. Комарова стр. 85, к. 15
<b>НОЯБРЬ 1 неделя</b> <b>02.11.2020-06.11.2020</b>					
<b>ДРУЖАТ ДЕТИ НА ПЛАНЕТЕ</b>					
<b>27</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Мои верные друзья</b>	- формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; формировать образные представления, -закреплять умения рисовать фигуры детей, соблюдая пропорции частей тела, красиво располагать фигуры на листе бумаги, рисовать крупно; -развивать воображение, активность, творчество, умение создавать сюжетные композиции, выделять красивые работы, рассказывать о них	Простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88  К 64
<b>28</b>	<b>Рисование</b>	<b>Дружный хоровод</b>	-расширять знания детей о людях нашей планеты, о различных национальных костюмах; -воспитывать аккуратность при закрашивании изображения (плотно заштриховывать в одном направлении, не выходя за контур)	Заготовки-раскраски «Народные костюмы», цветные карандаши	К. 17
<b>29</b>	<b>Лепка</b>	<b>По замыслу</b>	-развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. - вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	Пластилин, стеки, дощечка	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.81
<b>2-я неделя</b>					



09.11.2020- 13.11.2020

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР**

<b>30</b>	<b>Рисование</b>	<b>Птичий переполох</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать восприятие детей; умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела);</li><li>- учить правильно рисовать птиц, использовать в работе различные материалы (восковые мелки, акварель, пластилин);</li><li>- развивать умение оценивать свои работы и работы сверстников</li></ul>	Акварель, кисти, восковые мелки, пластилин, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.86, К. 69
<b>31</b>	<b>Рисование</b>	<b>Угощение для птиц</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги;</li><li>-упражнять в рисовании сюжетной картинке с птицами акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, оттисками ватных палочек;</li><li>-развивать самостоятельность, творчество, образные представления; умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</li></ul>	кисти, акварель или гуашь, ватные палочки лист А4, «Этапы рисования птиц»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 58  К. 24
<b>32</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Сказочная птица</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- закреплять умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение;</li><li>-учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения;</li><li>- закреплять умения вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое;</li><li>- развивать творчество, воображение, умение выделять красивые работы</li></ul>	Ножницы, клей, цветная бумага, обрезки бумаги	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.87

**3-я неделя  
15.11.2020-19.11.2020**

**Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК (образ Я, права РЕБЕНКА)**

<b>33</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Кем я хочу стать</b>	-развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, подбирать материалы, доводить замысел до конца -способствовать развитию воображения, творчества -закреплять технические умения и навыки рисования цветными карандашами и восковыми мелками	Простые и цветные карандаши, альбомный лист, простой карандаш, презентация «Профессии»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 88 К.11
<b>34</b>	<b>Рисование</b>	<b>Я, ты, он, она, вместе дружная семья</b>	- развивать умение самостоятельно подбирать материалы для рисунка, задумывать замысел и реализовывать его, - учить изображать фигуры взрослых и детей, согласно пропорциям	Презентация «Семья», простой карандаш, цветные карандаши, альбомный лист	
<b>35</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Веселые портреты</b>	- закреплять приемы вырезания овалов из бумаги, сложенной вдвое; - способствовать проявлению творчества детей при передаче частей лица, прически, используя приемы обрывной аппликации	Квадраты цветной бумаги для лица, ножницы, клей, заготовки цветной бумаги	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.20

**4-я неделя  
22.11.2020-26.11.2020**

**МАМИНА НЕДЕЛЯ**

<b>36</b>	<b>Рисование</b>	<b>Мы с мамой гуляем</b>	-учить детей изображать портрет ребенка и взрослого, передавая отличительные особенности фигур по росту, характерные черты (цвет глаз, волос, длину волос, форму прически), - закреплять умение сначала легко прорисовывать	Лист А4, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 92
-----------	------------------	--------------------------	--	--	--

