**Перспективный план работы по музыкальному развитию в разновозрастной группе с ОВЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Сентябрь | | |
| Музыкально – ритмические движения | - Учить детей использовать все пространство зала, различать двухчастную форму;  - ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук;  - на 1 часть музыки выполнять плавные махи свободными руками вправо – влево, вперед - назад, на 2 часть музыки легко бегать врассыпную;  - учить выполнять «пружинку» с поворотами вправо - влево, притопы, кружение. Учить различать динамические изменения в музыке и реагировать на них;  - выразительно передавать игровые образы в движениях;  - развивать творческую фантазию, воображение. | «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «Качание рук с лентами». «Вальс» муз. А.Жилина    «Пружинки». «Ах вы, сени» р.н.м.  «Колыбельная» муз. С.Левидова  «Прыжки». «Полечка» муз. Д.Кабалевского |
| Развитие чувства ритма | - Учить детей ритмично хлопать в ладоши, по коленям, по щечкам; проигрывать ритм на музыкальных инструментах;  - развитие координации, чувства ритма;  - развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. | «Андрей - воробей» рус. нар. песня  «Котя»  «Плясовая для кота» любая веселая мелодия  «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. |
| Пальчиковая гимнастика | - Выполнять движения по показу педагога;  - развитие чувства ритма, памяти, речи;  - развивать звуковысотный слух. | «Побежали вдоль реки»  «Тики - так»  «Кот – мурлыка»  «Мы платочки постираем»  «Семья»  «Прилетели гули» |
| Слушание музыки | - Закреплять понятие жанр «марш»;  - воспитывать у детей культуру слушания;  - развивать речь, творческую фантазию;  - воспринимать музыку радостного, светлого, веселого характера;  - расширять словарный запас, закреплять понятия: «ласковая, нежная, красивая», «веселая, радостная, бодрая». | «Марш» муз. И.Дунаевского  «Полянка» рус. нар. плясовая  «Колыбельная» муз. С.Левидова  «Барыня» русская плясовая  «Как у наших у ворот» русская плясовая |
| Распевание, пение | - Закреплять понятия «высокий» и «низкий» звуки;  - четко артикулировать гласные звуки, активно подпевать;  - учить детей петь бодро, весело, в подвижном темпе, четко проговаривая слова;  - развивать чувство ритма;  - развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность;  - учить петь протяжно, выразительно;  - учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. | Приветствие – импровизация «Здравствуйте!»  «Чики – чики – чикалочки» рус. нар. прибаутка  «Барабанщик» муз. М.Красева  «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича  Приветствие котика «Мяу!»  «Осень» муз. А.Филиппенко  «Котик» муз. И.Кишко  «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева |
| Пляска, игра | - Учить детей изменять движение в соответствии со сменой частей музыки; выполнять кружение в паре на высоком шаге, ходьбу по кругу парами;  - выполнять движения по показу педагога;  - развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве;  - выразительно передавать игровые образы в движениях; | «Нам весело».  «Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мелодия муз. М.Раухвергера  «Дождик»  Игра «Петушок»  «Кот Васька» муз. Г.Лобачева  «Заинька» р.н.п. |
| Октябрь | | |
| Музыкально – ритмические движения | - Учить детей передавать образ лошадки, следить за правильной осанкой;  - учить выполнять движения с предметами (ленты);  - формировать навыки коммуникативной культуры, воспитывать доброжелательное отношение;  - развивать фантазию детей;  - передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки;  - развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену частей музыки;  - развивать наблюдательность, внимание. | «Лошадки» муз. Л.Банниковой  Упражнение для рук с лентами. «Вальс» муз. А.Жилина  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Хлопки в ладоши». «Полли» англ. нар. мелодия  «Притопы с топотушками». «Из – под дуба» р.н.м. |
| Развитие чувства ритма | - Развивать речь, образное мышление;  - учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах;  - развивать правильную артикуляцию, чувство ритма;  - развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | «Лошадка» А.Барто  «Пляска для лошадки». «Всадники» муз. В.Витлина  «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.  «Божьи коровки»  «Андрей - воробей» рус. нар. песня  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой  «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.  «Концерт для куклы» любая веселая мелодия |
