

Аналитическая справка
(по результатам мониторинга определения уровня освоения детьми
дошкольного возраста образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие.
Музыкальное воспитание»)

Музыкальный руководитель:
Курдюченко Наталья Сергеевна

Временной промежуток проведения мониторинга:

Младшая группа 3-4 года – 2020-2021 учебный год.

Средняя группа 4-5 лет – 2021-2022 учебный год.

Старшая группа 5-6 лет – 2022-2023 учебный год.

Подготовительная группа 6-7 лет – 2023-2024 учебный год.

Статус мониторинга: на начало и по окончанию учебного года.

Количество диагностируемых детей: примерное количество 37.

Цель мониторинга: определить уровень развития музыкальных способностей детей по окончанию образовательного процесса в ДОУ, проанализировать динамику развития и эффективность педагогического воздействия в течение обучения.

Методы педагогической диагностики:

- наблюдение в ходе непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментов, в игровых ситуациях;
- анализ продуктов детской деятельности;
- беседы;
- создание несложных (естественных) игровых ситуаций.

Методическим инструментарием являлись музыкально-педагогическая диагностика О.П. Радыновой и Н.А. Ветлугиной, И. Каплуновой и И. Новоскольцевой - программа «Ладушки».

Уровень музыкального развития в каждом виде деятельности определяется 3 индикаторами: высокий уровень (В.У.), средний уровень (С.У.), низкий уровень (Н.У.).

По результатам педагогической диагностики в начале 2020 учебного года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности, которые осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце каждого учебного года.

Для этого:

1. Была создана душевная и дружелюбная атмосфера непринужденного общения ребенка с музыкой;
2. Были созданы условия, предоставления шанса каждому ребенку для

Заведующий



Ветлугина Н.А.

Ветлугина Н.А.

поиска и выполнения индивидуальных для него способов общения с музыкой.

3. Был подобран музыкальный материал соответствующий возрастным и индивидуальным особенностям детей.

4. Проводилась индивидуальная работа с детьми.

Выводы

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей ежегодно. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития. Высокие результаты можно отметить в разделе «Движения» и «Чувство ритма». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно. Дети в старшем возрасте имеют навык пения под фонограмму. Высокие показатели дети показывают при исполнении народных и региональных песен и хороводов. Проявляют повышенный интерес при исполнении и разучивании песен народного репертуара. Это было достигнуто благодаря постепенной и систематической работе над двигательными и ритмическими навыками. Для этой цели использовалось множество музыкально-ритмических упражнений, предусматривающих различные задания. Для разучивания мелодии использовались несложные музыкально-ритмические рисунки. Это помогло расширить чувство ритма у детей. А также высокие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время. Не слишком высокие результаты в разделе «Слушание» и «Пение». Работая в разделе «Слушание» у детей отслеживается эмоциональная отзывчивость на музыку, и появился более устойчивый интерес к ней, но внимательно слушать музыку до конца не умеют. Детям тяжело даётся выделять контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают некоторые жанры в музыке. Дети в старшем возрасте слышат в произведении развитие музыкального образа, но не умеют рассказывать о музыкальном произведении точно, подбирая соответствующие слова и термины, неуверенно сравнивают с другими произведениями. Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами. Воспитанники группы овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной,