			простым карандашом, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранные ребенком; - развивать образное восприятие, творчество; - вызывать радость от созданного изображения		К. 29
<b>37</b>	<b>Рисование</b>	<b>Платье для мамочки</b>	-учить рисовать одежду, украшать ее по собственному замыслу геометрическими, цветочными орнаментами, самостоятельно задумывать цветовое решение работы; -закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; - развивать умения оценивать свои рисунки и рисунки сверстников сопоставляя полученные результаты	Образцы -платья, фломастеры, цветные карандаши, заготовки платьев	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 43  К. 30
<b>38</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Открытка для мамочки</b>	- совершенствовать умения аккуратно вырезать детали, делить полоски цветной бумаги на равные части; создавать композицию, дополняя интересными деталями по собственному замыслу; - развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество; - воспитывать аккуратность, любовь к близким	Цветная бумага, ножницы, клей, полоски цветной бумаги, цветной картон, фломастеры	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 85 К. 31
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>30.11.2020- 04.12.2020</b>					
<b>ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ ЗИМА!</b>					
<b>39</b>	<b>Рисование</b>	<b>Зимний пейзаж</b>	- развивать умение наблюдать, рассматривать картины, высказывать свое мнение, применять в рисунке различные художественные материалы -закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, зимы в лесу, в городе; рисовать разные дома, деревья;	Картины с зимними пейзажами, тонированная бумага, восковые мелки, белая гуашь	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 55  К. 35

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в рисовании восковыми мелками и гуашью;</li> <li>- вызывать эстетические чувства;</li> <li>-развивать творчество</li> </ul>		
40	Рисование	Снежинки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в рисовании снежинок разными способами на листе бумаги в форме розетки в соответствии с данной формой;</li> <li>- закреплять умения рисовать концом кисти;</li> <li>- способствовать развитию образных представлений, воображения</li> </ul>	Темная бумага в форме розетки, гуашь белого и голубого цвета, тонкие кисти, баночка для воды, салфетка, образцы снежинок	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С .Комарова стр. 61, к.31
41	Аппликация (коллективная работа)	Зима в городе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с приемами складывания из листа цветной бумаги квадратной формы дома; развивать умения дополнять поделку аппликацией (окна, двери) из простых геометрических фигур;</li> <li>- упражнять в приемах вырезывания по прямой, по косой;</li> <li>- закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем;</li> <li>- воспитывать навыки коллективной работы</li> </ul>	Квадраты и прямоугольники цветной бумаги разного размера, цветные карандаши, полоски цветной бумаги, вата, ножницы, клей	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 47  К. 20
<b>2 неделя</b> <b>07.12.2020 - 11.12.2020</b> <b>Я ЖИВУ В ЮГРЕ</b>					
42	Рисование	Деревья в инее	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей использовать в работе различные материалы, закреплять умения передавать в рисунке красоту природы зимой,</li> <li>- воспитывать аккуратность в работе</li> </ul>	Восковые мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, презентация «Зимние пейзажи»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.76 К. 41
43	Рисование	Народы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с одеждой и орнаментами</li> </ul>	Фломастеры, цветные карандаши, презентация	М/п «Изобразительная деятельность

		<b>Севера</b>	народов ханты и манси, их бытом, - учить рисовать людей в национальной одежде, используя геометрические фигуры (круг, треугольник); - развивать умения изображать несложную сюжетную композицию на основе полученных знаний, выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор; совершенствовать технические умения рисования цветными карандашами и фломастерами	«Народы Севера», альбомный лист, орнаменты ханты и манси	в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.60
<b>44</b>	<b>Лепка</b>	<b>Олененок</b>	продолжать развивать умения детей лепить фигурки животных комбинированным способом; передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; - развивать мелкую моторику; умение следовать словесной инструкции педагога и по показу; - воспитывать аккуратность в работе	Пластилин, стеки, доска для лепки, салфетка, фигурки оленя, картинка «Олени»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.49
<b>3 неделя</b> <b>14.12.2020 -18.12.2020</b>					
<b>НЕДЕЛЯ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА «ДРУЗЬЯ СПОРТА»</b>					
<b>45</b>	<b>Рисование</b>	<b>Лыжники</b>	-закреплять умение передавать соотношение частей тела человека по величине; - учить передавать позу, движения; сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений; -развивать образные представления, воображение	Краски гуашь, альбомные листы, салфетки, презентация «Зимние виды спорта»	К. 26