| Пальчиковая гимнастика | - Развивать мелкую моторику;  - развивать чувства ритма, памяти, речи;  - работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма;  - развивать интонационную выразительность, творческие проявления. | «Вышли пальчики гулять»  «Прилетели гули»  «Мы платочки постираем»  «Семья»  «Кот Мурлыка»  «Коза» |
| Слушание музыки | - Развивать умение слушать и понимать музыку;  - расширять и обогащать словарный запас, кругозор;  - познакомить детей с жанром «полька»;  - закреплять понятия: «веселая, радостная, задорная, бодрая»;  - учить различать звучание русских народных инструментов: ложки, трещотка, бубен, колокольчик;  - закреплять понятия: «ласковая, нежная, спокойная»;  - учить различать изменения в динамике. | «Полька» муз. М.Глинки  «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля  «Марш» муз. И.Дунаевского  «Полянка» р.н.м. |
| Распевание, пение | - Формировать у детей устойчивый интерес к пению;  - учить детей петь сольно;  - развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность;  - развивать речь, фантазию, работать над звукоподражанием;  - расширять кругозор, пополнять словарный запас;  - работать над дыханием; учить детей брать дыхание после каждой фразы;  - учить петь согласованно, протяжно. | «Осень» муз. А.Филиппенко  Приветствие лошадки «И – го – го!»  «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой  «Чики – чики – чикалочки» р.н. прибаутка  Приветствие петушка «Ку – ка – ре – ку!»  «Котик» муз. И.Кишко  «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича  «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой |
| Пляска, игра | - Выполнять движения по показу педагога; согласовывать движения с текстом, эмоционально откликаться на игру;  - учить выполнять легкий бег и ритмичные хлопки;  - выполнять кружение в паре на высоком шаге, ходьбу по кругу парами;  - развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве;  - учить выполнять плавное кружение на шаге, легкий бег на носочках, махи свободными руками;  - учить выполнять движения с предметами (осенние листочки, веточки);  - учить выразительно и эмоционально передавать игровые образы. | «Огородная – хороводная» муз. Б.Можжевелова  «Ловишки» муз. Й.Гайдна  «Заинька» р.н.п.  «Дождик»  «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко  «Кот Васька» муз. Г.Лобачева  «Пляска парами»литовск.н.м. |
| Ноябрь | | |
| Музыкально – ритмические движения | - Учить детей ходить ритмично, менять движение в соответствии со сменой характера музыки;  - учить детей ориентироваться в пространстве;  - учить детей выполнять высокий шаг, прямой галоп, кружение на высоком шаге;  - передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки;  - учить согласовывать движения с музыкой; маршировать бодро, ритмично.  - продолжать учить детей выполнять плавные махи руками вправо – влево, вверх – вниз;  - учить детей ритмично прыгать на двух ногах;  - выполнять кружение парами на спокойном шаге. | «Ходьба и бег» латвийск.н.м.  «Притопы с топотушками». «Из – под дуба» р.н.м.  «Играем в цирк»  «Хлопки в ладоши». «Полли» англ. нар. Песня  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Упражнение для рук». «Вальс» муз. А.Жилина  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Кружение парами»латвийск.н.п. |
| Развитие чувства ритма | - Работа над развитием звуковысотного и ритмического слуха;  - учить ритмично играть на музыкальных инструментах, слышать динамические изменения в музыке и менять приемы игры;  - воспитывать дружеские взаимоотношения. | «Летчик» муз. Е.Тиличеевой  «Котя»  «Пляска для котика» любая веселая мелодия  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой  «Я люблю свою лошадку»  «Зайчик ты,зайчик»  «Танец игрушек» любая двухчастная мелодия  «Андрей – воробей» р.н.п. |
| Пальчиковая гимнастика | - Выполнять движения по показу педагога;  - развивать память, речь, интонационную выразительность;  - развивать звуковысотный слух, чувство ритма;  - развивать фантазию, воображение. | «Капуста»  «Кот Мурлыка»  «Две тетери»  «Наша бабушка идет»  «Мы платочки постираем» |
| Слушание музыки | - Познакомить детей с жанром «вальс»;  - учить детей высказываться о музыке, расширять словарный запас;  - развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку;  - развивать тембровый и динамический слух;  - закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. | «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого  «Полька» муз. М.Глинки  «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля |