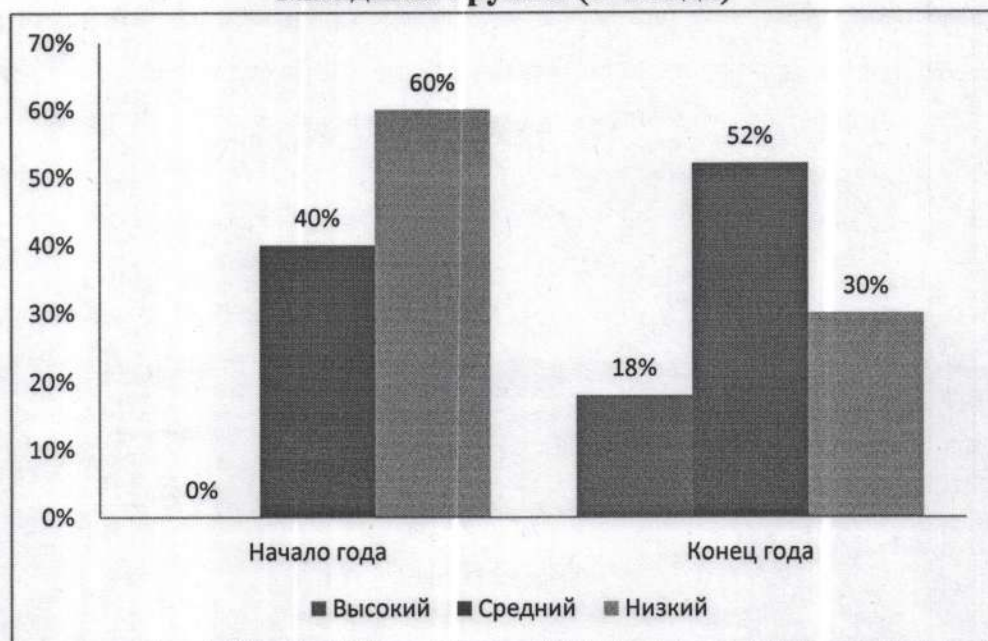
Заведующий

Витязкина С. В.

индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями группы.

1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделу «Слушание»
2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.
3. Провести тщательную работу по организации времени и места деятельности по разделу «Пение».
4. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями.

**2020-2021 учебный год.
Младшая группа (3-4 года)**



**2021-2022 учебный год.
Средняя группа (4-5 лет)**



З.В. Везинович

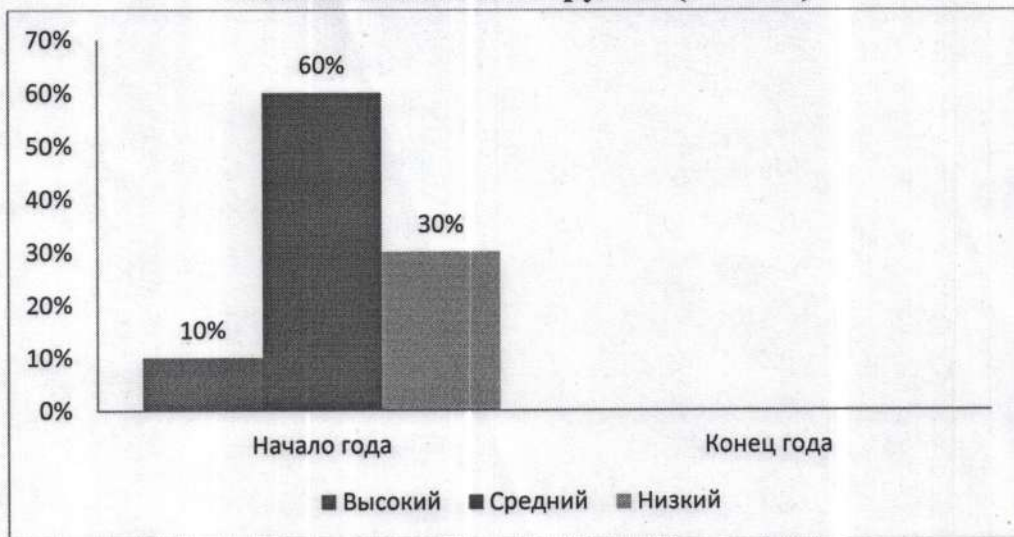


Викторкина Д.В.

**2022-2023 учебный год.
Старшая группа (5-6 лет)**



**2023-2024 учебный год.
Подготовительная группа (6-7 лет)**



заведующий



Виницкая А. В.