46	Рисование	На прогулке зимой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать в рисунке несложный сюжет;</li> <li>- Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног</li> <li>-упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</li> </ul>	Карандаши цветные, фломастеры, листы белой бумаги, «Фигуры детей в одежде» иллюстрации	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 66
47	Лепка	Лыжники	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение лепить фигуру человека в движении, используя разнообразные приемы лепки в том числе из цилиндра надрезанием стекой;</li> <li>- вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями,</li> <li>- формировать умения устанавливать вылепленные фигурки в общей композиции</li> </ul>	Пластилин, стеки, дощечка, картинки «Лыжники»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова
<b>4 -5 –я неделя</b> <b>21.12.2020- 31.12.2020</b>					
<b>НОВОГОДНЯЯ КАРУСЕЛЬ</b>					
48	Рисование по замыслу	Послание деду Морозу	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей задумывать содержание работы, подбирать материалы, доводить работу до конца,</li> <li>-развивать творчество, образные представления</li> </ul>	Цветные карандаши, фломастеры, акварель, белая бумага, кисти Презентация «Послание Деду Морозу в Великий Устюг»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.55 К.37

49	Рисование	«Елочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с приемами расположения изображения на широкой полосе;</li> <li>– передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</li> <li>-развивать эстетические чувства, образные представления, умение находить место своей работе в общей композиции.</li> </ul>	Иллюстрации деревьев зимой, бумага белая или голубая, гуашь, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.57  К.38
50	Аппликация	Новогодняя елка (поздравительная открытка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</li> <li>-совершенствовать технические навыки аккуратного вырезывания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричных – из бумаги, сложенной вдвое;</li> <li>-закреплять приемы аккуратного наклеивания;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение</li> </ul>	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, полоски цветной бумаги, образцы новогодних открыток	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 62 К. 36
51	Рисование	Елочные игрушки (коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение аккуратно рисовать и раскрашивать игрушку, украшая ее узорами из повторяющихся элементов по собственному замыслу;</li> <li>- развивать образное восприятие, эстетические чувства; умение находить место своей игрушке в общей композиции</li> </ul>	Шаблоны игрушек, фломастеры, карандаши, листы белой бумаги, иллюстрации новогодних игрушек, нарисованная большая елка	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.63  к.39
52	Рисование	Что больше всего понравилось на	-учить отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов,	Листы бумаги, акварельные краски, простые карандаши, кисти, презентация «Новогодний карнавал»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.64

		<b>новогоднем празднике</b>	их характерные особенности; красиво располагать изображения по всему листу; - развивать воображение, творчество, самостоятельность		
<b>53</b>	<b>Лепка</b>	<b>Снегурочка</b>	-познакомить с этапами лепки фигуры человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. -закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания места скрепления; - продолжать развивать умения оценивать созданные изображения	Пластилин, стеки, доска для лепки, иллюстрации снегурочки, этапы лепки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.64  К. 39
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>1-я неделя – каникулы</b>					
<b>2-я-3-я неделя</b>					
<b>08.01.2021-15.01.2021</b>					
<b>ДОБРЫЙ СВЕТ РОЖДЕСТВА</b>					
<b>54</b>	<b>Рисование с натуры</b>	<b>Еловые веточки</b>	- учить детей рисовать, опираясь на натуру (еловую ветку); передавая характерные особенности строения	Гуашь, простой карандаш, альбомный лист, кисти, баночка для воды, салфетка	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.102
<b>55</b>	<b>Рисование декоративное</b>	<b>Роспись кувшиночков</b>	-познакомить с росписью гжель, ее цветовой гаммой, элементами; продолжать развивать навыки рисования всем ворсом и кончиком кисти; развивать умение смешивать цвета, создавая оттенки синего цвета, использовать характерные для росписи элементы; -развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Заготовки посуды, керамические изделия, гуашь, кисти, палитра презентация «Гжельские узоры»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 84  К.32
<b>56</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Петрушка на</b>	- закреплять умения создавать изображения из	цветная бумага ножницы, геометрические шаблоны,	М/п «Изобразительная деятельность