| Распевание, пение | - Учить детей правильному вдоху и выдоху;  - развивать четкую дикцию;  - учить петь протяжно, ласково, выразительно, правильно артикулируя звуки;  - учить петь в подвижном темпе, легко, энергично;  - учить детей узнавать знакомые песни по фрагменту, самостоятельно исполнять любимые песни. | Дыхательная гимнастика: «Паровоз», «Дует ветерок», «Греем ладошку»  «Котик» муз. И.Кишко  «Варись, варись, кашка» муз.Е.Туманян  «Первый снег» муз. А.Филиппенко  «Елка – елочка» муз. Т.Попатенко  «Саночки» муз. А.Филиппенко  «Дед Мороз» муз. В.Герчик  «Чики – чики – чикалочки» р.н. прибаутка |
| Пляска, игра | - Учить детей выразительно и эмоционально передавать игровые образы;  - реагировать на смену звучания музыки;  - выполнять приставные шаги с хлопками, легкий бег к центру круга и из центра круга, кружение на носочках;  - выполнять движения по показу педагога;  - развивать ловкость, смекалку;  - развивать творческие проявления детей. | «Хитрый кот»  «Колпачок» р.н.п.  «Танец лесных зверят». «Хоровод» муз. А.Варламова  «Заинька» р.н.п.  «Ищи игрушку» р.н.м.  «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. |
| Декабрь | | |
| Музыкально – ритмические движения | - Учить детей выразительно передавать игровые образы;  - развивать творческие проявления детей, выполнять плавные махи мягкими, свободными руками в разные стороны;  - формировать коммуникативные навыки;  - различать двухчастную форму и менять движение в соответствии со сменой звучания музыки;  - учить выполнять движения с предметами (султанчтки);  - выполнять легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную;  - выполнять мягкие шаги, кружение на шаге. | «Шагаем как медведи» муз. Е.Каменоградского  «Качание рук». Вальс муз. А.Жилина  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Всадники» муз. В.Витлина  «Кружение парами» латвийск.нар. полька  «Полечка» муз.Д.Кабалевского  «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Танец в кругу» финск.н.м. |
| Развитие чувства ритма | - Учить детей ритмично прохлопывать ритм в ладоши, по коленям, по животу, по щечкам;  - продолжать учить ритмично играть на музыкальных инструментах. | «Сорока»  «Полька для куклы» любая веселая мелодия  «Паровоз»  «Узнай инструмент» «Летчик» муз. Е.Тиличеевой  «Плясовая для мишки» любая веселая мелодия |
| Пальчиковая гимнастика | - Выполнять движения по показу педагога;  - учить показывать упражнение жестами, без слов;  - проговаривать потешки разными голосами (высоким и низким), с разными интонациями (хитро, сердито). | «Снежок»  «Капуста»  «Кот Мурлыка» |
| Слушание музыки | - Формировать умение слушать музыку внимательно;  - развивать речь, обогащать словарный запас;  - закреплять понятия «легкая», «игривая», «шуточная», «отрывистая» музыка;  - закрепить понятия «высокие», «средние» и «низкие» звуки. | «Бегемотик танцует» муз. Е. Каменоградского  «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича  «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого |
| Распевание, пение | - Учить детей спокойному, плавному выдоху, активному вдоху и отрывистому выдоху;  - воспринимать песню праздничного, веселого характера;  - выполнять движения по показу педагога;  - развивать эмоциональную отзывчивость, желание подпевать;  - учить петь выразительно, эмоционально, правильно артикулируя звуки;  - выразительно и четко проговаривать текст;  - учить петь неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки;  - учить узнавать знакомые песни по фрагменту. | Дыхательная гимнастика: «Дует ветерок», «Дышим на замерзшее стекло»  «Елочка» муз.Н.Бахутовой  «Елочка» муз. М.Красева  «Дед Мороз» муз. В.Герчик  «Елка - елочка» муз. Т.Попатенко  «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского  «Первый снег» муз. А.Филиппенко  «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой |
| Пляска, игра | - Создать радостную атмосферу;  - формировать умение менять движение в соответствии со сменой звучания музыки;  - выполнять «пружинку» с поворотом корпуса вправо - влево, ориентироваться в пространстве;  - выполнять легкий бег к центру круга и из центра круга, кружение на носочках;  - учить выполнять движения с предметами (султанчтки);  - развивать творческие проявления детей;  - формировать коммуникативные навыки. | «Танец лесных зверят». «Хоровод» муз. А.Варламова  Игра – повторялка «Новый год у ворот»  «Танец снежинок» вальс  «Дети и медведь» муз. В.Верховенца  «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Полька» муз. Р.Штрауса  «Пляска с султанчиками» хорватск.н.м.  Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики» муз. Ю.Рожавской  «Пляска парами» литовск.н.м. |
