**Аналитическая справка по результатам мониторинга образовательного процесса и детского развития по направлению «Музыкальная деятельность» во всех возрастных группах за 2018 – 2023 годы**

**Дата проведения:** мониторинг по музыкальному развитию детей проводился 2 раза в год: октябрь и май.

**Цель:** с целью определениястепени освоения детьми образовательной программыивлияния образовательного процесса, организованного в дошкольном учреждении, наразвитие детей в период с 2018по 2023 учебный годпроводился мониторинг достижения детьмипланируемых результатов освоения образовательной программы. В течение года данныймониторинг был проведен дважды.

**Объектом** мониторинга являются индивидуальные особенности, музыкальные способности ребенка, творческие способности в различных видах исполнительской деятельности, интеллектуальные и личностные качествавоспитанников.

**Предметом** мониторингового исследования являются навыки и умения детей.

**Субъект** мониторинга – дети дошкольного возраста.

Воспитательно – образовательный процесс во всех возрастных группах выстроен на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Отрождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Парциально использована программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

**Частота проведения мониторинга:** 2 раза в год (октябрь, май).

**Лица, которые осуществляли мониторинг:**музыкальный руководитель.

**Сроки проведения:**

 - с 2 октября по 14 октября

 - с 14 апреля по 30 апреля

Музыкальным руководителем осуществлялся мониторинг по разделам программы:«Пение, песенное творчество», «Восприятие музыки»,**«**Музыкально – ритмические движения, танцевально – игровое творчество», «Игра на детских музыкальных инструментах» и выявлялся Уровень музыкального развития каждого ребенка и группы в целом.

Сбор информации основывался на использовании следующих методик:

- систематические наблюдения;

- организация специальной игровой деятельности (творческие задания, музыкальные игры);

- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;

- анализ продуктов детской деятельности.

В рамках педагогического мониторинга в начале и в конце учебного года проводится оценка индивидуального развития детей, выявляются индивидуальные особенности, музыкальные способности ребенка, творческие способности в различных видах исполнительской деятельности. В процессе мониторинга выделяются интеллектуальные и личностныекачества ребенка. Достижения детей оцениваются путем бесед, наблюдений, при помощисоздания педагогических ситуаций, организации игровой деятельности (творческие задания, музыкальные игры), специальных диагностических материалов.

Мониторинг образовательного процессапозволил осуществитькомплексный подход к оценке уровня развития ребенка.

Основанием для сбора информации служили:

- систематические наблюдения;

- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;

- анализ продуктов детской деятельности;

- организация специальной игровой деятельности (творческие задания, музыкальные игры).

Данные о результатах мониторинга заносились в карты индивидуального развития ребенка.

Сравнительный анализ показал положительную динамику освоения детьми

образовательной программы по всем разделам программы по сравнению с началом учебного года.

**2018 – 2019 учебный год**

Средняя группа «Незабудки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**по результатам данной диагностики видно, чток концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 20%, средний уровень 50%. Низкий уровень составил 30%, так как это дети, которые редко посещали детский сад и дети с нарушением координации движений. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. У воспитанников значительно обогатился словарный запас, они стали чище интонировать мелодии песен. Дети этой группы освоили игру на музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон). Воспитанники исполняют песни, придумывают характерные движения для передачи музыкально – игрового образа. Воспитанники с большим интересом выступают на различных концертах, мероприятиях.

Средняя группа «Пчелки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 20%, средний уровень 43%, низкий уровень составил 37%, из - за прихода в группу новых детей. Все дети с удовольствием приходят на музыкальные занятия. У воспитанников значительно улучшилась координация между слухом и голосом,обогатился словарный запас. Дети этой группы освоили игру на музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон). Им нравится танцевать, придумывать характерные движения для передачи музыкально – игрового образа. Также воспитанники активно поют песни и с большим интересом выступают на различных концертах, мероприятиях.

Средняя группа «Ромашки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 4%, средний уровень 46%. Низкий уровень составил 50% из – за прихода в группу новых детей. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия, любят играть на музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон). Они исполняют песни, придумывают характерные движения для передачи музыкально – игрового образа. Воспитанники с большим интересом выступают на различных концертах, мероприятиях.

Средняя группа «Васильки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**Наблюдается положительная динамика по всем показателям. Высокий уровень музыкального развития составляет 11%, средний уровень 50%. Низкий уровень составил 39%, так как это дети с плохой координацией между слухом и голосом и нарушением координации движений. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия, любят играть на музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон). Они исполняют песни, придумывают характерные движения для передачи музыкально – игрового образа. Воспитанники с большим интересом выступают на различных концертах, мероприятиях.