		<b>елке</b>	геометрических деталей; аккуратно вырезать детали круглой, треугольной формы; вырезать на глаз мелкие детали (пуговицы, шапка) - воспитывать аккуратность при наклеивании деталей на лист; - развивать чувство цвета, композиции	половина альбомного листа	в детском саду» 2014г Старшая группа Т.С. Комарова стр.65  К. 40
<b>57</b>	<b>Рисование</b>	<b>Весело качусь я под гору в сугроб...</b>	- развитие композиционных умений; рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений; - способствовать проявлению самостоятельности в выборе художественных материалов	Альбомный лист, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.118
<b>58</b>	<b>Лепка</b>	<b>Зимние забавы</b>	- развивать умения лепить фигурки людей на основе цилиндра надрезанием стекой; составлять коллективные сюжетные композиции из вылепленных фигурок, добиваться устойчивости фигур	Пластилин, доска для лепки, стека, салфетка, схема изготовления фигурки ребенка	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.116

**4 неделя**  
**18.01.2021-22.01.2021**

**НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ И ПРОМЫСЛЫ**

<b>59</b>	<b>Рисование декоративное</b>	<b>Водоноски - франтихи</b>	-расширять знания детей о дымковской росписи, элементах узора, учить чередовать последовательно элементы на фигурке игрушки (круги, пятна, точки, прямые линии и штрихи); - воспитывать аккуратность в работе; - развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета, композиции; - вызвать эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству	дымковские игрушки, гуашь, кисти, ватные палочки, кисти Презентация «Дымково» большой лист бумаги, силуэты дымковских игрушек -водоносок	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 42 М/П И.А. Лыкова стр.166
-----------	-------------------------------	-----------------------------	--	--	---

<b>60</b>	<b>Рисование</b>	<b>Знакомство с росписью Полхов-Майдан</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с новым видом декоративного рисования;</li> <li>- учить детей характерным особенностям росписи Полхов-Майдан, ее элементами, цветовой гамме;</li> <li>- развивать умение создавать узор по типу росписи Полхов-Майдана на силуэте лошади-качалки</li> </ul>	Заготовки с силуэтом лошади-качалки, краски, кисти, презентация «Игрушки Полхов-Майдан»	К. 67
<b>61</b>	<b>Лепка</b>	<b>Красивые птички</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение лепить птицу по мотивам народных дымковских игрушек по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста,</li> <li>- закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие, творчество, умение сравнивать птиц;</li> <li>– умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям</li> </ul>	Пластилин, стеки, доска для пластилина, картинки птиц, дымковские игрушки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 37  К. 34
<b>3 –я неделя</b>					
<b>25.01.2021-29.01.2021</b>					
<b>НЕДЕЛЯ НАРОДНЫХ ИГР, ЗИМНИХ ЗАБАВ</b>					
<b>62</b>	<b>Рисование</b>	<b>Мой веселый снеговик</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей использовать в работе различные материалы, закреплять формообразующие движения при рисовании кругов, дополнять фигурку снеговика интересными деталями;</li> <li>- развивать творчество</li> </ul>	Фломастеры, восковые мелки. Акварель, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова
<b>63</b>	<b>Рисование</b>	<b>Как мы играем в</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; формировать образные</li> </ul>	Цветные карандаши, восковые мелки. альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г