| Январь | | |
| Музыкально – ритмические движения | - Маршировать четко, бодро, ритмично;  - учить детей выставлять ногу на носочек, реагировать на смену звучания музыки;  - учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах и легкий бег врассыпную;  - учить детей выполнять хороводный шаг с носка;  - учить ориентироваться в пространстве, спину держать прямо, голову не опускать;  - продолжать учить детей ходить высоким шагом;  - продолжать учить детей выставлять ногу на пятку. | «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Выставление ноги на носочек» любая мелодия в двухчастной форме  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» р.н.м.  «Высокий шаг». «Лошадки» муз. Л.Банниковой  «Ходьба и бег» латвийск.н.м.  «Выставление ноги на пятку» любая мелодия в двухчастной форме |
| Развитие чувства ритма | - Продолжать знакомить детей с долгими и короткими звуками; учить протягивать гласные звуки;  - учить ритмично проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах ритмические цепочки;  - ритмично подыгрывать на музыкальных инструментах. | «Сорока»  «Барашеньки»  «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса  «Андрей – воробей» р.н.п.  «Всадники» В.Витлина  Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия |
| Пальчиковая гимнастика | - Выполнять движения по показу педагога;  - развивать интонационный и динамический слух;  - развивать внимание, речевую активность детей. | «Овечка»  «Мы платочки постираем»  «Коза» |
| Слушание музыки | - Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку;  - обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности;  - расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас;  - развивать речь, фантазию детей. | «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена  «Два петуха» муз .С. Разоренова  «Вальс – шутка» муз. Д.Шостаковича |
| Распевание, пение | - Учить детей петь активно и слаженно;  - учить петь весело, радостно;  - расширять певческий диапазон;  - учить четко и выразительно проговаривать текст песен;  - развивать детское творчество, самостоятельность, активность;  - узнавать знакомые песни по фрагменту;  - учить детей протягивать долгие звуки;  - через движение закрепить понятие «длинные и короткие звуки». | «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян  «Саночки» муз. А.Филиппенко  «Музыкальное приветствие»  Приветствие «Ку – ка – ре - ку!»  Игра «Музыкальные загадки»  «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса  «Машина» муз. Т.Попатенко |
| Пляска, игра | - Учить ориентироваться в пространстве;  - формировать коммуникативные навыки;  - воспитывать у детей выдержку. Учить детей соотносить движения с музыкой;  - учить детей двигаться топающим шагом;  - продолжать учить детей различать двухчастную форму: под музыку 1 части упражнять детей в легком беге по кругу парами; под музыку 2 части «играть в ладоши» или притопывать ногой;  - развивать звуковысотный слух. | «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса  «Покажи ладошки» латвийск.н.м.  «Пляска парами» литовск.н.м.  «Полянка» р.н.п.  «Марш» муз. Е.Тиличеевой  «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» р.н.п.  Игра «Колпачок» р.н.м. |
| Февраль | | |
| Музыкально – ритмические движения | - Учить детей слышать смену музыки и самостоятельно менять движения: легко бегать и выполнять ритмичные хлопки на смену музыки (хлопки впереди, вверху над головой, по коленям, справа, слева);  - учить детей слышать окончания фраз;  - продолжать учить детей маршировать четко, бодро, правильно координировать работу рук и ног;  - формировать коммуникативные навыки;  - закреплять умение детей ходить высоким шагом, выполнять прямой галоп;  - развивать творческие проявления детей;  - выполнять легкие прыжки; прыжки в сторону, с поворотом, с продвижением вперед;  - учить детей выполнять хороводный шаг с носка, спину держать прямо, «держать» круг;  - закреплять умение детей выставлять ногу на носок и на пятку. | «Хлоп – хлоп». «Полька» муз. И.Штрауса  «Марш» муз. Е.Тиличеевой  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Лошадки» муз. Л.Банниковой  «Всадники» муз. В.Витлина  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» р.н.м.  «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка» р.н.м.  «Ходьба и бег» латвийск.н.м.  «Зайчики». «Полечка» муз. Д.Кабалевского  Игра «Пузырь» |
