

**Аналитическая справка по художественно-эстетическому развитию
направлению «Изобразительное искусство»**

группы «Эрудиты»

по итогам мониторингов 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023

(сводная за 3 года)

Составила: воспитатель ИЗО Горшкова И.А.

В период 01.10.2020 по 09.10.2020 и с 12.04.2021 по 23.04.2021 в средней группе; с 04.10.2021г. по 15.10.2021г. и с 12.04.2022 по 24.04.2022г. в старшей группе, и 03.10.2022 по 14.10.2022 и с 10.04.2023 по 21.04.2023 в подготовительной к школе группе с целью индивидуализации образования и оптимизации педагогической работы с детьми, была проведена оценка индивидуального развития воспитанников по изобразительной деятельности

Задачи:

1. Изучение результатов освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.
2. Оценка эффективности педагогических действий.
3. Проектирование образовательной деятельности на основе результатов педагогической диагностики

Методы мониторинга: наблюдение за творческим процессом в спонтанной и специально организованной деятельности, статистическая обработка информации

Исследовалось освоение детьми основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области - художественно-эстетическое развитие, направление «Изобразительная деятельность»

Вводная и итоговая педагогические диагностики проводились на основе диагностических таблиц, разработанных авторами программы «От рождения до школы».

В соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО педагогическая диагностика проводилась с целью осуществления индивидуального подхода в процессе обучения, воспитания и развития детей. Любое достижение дошкольника на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по художественной деятельности

Списочный состав группы 42 человека.

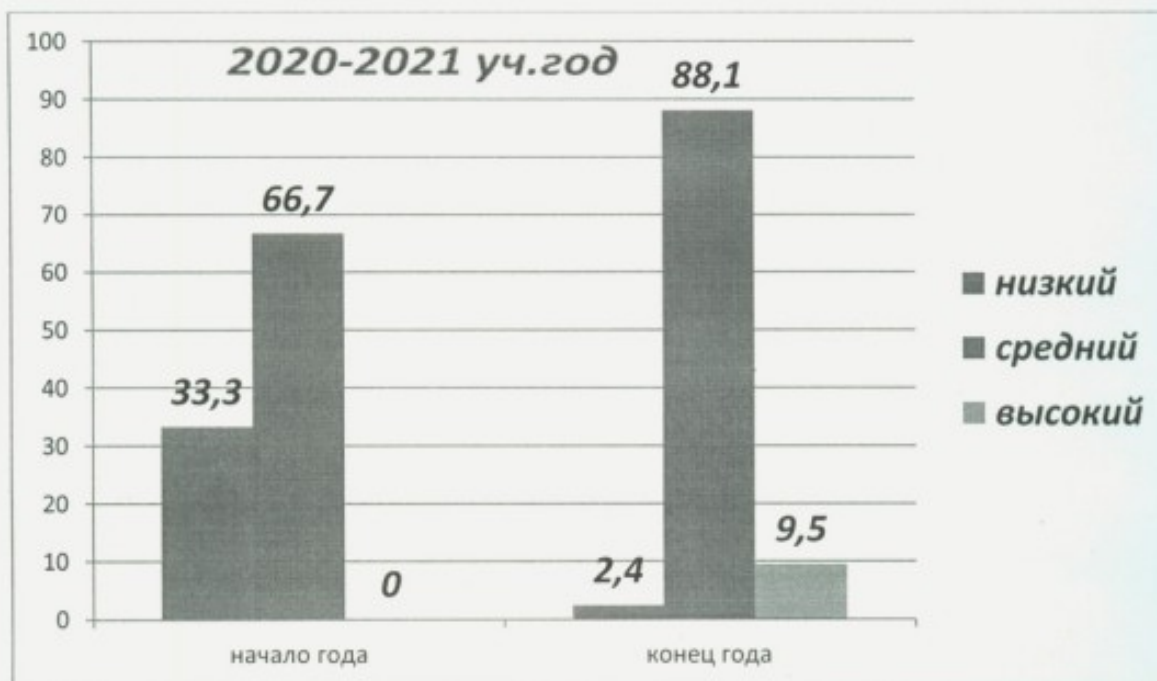
Так, были выявлены следующие результаты:

%	Группа (возраст)					
	Средняя		Старшая		Подготовительная	
	Учебный год					
	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
воспитанников, освоивших образовательную программу на:						
высоком уровне	0	9,5%	11,9%	28,6%	30,9%	69%
среднем уровне	66,7%,	88,1%	81%	71,4%	69,1%	31%
низком уровне	33,3%	2,4%	7,1%	0	0	0

Сравнительный анализ мониторинга показал, что воспитанники демонстрируют стабильно положительную динамику по изобразительной деятельности.