		<b>подвижную игру «Медведь и пчелы»</b>	представления; -развивать воображение, активность, творчество, умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры, выделять красивые работы, рассказывать о них		старшая группа Т.С. Комарова стр.45
<b>64</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Городецкая досочка»</b>	- знакомить с городецкой росписью, ее элементами, цветовой гаммой; - развивать умения вырезать цветы и листья из бумажных прямоугольников и квадратов, сложенных пополам, закреплять умения вырезать круги из квадратов, срезая уголки, закругляя; Умения составлять аппликативный узор на основе образца и по собственному замыслу	Листы картона желтого или коричневого цвета в форме досочки, квадраты цветной бумаги и прямоугольники зеленого цвета, простой карандаш, ножницы, городецкая посуда, образец выполнения аппликации	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 42 М/П И.А. Лыкова стр.148
<b>ФЕВРАЛЬ I неделя</b>					
<b>01.02.2021-05.02.2021</b>					
<b>НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ</b>					
<b>65</b>	<b>Рисование декоративное</b>	<b>Красивые платочки</b>	- учить детей создавать узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти; -развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции	Квадраты цветной бумаги 15x15 см, гуашь, кисти, платочки	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.33
<b>66</b>	<b>Рисование</b>	<b>Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная</b>	-продолжать развивать образные представления, воображение; -формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения; - закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами	Краски, карандаши, восковые мелки, кисти, альбомные листы	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.86

67	Аппликация	Загадки	-развивать воображение, творчество, образные представления; -упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразования фигур путем разрезания по диагонали, на несколько частей; , аккуратно наклеивать	Геометрические фигуры, наборы цветной бумаги в виде прямоугольника (5x7см), квадрата (5x5см) 2 кругов диаметром 5см, - на каждого ребенка и альбомный лист, карандаш	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.106
<b>II неделя</b> <b>08.02.2021-12.02.2021</b>					
<b>ОТ КАРЕТЫ ДО РАКЕТЫ</b>					
68	Рисование	Вертолеты	- упражнять в рисовании вертолетов по предложенному образцу и собственному замыслу	восковые мелки, альбомный лист, поэтапная схема рисования вертолета	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 К. 66
69	Рисование	Рисование по замыслу	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист	
70	Лепка рельефная	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	- познакомить с новым приемом рельефной лепки - цветовой растяжкой (вода, небо); - развивать умения подбирать колорит работы; - закреплять приемы лепки на лепом	пластилин, стеки, картон (квадраты 10x10см), стек	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.178
<b>III неделя</b> <b>15.02.2021-19.02.2021</b>					
<b>НЕДЕЛЯ МУЖЕСТВА</b>					

71	Рисование	Мой папа самый-самый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать карандаши или другие материалы для рисунка, расположение листа;</li> <li>- развивать умение рисовать крупно портрет папы, передавая характерные особенности человека, рисовать простым карандашом, с последующим аккуратным закрашиванием изображения выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор</li> </ul>	Альбомный лист, цветные карандаши, простой карандаш, фломастеры, гуашь, восковые мелки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.75
72	Рисование	Пограничник с собакой	<ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей;</li> <li>-учить располагать изображение крупно на листе;</li> <li>- закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</li> </ul>	Лист бумаги А4, простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, презентация «Виды войск»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.79
73	Аппликация	Матрос с сигнальными флажками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы;</li> <li>- учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вверх, вниз);</li> <li>- закреплять умения вырезать симметричные детали (из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе бумаги</li> </ul>	Ножницы, клей, цветная бумага, картон	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.75
<b>IV неделя</b> <b>24.02.2021-26.02.2021</b>					
<b>ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР ХОРОШИХ МАНЕР</b>					
74	Рисование	Домики трех поросят	-развивать умение – рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка;	цветные карандаши, альбомный лист, сказка «Три поросенка»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду»

			эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. -закреплять умение удачно располагать изображения на листе. -формировать умение оценивать рисунки		2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.80
75	<b>Рисование</b>	<b>по замыслу</b>	- учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер бумаги, краски, карандаши или другие материалы; - развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор	Альбомный лист, гуашь, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.60
76	<b>Лепка</b>	<b>по сказке «Лиса и заяц» (коллективная работа)</b>	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	Пластилин, стеки, дощечка, картинки героев сказки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.101
<b>МАРТ I неделя</b>					
<b>01.03.2021-05.03.2021</b>					
<b>ТАЕТ ЛЕД, ЗИМА ПРОШЛА, И ВЕСНА К КРЫЛЬЦУ ПРИШЛА</b>					
77	<b>Рисование</b>	<b>Картинка к празднику 8 марта</b>	- вызвать желание детей нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта; - закреплять умение изображать фигуры человека и взрослого, передавая простейшие движения, удачно располагать на листе бумаги; - воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	Альбомный лист, гуашь, простой карандаш, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.83