| Развитие чувства ритма | - развивать звуковысотный слух;  - ритмично проговаривать, прохлопывать, протопывать, играть на музыкальном инструменте ритмический рисунок попевки;  - закреплять понятия долгий и короткий звук;  - развивать внимание, память,  сообразительность;  - воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу | «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой  «Сорока»  «Полька для куклы» или «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.  «Зайчик»  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой  «Летчик»  «Паровоз»  «Пляска для петушка». «Полька» муз. М.Глинки  «Барашеньки» |
| Пальчиковая гимнастика | - Выполнять движения по показу педагога;  - развитие звуковысотного слуха;  - развивать мелкую моторику | «Шарик»  «Кот Мурлыка»  «Овечка»  «Семья»  «Две тетери»  «Коза» |
| Слушание музыки | - Расширять словарный запас, развивать мышление, связную речь;  - развивать у детей образное представление;  - закреплять понятия жанр «колыбельная», спокойная, ласковая, нежная;  - закреплять понятие «танец». | «Смелый наездник» муз. Р.Шумана  «Маша спит» муз. Г.Фрида  «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена |
| Распевание, пение | - Развивать творческие проявления детей, учить импровизировать;  - учить петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать четкую дикцию;  - приучать слышать вступление, начинать петь всем вместе;  - учить детей передавать характер песен: петь весело, бодро, легко, протяжно, ласково;  - развивать интонационную выразительность;  - учить детей петь сольно, подгруппами, всем хором;  - продолжать учить детей звукоподражанию. | Приветствие «Доброе утро!»  «Саночки» муз. А.Филиппенко  «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян  «Будем солдатами» муз. Г.Левкодимова  «Мама – лучший друг»  «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова  «Ой, бежит ручьем вода» укр.н.п.  Приветствие «Здравствуй, куколка!»  Приветствие «Ку – ка – ре - ку!»  Приветствие «Мяу – мяу»  Приветствие медведя «Ры – ры – ры – ры » |
| Пляска, игра | - Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение; учить детей ориентироваться в пространстве;  - формировать коммуникативные навыки;  - вырабатывать ловкость, смекалку;  - развивать детское двигательное творчество;  - выполнять движения по показу педагога. | «Пляска парами» литовск.н.м.  «Ловишки» муз. И.Гайдна  Игра «Колпачок» р.н.м.  Игра «Покажи ладошки» латвийск.н.м.  «Заинька» р.н.п.  «Пляска с султанчиками» хорватск.н.м.  «Полька» муз.И.Штрауса  «Пляска с платочком» р.н.м. |
| Март | | |
| Музыкально – ритмические движения | - Учить детей скакать с ножки на ножку. Создать радостную, непринужденную атмосферу;  - продолжать учить детей маршировать четко, ритмично, бодро; правильно координировать работу рук и ног;  - учить детей выполнять хороводный шаг с носка, спину держать прямо, «держать» круг;  - выполнять движения с предметами (цветные флажки).  - учить детей слышать смену музыки и самостоятельно менять движения: легко бегать в парах и «играть в ладоши» с партнером на смену музыки;  - отрабатывать легкий бег и прыжки; учить детей приземляться на носочки, слегка пружиня ногами;  - развивать творческие проявления детей, выполнять плавные махи мягкими, свободными руками в разные стороны;  - учить детей выполнять прыжки в различных направлениях, выразительно передавая игровой образ зайчиков;  - закреплять умение детей ходить высоким шагом, развивать коммуникативные навыки. | «Скачут по дорожке» муз.  А.Филиппенко  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» р.н.м.  «Ходьба и бег» латвийск.н.м.  «Хлоп – хлоп». «Полька» муз. И.Штрауса  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Вальс» муз. А.Жилина  «Зайчики». «Полечка» муз. Д.Кабалевского  «Лошадки» муз. Л.Банниковой |
| Развитие чувства ритма | - Учить детей ритмично проговаривать, прохлопывать, протопывать, играть на музыкальном инструменте имена или ритмические цепочки;  - закреплять понятия долгий и короткий звук;  - дать понятие «аккорд» (одновременное звучание нескольких звуков: 3 – 4 звука);  - закреплять приемы игры на музыкальных инструментах;  - продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов;  - формировать коммуникативные навыки. | «Спой и сыграй свое имя»  «Пляска для собачки» любая веселая мелодия  «Ежик»  Игра «Узнай инструмент»  «Пляска для ежика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой  «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.  «Пляска для зайчика» любая веселая мелодия  «Лошадка»  «Пляска для лошадки»  любая веселая мелодия |