К концу года в средней группе отмечены следующие результаты: воспитанники достаточно хорошо изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, используют разные материалы: карандаши, краски (гуашь), фломастеры, цветные восковые мелки; украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; в лепке создают образы

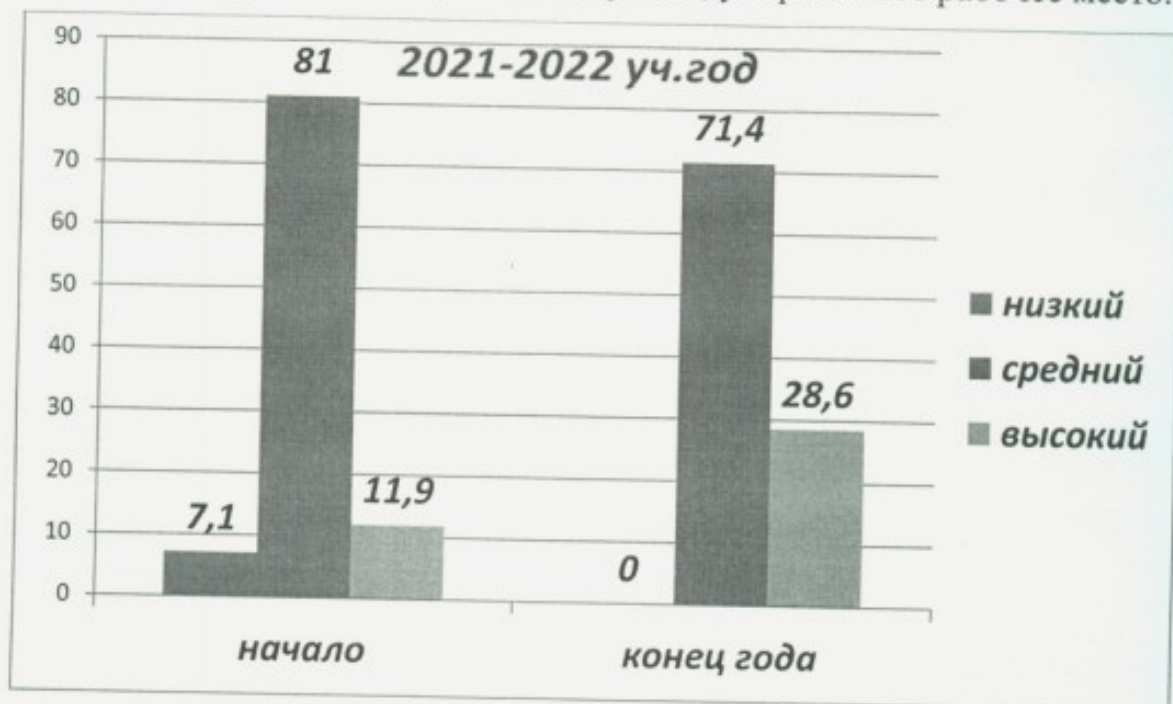
предметов и игрушек из шариков и жгутиков разной длины и толщины; у большинства сформированы умения резать ножницами по прямой, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезая и закругляя углы и аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.



Были сделаны **выводы**: продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В течение дня предлагать дидактические игры, альбомы для раскрашивания, проводить упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковую гимнастику. В уголках для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Больше внимание уделять ознакомлению дошкольников с цветами, формой предметов (наглядный материал) – рассматриванию, анализу, сравнению по размеру, форме, цвету. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детско-родительского творчества.

К концу года в старшей группе отмечены следующие результаты: программный материал в данной области усвоен детьми на достаточно высоком уровне. Дети к концу года могут в правильной последовательности