78	Рисование декоративное	Все цветы на свете маме подарю	- продолжать знакомить с техникой, элементами городецкой росписи, упражнять в изображении цветов, листьев; - развивать умения составлять красивую композицию, расписывая заготовку –шкатулку	Гуашь, кисти, заготовки белой бумаги круглой формы	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 59
79	Аппликация	Вазочки	-учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу; -закреплять умение аккуратно наклеивать; - вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Ножницы, цветная бумага прямоугольной формы, клей, листы белой бумаги, карандаш	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.59
<b>II неделя</b>					
<b>09.03.2021-12.03.2021</b>					
<b>МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ</b>					
80	Рисование	Весенний пейзаж (по замыслу)	- формировать умение передавать свои впечатления об изменениях в природе в рисунке; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, акварель альбомный лист	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88
81	Лепка	Дедушка Мазай и зайцы	- учить создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету	пластилин, синий картон, стеки, презентация “Дед Мазай и зайцы”	М/п «Изобрази- тельная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.158

**III неделя  
15.03.2021-19.03.2021**

**НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ**

<b>82</b>	<b>Рисование в технике “по мокрому”</b>	<b>Весеннее небо</b>	- развивать умения экспериментировать с акварельными красками и разными художественными материалами; - упражнять в рисовании неба способом цветовой растяжки “по мокрому”	акварель, восковые мелки, гуашь, кисти, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.170
<b>83</b>	<b>Рисование</b>	<b>Рисование с природы вербы</b>	-совершенствовать технику рисования с натуры; -учить добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции; располагать изображения на листе; - подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка.	Палитра, гуашь, кисти, альбомный лист, ветка вербы	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.32
<b>84</b>	<b>Лепка</b>	<b>Кувшинчик</b>	-учить создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом; – сглаживать поверхность изделия пальцами. -воспитывать аккуратность в работе	Пластилин, ваза, стеки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.83

**IV–V недели  
22.03.2021-31.03.2021**

**НЕДЕЛЯ ИГР И ИГРУШЕК**

<b>85</b>	<b>Рисование</b>	<b>Веселые игрушки</b>	- развивать образные представления и изображение детей; - учить выделять выразительные средства народных игрушек- матрешка;	Матрешки, силуэты матрешек, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду»
-----------	------------------	------------------------	--	---	---



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес и любовь к народному творчеству;</li> <li>- развивать фантазию;</li> <li>- учить выбирать материал для рисования по собственному желанию</li> </ul>		2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.39
86	<b>Рисование коллективно по замыслу</b>	<b>Морская азбука</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения рисовать изображения морских обитателей, названия которых начинаются на буквы алфавита</li> </ul>	альбомный лист, буквы алфавита, простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр. 180
87	<b>Аппликация с элементами конструирования</b>	<b>Пальчиковый театр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать проявлению творческого воображения при создании персонажей (игрушек, героев сказок) на основе конусов;</li> <li>- закреплять приемы симметричного вырезания деталей из бумаги</li> </ul>	цветная бумага, бумажные конусы, ножницы, клей	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.88
88	<b>Лепка</b>	<b>Пернатые, мохнатые, колючие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца,</li> <li>- лепить фигурки птиц, животных, передавая особенности покрытия тела (перья, шерсть, колючки), экспериментируя с различными художественными материалами</li> <li>-отрабатывать разнообразные приемы лепки пальцами,</li> <li>-развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения</li> </ul>	Пластилин, стеки, колпачки Презентация «Пернатые, мохнатые, колючие»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.72
89	<b>Рисование</b>	<b>Городецкая посуда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции;</li> <li>- закреплять умения составлять узор из элементов городецкой росписи;</li> </ul>	Изделия городецких мастеров, гуашь, кисти, палитры, заготовки бумаги желтого цвета в форме посуды	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду»