| Пальчиковая гимнастика | - Выполнять движения по показу педагога;  - развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику;  - развивать интонационную выразительность. | «Два ежа»  «Тики – так»  «Шарик»  «Капуста»  «Овечка» |
| Слушание музыки | - Познакомить детей со средствами музыкальной выразительности;  - продолжать знакомить детей с жанром «вальс», закреплять понятия «легкая, воздушная, ласковая, нежная» музыка;  - развивать речь, воображение, учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку;  - закреплять понятия «отрывистая, резкая, колючая» музыка;  - учить детей рассказывать о музыке. | «Вальс» муз. А.Грибоедова  «Ежик» муз. Д Кабалевского  «Смелый наездник» муз. Р.Шумана  «Маша спит» муз. Г.Фрида |
| Распевание, пение | - Развивать звуковысотный и ритмический слух;  - учить петь на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки;  - учить детей передавать характер песен: петь весело, бодро, легко, протяжно, ласково;  - петь песни подгруппами (мальчики и девочки);  - работать над плавным, протяжным пением;  - вырабатывать четкую дикцию;  - узнавать знакомые песни по фрагменту;  - учить детей петь «по цепочке», помогая каждому начать музыкальную фразу. | Приветствие «Гав – гав»  «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой  «Мама – лучший друг»  «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова  «Ой, бежит ручьем вода» укр.н.п.  «Воробей» муз. В.Герчик  «Машина» муз. Т.Попатенко  «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян  Попевка «Ежик»  «Новый дом» муз. Р.Бойко  Игра «Музыкальные загадки» |
| Пляска, игра | - Выполнять движения по показу педагога;  - продолжать учить детей выполнять движения с предметами (разноцветные платочки);  - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;  - учить детей различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с ними;  - развивать ловкость, смекалку, умение ориентироваться в пространстве;  - развивать творческие проявления детей. | «Пляска с платочком» р.н.м.  «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой  «Кто у нас хороший?» р.н.п.  Игра «Колпачок» р.н.п.  Пляска «Покажи ладошки» латвийск.н.полька  «Заинька» р.н.п.  «Ищи игрушку» р.н.м.  «Танец в кругу» финская.н.м. |
| Апрель | | |
| Музыкально – ритмические движения | - Учить детей импровизировать;  - продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках;  - продолжать учить детей маршировать четко, ритмично; правильно координировать работу рук и ног;  - учить скакать с ноги на ногу;  - приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве;  - выполнять движения с предметами (флажки);  - выполнять высокий шаг, прямой галоп. | «Дудочка» муз. Т.Ломовой  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева  «Хлоп – хлоп». «Полька» муз. И.Штрауса  «Лошадки» муз. Л.Банниковой  «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской |
| Развитие чувства ритма | - Ритмично проговаривать, прохлопывать, протопывать, играть на музыкальном инструменте ритмическую цепочку;  - развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах соло и в ансамбле;  - закреплять приемы игры на разных инструментах. | «Божья коровка»  «Веселый оркестр». «Из – под дуба» р.н.м.  «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.  «Танец для зайчика» любая веселая мелодия  «Танец для собачки»  любая веселая мелодия  «Летчик» муз. Е.Тиличеевой  «Петушок» р.н.прибаутка  «Паровоз»  «Веселый концерт» любая веселая мелодия  «Марш» муз. Ф.Шуберта |
| Пальчиковая гимнастика | - Выполнять движения по показу педагога;  - развивать интонационную выразительность;  - развивать воображение, закреплять понятие о звуковысотности;  - развивать мелкую моторику, память. | «Замок»  «Шарик»  «Кот Мурлыка»  «Коза»  «Овечка»  «Мы платочки постираем»  «Две тетери»  «Два ежа» |
| Слушание музыки | - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы;  - формировать умение слушать музыку, определять ее характерные особенности;  - закреплять понятия «легкая, игривая, задорная, быстрая» музыка; жанр «полька»;  - расширять и обогащать словарный запас. | «Полечка» муз. Д.Кабалевского  «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич  «Вальс» муз. А.Грибоедова  «Ежик» муз. Д.Кабалевского |