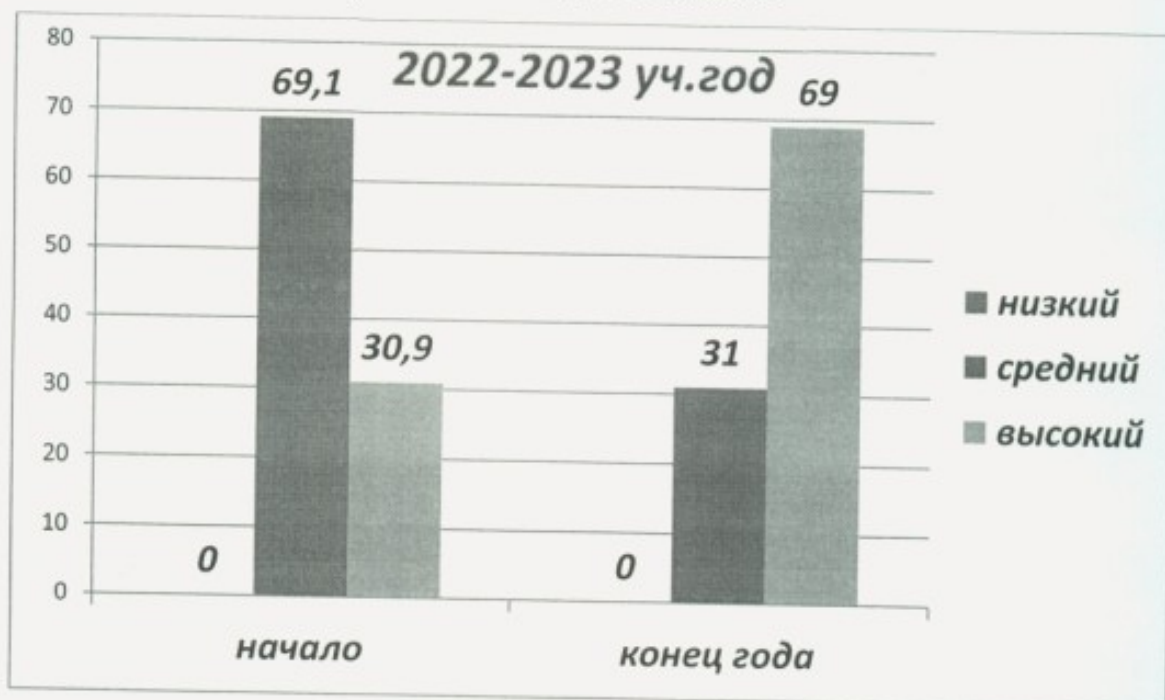
выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции изображения по мотивам народных игрушек. Практически все воспитанники могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе, могут назвать основные виды декоративно - прикладного творчества; создают изображения предметов, животных, соблюдая относительную величину частей. Выполняют сюжетные и декоративные композиции, с удовольствием экспериментируют с различными художественными материалами, проявляют устойчивый познавательный интерес к творчеству, проявляют активность, инициативу. У всех воспитанников данной группы достаточно развит навык лепки объемного образа и все дети до конца и аккуратно выполняют плоскую лепку. Дошкольники старшей группы также умеют правильно держать ножницы и правильно вырезать из бумаги, убирать свое рабочее место.



Были сделаны **выводы**: Больше уделять внимание выполнению аппликации (экспериментированию с бумагой, салфетками, ватой, природным материалом и др.); обогащению художественного опыта детей через ознакомление с нетрадиционными техниками рисования. Принимать участие в конкурсах и выставках разного уровня.

К концу года в подготовительной к школе группе отмечены следующие результаты: низкий – 0% средний – 31%, высокий - 69%.

Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДОУ детьми по изобразительной деятельности.



Отмечается стабильно высокий интерес к занятиям по лепке, рисованию, аппликации, дошкольники испытывают восторг, яркие эмоции от процесса изготовления продукта творчества и результата, рассматривают работы, высказывают свои мысли, делятся впечатлениями. Разнообразие предметно-пространственной среды, яркость, разнообразие предоставленных для детей творческих игр, занятий – все это увлекает дошкольников, вызывает познавательный интерес, создает комфортные условия для самостоятельного творчества, экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. Предметно-пространственную развивающую среду создаю так, чтобы предметы были доступны, безопасны, разнообразны, периодически согласно теме, сезону изменяю наполнение, чем вызываю постоянный интерес к новым, обновленным уголкам.

Воспитанники проявляют любознательность, активность, инициативу; любят экспериментировать с различными материалами, инструментами. С

большим удовольствием участвуют в проектной деятельности на темы экологии, изучение свойств материалов, сказок. В процессе исследования дети получают представления об окружающем мире, испытывают яркие эмоции, переживания, чувства, проявляют свою фантазию, самостоятельность. Умеют смешивать цвета на палитре, получая новые оттенки и цвета, разбавляя их водой, белилами, черной краской и получая более светлые или тусклые оттенки цвета. Владеют нетрадиционными техниками рисования, свободно применяют в работе, совмещают различные техники, добиваясь яркости, выразительности образа. Проявляют самостоятельность при замысле, оригинальность. Легко создают в лепке декоративные композиции, а также предметные, сюжетные композиции из 2-х и более фигур.

Регулярно принимают участие в творческих выставках, конкурсах разного уровня, получая призовые места. Большой вклад внесли в оформление предметно-пространственной среды, а именно уголка «В гостях у Пушкина», создав коллективные работы под моим руководством (пластилиновые картины «У лукоморья дуб зеленый», «Там на неведомых дорожках», «Кот Ученый», «Золотая рыбка и др.) в рамках реализации проекта «Сказка рядом», за которые также были награждены дипломами 1 место.

Очевиден положительный результат проделанной работы: низкий уровень усвоения программы детьми отсутствует, высокий уровень в 2 раза больше, чем средний. Знания, умения, навыки детей прочные, они способны легко применять их в повседневной деятельности, в дальнейшей учебной деятельности.

Заведующий

Вит

Ветешкина Л.В.