


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 «Незнайка»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
Протокол № 28 от 11.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №17 «Незнайка»
 Я.В. Витушкин
Приказ № 2-ОД от 11 мая 2022 г.



**Программа
кружка «Краски из сказки»
в летнем оздоровительном лагере
с дневным пребыванием детей
«Путешествие по Лукоморью»
курс 10 часов
для детей 6-7 лет**

Разработчик программы:
Горшкова Ирина Александровна
воспитатель по ИЗО

г. Ханты-Мансийск, 2022г.

Пояснительная записка.

Актуальность программы

Данный курс рассчитан на 10 часов и предназначен для детей 6-7 лет для интересного творческого проведения времени в каникулы. Курс можно охарактеризовать как обучение через наблюдение и развлечение. В доступной форме, активно вводя игровые моменты, рисуем цветы, деревья, людей, выполняем тематические композиции, вспоминая и знакомясь со стихами, сказками А. С. Пушкина, Н.Н. Носова.

Учитывая творческие возможности и интересы детей, а также возрастные особенности. Практические работы носят индивидуальный и коллективный характер, что способствует свободному самовыражению детей, проявлению творческого воображения, дружеских взаимоотношений в процессе творчества, умению договариваться, сотрудничать, что способствует социальной адаптации ребенка. Для занятий характерна атмосфера доброжелательности и настроенности на успех.

«Краски из сказки» - это курс занятий, который дает возможность менять задания и технику исполнения, предоставляя обучающимся возможность выбора. Программа предусматривает выход на природу и рисование с натуры, наблюдение за природой и, конечно же творчество и новые открытия.

На занятиях используются сказки А.С. Пушкина, Н.Н. Носова. В течение курса дети знакомятся с различными материалами, экспериментируют с ними, проводя необыкновенно интересную исследовательскую работу.

Цель программы – создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе детского и изобразительного творчества.

Задачи программы:

- **Образовательные:**
 - расширить знания детей о возможностях различных художественных материалов;
 - учить видеть окружающую красоту;
 - создать условия для проявления интереса детей к свободному экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
- **Развивающие:**
 - развивать наблюдательность, навыки работы с ножницами, карандашом, кистью;
 - развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- **Воспитывающие:**
 - воспитывать аккуратность в работе,
 - воспитывать умение сотрудничать, договариваться со сверстниками в процессе совместного творчества.

Организация образовательного процесса.

Занятия в кружке проводятся для всех желающих учиться рисовать, лепить и просто творить. Творческие задания доступны и выполнимы. Задания, предлагаемые обучающимся вариативны; ребенок может выбрать из предложенных вариантов или предложить свой, построены с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.

Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов, теоретические занятия проводятся в форме бесед, игр, познавательных рассказов и т.п.; практические занятия проводятся в форме путешествия по сказкам, занятия - эксперименты, занятия – рисование на пленэре (наблюдение, рассматривание). Применяются методы эстетического воспитания: метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); метод эвристических и поисковых ситуаций.

Длительность одного занятия – 30 минут, в середине занятия проводится игра или физкультминутка; беседа или рассказ педагога сменяются выполнением практического задания, в конце занятия – анализ и обсуждение работ. В каждой подгруппе 10-12 человек. Такое количество детей позволяет наиболее эффективно справляться с поставленной задачей.

Важно создать ситуацию успеха ребенка и закреплять ее.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы созданы все необходимые условия:

- кабинет с достаточным уровнем освещенности
- мебель для данной возрастной группы (по количеству обучающихся)
- методические материалы
- при необходимости есть возможность использовать ТСО (интерактивную доску, компьютер, принтер, колонки)

Часть занятий кружка «Краски из сказки» проходит на открытом воздухе на территории МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка»

Отчет о результатах работы кружка предоставляется на выставках творческих работ в группе и в ДОУ, на тематических развлечениях, в оформлении предметно-окружающей среды, в публикациях информации на сайте ДОУ.

Кружок «Краски из сказки»

(ИЗО и художественный труд для дошкольников 6-7 лет)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Теория/практика	Материалы, оборудование
1	Ознакомление с программой кружка «Краски из сказки»	Теория: «Цветовой круг. Палитра красок» Практика: экспериментирование с красками на палитре	бумага, акварель, палитра, кисти
2	Дивоград и Чудоград	Теория: наблюдение различными архитектурными сооружениями (дома, мосты, башни) – (форма крыш, окон способами их передачи мелками на асфальте Практика: рисование мелками	Цветные мелки для рисования на асфальте
3	Путешествие на воздушном шаре	Теория: Особенности сюжетного рисования: рисование по центру, передача движения, пропорции людей, объектов. Практика: рисование сюжетной композиции с жителями Цветочного города по сказке Н.Н. Носова «Незнайка в «Солнечном городе»	Фломастеры, цветные карандаши, бумага
4	Жители Дивограда и Чудограда	Теория: Различие во внешнем виде разных сказочных персонажей из произведений Пушкина Практика: Рисование фломастерами и цветными карандашами	Восковые мелки, бумага
4	У лукоморья дуб зеленый...	Теория: Составление композиции по сказке А.С. Пушкина.	Ватман, картон, ножницы, цветная бумага,

		<p>Характерные отличия дерева дуб. Способы вырезания различных деталей композиции из бумаги и картона, экспериментирование с материалами</p> <p>Презентация «У лукоморья дуб зеленый»</p> <p>Практика: составление коллективной композиции в смешанной технике «У лукоморья дуб зеленый»</p>	<p>клей, фломастеры, цветные карандаши</p>
5	Там на море-океане...	<p>Теория: Презентация «Там на море океане...» особенности передачи строения, формы морских обитателей в аппликации</p> <p>Практика: выполнение аппликации на тему «Морские обитатели» по выбору ребенка</p>	<p>Цветная бумага, картон, ножницы, клей</p>
6	В чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря...	<p>Теория: Составление композиции из отдельных деталей аппликации, на основе простых форм по сюжету сказки А.С. Пушкина «У Лукоморья...»</p> <p>Композиционный центр. Пропорции богатырей.</p> <p>Практика: выполнение коллективной композиции «Тридцать три богатыря»</p>	<p>Ватман, цветная бумага, клей, карандаши, ножницы</p>
7	Кот ученый	<p>Теория: Характерные особенности формы, строения, пропорции</p>	<p>Простой и цветные карандаши,</p>

		частей кота, передача сказочного образа. Практика: рисование сказочного образа кота	акварель, кисти, бумага, ластик
8	Там на неведомых дорожках...	Теория: рассматривание характерных особенностей строения оттисков следов человека, различных птиц и животных. Практика: рисование по замыслу детей	Простые карандаши, бумага, ластик
9	В здоровом теле здоровый дух	Теория: Особенности передачи движения человека, пропорции частей тела. Презентация «В здоровом теле, здоровый дух» Практика: Фигура человека. Передача движения. Рисование.	Простые карандаши, фломастеры, бумага, ластик
10	Уголок в саду «У лукоморья дуб зеленый...»	Теория: Сказка «У лукоморья дуб зеленый», композиционный центр по сюжету сказки. Практика: Создание многофигурной композиции-панно на заданную тему с использованием детских работ, выполненных на предыдущих занятиях	Детские работы, клей, фломастеры, кисти, акварельные краски, ватман.