| Распевание, пение | - Учить детей петь в подвижном темпе, весело, легко;  - правильно артикулировать гласные звуки;  - правильно интонировать скачки мелодии вверх и вниз;  - узнавать знакомые песни по фрагменту. | «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой  «Воробей» муз. В.Герчик  Распевка «Солнышко»  «Три синички» р.н.п.  «Самолет» муз. М.Магиденко  «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса  «Барабанщик» муз. М.Красева |
| Пляска, игра | - Учить детей выполнять танцевальные движения «полочка», «лодочка», «пружинка», «выставление ноги на пятку», согласовывая их с текстом;  - учить детей импровизировать; создать радостное настроение;  - развивать ловкость, смекалку, выдержку. | «Веселый каблучок»  Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова  «Кто у нас хороший?» р.н.п.  «Веселый танец» литовск.н.м.  Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна  «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера  «Заинька» р.н.п. |
| Май | | |
| Музыкально – ритмические движения | - Учить детей выполнять подскоки;  - продолжать учить детей маршировать четко, ритмично; правильно координировать работу рук и ног;  - формировать коммуникативные навыки;  - продолжать учить детей ходить хороводным шагом;  - продолжать учить выполнять движения с предметами (флажки, разноцветные ленты);  - развивать творческие проявления детей. | «Подскоки» франц.н.м.  «Марш под барабан»  «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» р.н.м.  «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева  «Всадники» муз.В.Витлина  Упражнение для рук с лентами. «Вальс» муз. А.Жилина  «Дудочка» муз. Т.Ломовой |
| Развитие чувства ритма | - Ритмично проговаривать, прохлопывать, протопывать, играть на музыкальном инструменте ритмическую цепочку;  - развивать интонационную выразительность;  - закреплять приемы игры на разных инструментах. | «Два кота» польск.н.п.  «Полька для зайчика» любая музыка в двухчастной форме  «Веселый концерт» любая музыка в двухчастной форме  «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.  Игра «Узнай инструмент»  «Полечка» муз. Д.Кабалевского  «Петушок» р.н.п.  «Мой конек» чешск.н.м.  «Андрей – воробей» |
| Пальчиковая гимнастика | - Выполнять движения по показу педагога;  - познакомить с музыкальным инструментом – дудочка;  - развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. | «Пекарь»  «Шарик»  «Замок»  «Кот Мурлыка»  «Два ежа»  «Овечка»  «Две тетери» |
| Слушание музыки | - Развивать у детей образное восприятие музыки;  - расширять и обогащать словарный запас;  - закреплять понятия «ласковая, нежная, спокойная, тихая» музыка; жанр «колыбельная»;  - закреплять понятия «задорная, веселая, шуточная, легкая» музыка; жанр «полька»;  - закреплять понятие жанр «марш»; «четкая, ритмичная, бодрая, энергичная» музыка. | «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта  «Шуточка» муз. В.Селиванова  «Марш солдатиков» муз. Е.Юцкевич  «Полька» муз. И.Штрауса |
| Распевание, пение | - Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность;  - учить петь без напряжения, правильно интонировать скачки мелодии вверх и вниз;  - учить детей внятно произносить слова;  - узнавать знакомые песни по фрагменту. | «Приветствие для зайчика»  «Зайчик» муз. М.Старокадомского  «Барабанщик» муз. М.Красева  «Приветствие для котика»  «Три синички» р.н.п.  «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой  «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой  «Хохлатка» муз. А.Филиппенко  «Самолет» муз. М.Магиденко |
| Пляска, игра | - отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг;  - развивать ловкость, смекалку, выдержку;  - учить детей выполнять танцевальные движения «полочка», «лодочка», «пружинка», «выставление ноги на пятку», согласовывая их с текстом;  - закреплять знакомые танцевальные движения;  - продолжать учить выполнять движения с предметами (цветные платочки). | «Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна  «Веселый каблучок»  «Вот так вот» белорус.н.м.  Игра «Кот Васька» муз. Г.Лобачева  «Свободная пляска» любая веселая музыка  «Покажи ладошки» латвийск.н.м.  Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова  «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера  «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова  «Ежик» муз. Д.Кабалевского  «Пляска парами» латвийск.н.м.  «Пляска с платочком» р.н.м. |