			- упражнять в составлении оттенков цвета		2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.44
<b>I, II недели</b>					
<b>01.04.2021-09.04.2021</b>					
<b>КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ</b>					
<b>90</b>	<b>Рисование</b>	<b>Усатый-полосатый</b>	-учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; - закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; - развивать образное восприятие и воображение. - вызывать радость от созданного изображения	Иллюстрации котенка, альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти	
<b>91</b>	<b>Рисование</b>	<b>Мой любимый герой из книжки</b>	-развивать умение рисовать акварельными красками всем ворсом и кончиком при рисовании героев книги; - учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения; - учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки сверстников	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши, краски акварельные, кисть	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 36 К.22
<b>92</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Наш любимый мишка и его друзья</b>	- учить детей создавать изображение мишки из частей, правильно передавая форму, относительную величину; - закреплять умения вырезать части круглой, овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги	Ножницы, цветная бумага, 1\2 альбомного листа	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.40
<b>93</b>	<b>Лепка</b>	<b>По сказке</b>	- учить детей создавать в лепке сказочный образ животного, передавать относительную величину	Этапы лепки медведя, пластилин, стеки, доски для пластилина	М/п «Изобразительная

		<b>«Три медведя»</b>	частей тела животного (медведя), передавая форму частей, относительную величину, расположение по отношению друг к другу и изменения их положения при движении; - закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке, находить место своей работе в общей композиции; - развивать воображение		деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр. 39  К.23
<b>94</b>	<b>Рисование</b>	<b>по сказке «Кошкин дом»</b>	- учить детей задумывать содержание своего рисунка, согласно сюжету сказки; доводить замысел до конца; -продолжать развивать образные представления, воображение - совершенствовать умения рисования простым карандашом, с последующим аккуратным закрашиванием красками	Акварель, восковые мелки, простой карандаш, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.86
<b>Мониторинг 12.04.2021-23.04.2021</b>					
<b>III неделя 12.04.2021-16.04.2021</b>					
<b>ТАЙНЫ КОСМОСА</b>					
<b>95</b>	<b>Рисование</b>	<b>Полет на Луну</b>	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, восковые мелки, штампы, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88
<b>96</b>	<b>Рисование</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в

			замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88 К. 66 К. 70
97	Лепка	Космонавты с ракетой	-развивать умение создавать фигурку космонавта по предварительному показу из отдельных деталей и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки -вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами по собственному замыслу	Пластилин, дощечки, картинки «Космос»	
<b>IV неделя</b> <b>19.04.2021-23.04.2021</b>					
<b>БЕЗОПАСНОСТЬ</b>					
98	Рисование	«Правила безопасности на дороге»	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, восковые мелки. Альбомный лист	
99	Лепка по замыслу	Пожар в лесу	формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество; - закреплять разные приемы лепки	Пластилин, стеки, дощечки, н\м “Дикие животные”	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.158
100	Рисование	Пожар в лесу	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество,	Цветные карандаши, восковые мелки, акварель, кисти	М/п «Изобразительная деятельность в

			умение выделять красивые работы, рассказывать о них	альбомный лист	детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.60
<b>V неделя</b> <b>26.04.2021-30.04.2021</b>					
<b>ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ</b>					
<b>101</b>	<b>Лепка коллективная</b>	<b>На арене цирка</b>	- закреплять приемы лепки из цилиндра надрезом стекой и налепом; формировать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы, находить ей место в общей композиции	пластилин, арена цирка (из картона), стеки, дощечки	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр. 120
<b>102</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Веселый клоун</b>	- способствовать развитию умений передавать движения человека с передачей мимики (улыбка) в контрастном костюме	фломастеры, цветные карандаши, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова Стр. 122
<b>103</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Кем я хочу стать</b>	-формировать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88
<b>Май</b> <b>II неделя</b> <b>03.05.2021-07.05.2021</b>					

