**Приложение 1**

**Творческие упражнения**

Старшая группа (5 – 6 лет)

**Данные пластические этюды и танцевальные импровизации составлены на основе музыкального материала программы «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева из сборника «Праздник каждый день».**

1.«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова (№ 11).

Изобразить сытого кота и голодную кошку (жалобный взгляд – важный вид; потирать толстый живот, довольно мурлыкать – протягивать лапки, жалобно мяукать).

2. «Плетень» муз. В.Калинникова (№15).

Обговорить с детьми, какие движения могут выполнять персонажи. Отметить интересные, выразительные движения детей.

3. «Полька» муз. П.И.Чайковского (№ 17).

1 часть – летают бабочки (махи руками, кружение); 2 часть – бегают мышки (легкий бег на носочках); 3 часть – летают бабочки.

4. «Кошачий рок – н – ролл» (№ 39).

Отметить интересные, выразительные движения детей.

Движение 1 – «точим когти». Отрывая одну ногу от пола и поднимая руки вверх, широко раздвигать пальцы. Приставить ногу, пальцы рук собрать в кулак у груди. Поднять руки вверх, другую ногу выбросить вперед; Движение 2 – «ищем мышку». Ходить по залу врассыпную, согнувшись, выполняя руками «кошачий» шаг; Движение 3 – «кошка перед прыжком». Стоя на месте, крутить бедрами, прыгнуть вперед, хлопнув в ладоши, громко крикнуть: «Мяу!». Движение 4 – сытая кошка потирает живот лапкой и облизывается.

5. «Страшилище» муз.В.Витлина (СД 2 №2).

Предложить детям подвигаться под музыку, показывая характерные для персонажа пьесы позы и движения. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.

6. «Будь внимательным» датская нар. мелодия (№ 38).

Дети и педагог сидят на стульях. Поочередно хлопают по коленям ладошками (1 – 4 такты). Затем выполняют 3 хлопка в ритме: две восьмых, четверть (5 такт). Движение фонарики (6 такт). Повторяют движения 5 и 6 тактов. 9 такт – на каждый аккорд выполняется определенное статичное движение. 1 аккорд – выставить вперед правую ногу, 2 аккорд – выставить левую ногу. 3 аккорд – положить ногу на ногу. 4 аккорд – поднять обе руки вверх. Можно придумывать разные смешные движения. Развивать воображение, фантазию.

7. «Детская полька» муз. А.Жилинского (№ 70).

Предложить детям потанцевать под эту польку. Нацелить их на выполнение разнообразных движений: скакать с ноги на ногу, кружиться, выполнять «пружинку», хлопать в ладоши, двигаться по – одному и в парах. Развивать двигательное творчество.

**Данные вокальные импровизации составлены на основе музыкального материала программы «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева из сборника «Праздник каждый день», а также на предложенный текст.**

1. « По деревьям скок, скок».

По деревьям скок, скок да орешки щелк, щелк.

Кто же это? Отгадай! Это белка, так и знай!

Учить детей придумывать свой вариант мелодии и ритмического рисунка.

2. «Что ты хочешь, кошечка?».

 - Что ты хочешь, кошечка?

 - Молочка немножечко!

Эта импровизация построена в форме музыкального диалога между педагогом и ребенком. Учить детей придумывать свой вариант мелодии и ритмического рисунка.

3. Игра «Музыкальное эхо».

Учить детей точно воспроизводить заданную педагогом мелодию.

4. Игра «Допой песенку».

Учить детей самостоятельно придумывать окончания песен.

5. «Поздоровайся песенкой по – разному» муз. и сл. М.Кочетовой.

Совершенствовать песенное творчество.

6. «Колядки», прибаутки.

Учить придумывать собственные мелодии к стихам.

7. Импровизация звукоподражаний.

«Горн».

Горн трубит сигнал с утра: та – ра – ра, та – ра – ра,

Значит нам вставать пора: та – ра – ра, та – ра – ра.

«Бубенчики».

Бубенчик звенят, приветствуют ребят.

Повторим мы их звон: динь – дан – дон.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

**Данные пластические этюды и танцевальные импровизации составлены на основе музыкального материала программы «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева из сборника «Праздник каждый день».**

1. «Танец дикарей» муз. Е.Нака (№6).

Придумать танец дикарей: идут на охоту, ловят и загоняют зверя, тащат добычу, варят обед, сытно наевшись кричат по – дикариному. Развивать двигательное творчество детей.

2. «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова (№ 10).

Придумать, как игрушки танцуют вальс. Использовать знакомые танцевальные движения.

3. «Зеркало» муз. Б.Бартока (№ 28).

Дети встают парами и договариваются, кто будет зеркалом, а кто будет в него смотреться. Дети выполняют движения медленно, плавно, а другие повторяют.

4. «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой (СД 3 № 17) № 101.

Предложить детям изобразить гром на тарелках, барабанах; музыку дождя – на треугольниках, металлофонах.

5. «Ворота» (стр.137 - 138).

Тра – та – та, тра – та – та, растворились ворота,

А оттуда, из ворот, вышел маленький народ. (Все стоят и ритмично хлопают в ладоши).

Один дядя вот такой, другой дядя вот такой,

Третий дядя вот такой, а четвертый вот такой! (Дети показывают разных дядь).

Ой – да, ой – да – да! Выходи скорей сюда! (Хлопают в ладоши).

Развивать детскую фантазию, учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.

**Данные вокальные импровизации составлены на основе музыкального материала программы «Ладушки» авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева из сборника «Праздник каждый день», а также на предложенный текст.**

1. «Комната наша» муз. Г.Бэхли. (стр. 7).

Комната наша – прекрасный инструмент!

Она умеет играть в любой момент.

Батареи так звучат, наши шторы так звучат.

И это тоже, тоже музыка, друзья!

Используя различные звучащие жесты (хлопки, шлепки, притопы, щелчки, шуршание) дети повторяют ритм за педагогом или придумывают собственный ритм.

2. «Песенка мышонка» (стр.135).

Какой чудесный день, какой чудесный пень!

Какой чудесный я и песенка моя!

Придумать свою мелодию «песенки мышонка».

3. «Что у кого внутри?» (стр. 152).

Выполнять звукоподражания и в конце всем спеть кластер из большого количества звуков разных по высоте.

4. Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.