**САЛЮТ, ПОБЕДА!**

<b>104</b>	<b>Рисование</b>	<b>Салют над городом в честь дня Победы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;</li> <li>создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).</li> <li>-развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</li> <li>-закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре;</li> <li>-воспитывать чувство гордости за свою Родину.</li> </ul>	Акварельные краски, восковые мелки, кисти, простой карандаш, презентация «Салют Победы»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.101
<b>105</b>	<b>Рисование</b>	<b>Спасская башня Кремля</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей;</li> <li>- закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей;</li> <li>- развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</li> <li>- упражнять в создании первичного карандашного наброска;</li> <li>-формировать общественные представления, любовь к Родине</li> </ul>	Простой карандаш, альбомный лист, гуашь, презентация «Спасская башня Кремля»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.97
<b>106</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Открытка ветерану ВОВ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение задумывать содержание своей работы.</li> <li>Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.</li> <li>Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</li> <li>Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение</li> </ul>	Ножницы, клей, цветная бумага, Картон, фломастеры	К.71

**III неделя**

Formatted Table

**10.05.2021-14.05.2021**

**СЕМЕЙНЫЙ ХОРОВОД**

<b>107</b>	<b>Рисование</b>	<b>«Как мы гуляем»</b>	- учить создавать самостоятельно сюжетнее композиции, располагать фигуры детей, соответственно по величине, соблюдая пропорции частей тела и соотношение с размерами домов и деревьев.	Цветные карандаши, альбомный лист	
<b>108</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Дружные ребята»</b>	- учить в аппликации изображать черты лица, волосы, самостоятельно выбирать цветовое решение своей работы; воспитывать аккуратность	Клей, ножницы, цветная бумага, картонные заготовки голова, простой карандаш	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.126
<b>109</b>	<b>Рисование</b>	<b>Фантастические цветы</b>	- развивать умение рисовать акварельными красками всем ворсом и кончиком при рисовании сказочных цветов, видоизменении и декорировании лепестков и венчиков, развивать воображение, творчество	Альбомный лист, краски акварельные, кисти, простой карандаш	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.134

**IV, V недели**

**17.05.2021-28.05.2021**

**ЗДРАВСТУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ!**

<b>110</b>	<b>Рисование</b>	<b>Цветущий сад</b>	-закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. - учить располагать изображения по всему листу; -развивать умение рисовать разными красками; смешивая их, получая оттенки; эстетическое восприятие, образные представления	гуашь, восковые мелки, альбомный лист, кисти, палитра	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.104
<b>111</b>	<b>Рисование</b>	<b>по замыслу</b>	-формировать умение самостоятельно	Цветные	

		<b>на тему «Будь осторожен с огнем»</b>	задумывать содержание работы и доводить замысел до конца; -развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	карандаши, восковые мелки. Альбомный лист	
<b>112</b>	<b>Лепка</b>	<b>Мы на луг ходили, мы лужок лепили</b>	- формировать умения детей задумывать содержание своей работы, передавать в лепке характерные особенности строения, окраски луговых цветов, насекомых - закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей путем прижимания и сглаживания	Пластилин, стеки, доски для лепки, н\м “Насекомые”, “Луговые цветы”	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова стр.202
<b>113</b>	<b>Рисование</b>	<b>Бабочки летают над лугом</b>	-учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила; -развивать цветовое восприятие; эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. -закреплять умение рисовать акварелью	Акварель, гуашь. Палитра, кисти, полоса белой бумаги, Презентация «Бабочки»	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.105
<b>114</b>	<b>Рисование</b>	<b>Радуга-дуга</b>	- закреплять знания о цветовой гамме, композиционном решении работы, передаче настроения	Презентация «Радуга-дуга», кисти, гуашь, альбомный лист	М/п «Изобразительная деятельность в детском саду» 2014г старшая группа Т.С. Комарова стр.88



## 11. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коллективное творчество дошкольников /под редакцией А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2006 г.
3. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Комарова Т.С. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России – 2005.
6. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» - 2016г
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие, - М.: «Цветной мир» 2016 г.
8. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. Москва. Мозаика-Синтез 2011 г.
9. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ  
/Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Centered, Line spacing: Multiple 1.15 li

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, 14

Formatted: Font: 17 pt

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, 14

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Font: (Default) Times New Roman, 14