**2019 – 2020 учебный год**

Старшая группа «Ромашки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 52%, средний уровень 38%. Низкий уровень составил 10%, так как это дети, которые редко посещали детский сад и дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники с большим интересом разучивают различные танцы, песни, очень любят импровизировать, сочинять собственные мелодии и танцевальные композиции. Дети с удовольствием слушают и анализируют музыкальные произведения, в результате чего у них развивается связная речь, значительно обогатился словарный запас, они стали чище интонировать мелодии песен. Дети этой группы освоили игру на музыкальных инструментах (ксилофон, бубен, рубель, ложки, барабан, треугольник, маракасы, металлофон) и с большим интересом озвучивают музыкальные сказки – шумелки в оркестре. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Старшая группа «Колокольчики»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**по результатам данной диагностики видно, что уровень музыкального развития детейповысился: высокий уровень музыкального развития составляет 31%, средний уровень 58%. Низкий уровень составил 11%, так как это дети, которые редко посещали детский сад и дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Дети с удовольствием слушают и анализируют музыкальные произведения, в результате чего у них развивается связная речь, значительно обогатился словарный запас. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (ксилофон, бубен, рубель, ложки, барабан, треугольник, маракасы, металлофон), с большим интересом играют в оркестре. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Старшая группа «Фантазеры»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 30%, средний уровень 44%. Низкий уровень составил 26%, так как это дети с ОВЗ, и дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, любят импровизировать, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Дети с удовольствием слушают и анализируют музыкальные произведения, в результате чего у них развивается связная речь, значительно обогатился словарный запас. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (ксилофон, бубен, рубель, ложки, барабан, треугольник, маракасы, металлофон), с большим интересом играют в оркестре. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Старшая группа «Любознайки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 32%, средний уровень 52%. Низкий уровень составил 16%, так как это дети с ОВЗ и дети с нарушением двигательной координации. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (ксилофон, бубен, рубель, ложки, барабан, треугольник, маракасы, металлофон), с большим интересом играют в ансамбле ложкарей, в оркестре. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, любят импровизировать, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Дети с удовольствием слушают и анализируют музыкальные произведения, в результате чего у них развивается связная речь, значительно обогатился словарный запас. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Подготовительная группа «Почемучки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**по результатам данной диагностики видно, что уровень музыкального развития детейповысился: высокий уровень музыкального развития составляет 31%, средний уровень 65%. Низкий уровень составил 4%, так как это дети, которые редко посещали детский сад и дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, очень любят петь песни про животных, про детей, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. У воспитанников значительно обогатился словарный запас, они стали чище интонировать мелодии песен. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, ксилофон, металлофон) и полюбили играть в оркестре, а также в ансамбле ложкарей. Воспитанники любят импровизировать под музыку, придумывают характерные движения для передачи музыкально – игрового образа. Воспитанники с большим интересом выступают на различных концертах, мероприятиях.

**2020 – 2021учебный год**

Средняя группа «Ромашки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 33%, средний уровень 67%. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники с большим интересом разучивают различные танцы, песни.

Средняя группа «Колокольчики»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 19%, средний уровень 52%. Низкий уровень составил 29%, так как это дети, которые редко посещали детский сад и дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, с большим интересом разучивают различные песни, танцы.

Подготовительная группа «Эрудиты»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**Наблюдается положительная динамика по всем показателям. Высокий уровень музыкального развития составляет 53%, средний уровень 47%. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, любят импровизировать, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Дети с интересом слушают и анализируют музыкальные произведения, в результате чего у них развивается связная речь, значительно обогатился словарный запас. Дети этой группы с большим интересом играют в оркестре. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Подготовительная группа «Любознайки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 50%, средний уровень 38%. Низкий уровень составил 12%, так как это дети с ОВЗ. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (ксилофон, бубен, рубель, ложки, барабан, треугольник, маракасы, металлофон), с большим интересом играют в ансамбле ложкарей, в оркестре. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, любят импровизировать, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Подготовительная группа «Почемучки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**по результатам данной диагностики видно, что произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 55%, средний уровень 40%. Низкий уровень составил 5%, так как это ребенок с ОВЗ. Все дети эмоционально отзываются на музыку, очень любят петь песни, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. У воспитанников значительно обогатился словарный запас, они стали чище интонировать мелодии песен. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, ксилофон, металлофон) и полюбили играть в оркестре, а также в ансамбле ложкарей. Воспитанники любят импровизировать под музыку, придумывают характерные движения для передачи музыкально – игрового образа. Воспитанники с большим интересом выступают на различных концертах, мероприятиях.

Подготовительная группа «Фантазеры»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 40%, средний уровень 55%. Низкий уровень составил 5%, так как это дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, любят импровизировать, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Дети с интересом слушают и анализируют музыкальные произведения, в результате чего у них развивается связная речь, значительно обогатился словарный запас. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (ксилофон, бубен, рубель, ложки, барабан, треугольник, маракасы, металлофон), с большим интересом играют в оркестре. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

**2021 -2022 учебный год**

Средняя группа «Ромашки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**Наблюдается положительная динамика по всем показателям. Высокий уровень музыкального развития составляет 33%, средний уровень 67%. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники с большим интересом разучивают различные танцы, песни.

Средняя группа «Колокольчики»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**Наблюдается положительная динамика по всем показателям. Высокий уровень музыкального развития составляет 19%, средний уровень 52%. Низкий уровень составил 29%, так как это дети, которые редко посещали детский сад и дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, с большим интересом разучивают различные песни, танцы.

Старшая группа «Фантазеры»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 53%, средний уровень 47%. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники с большим интересом разучивают различные песни, танцы, любят импровизировать, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Дети с интересом слушают и анализируют музыкальные произведения, в результате чего у них развивается связная речь, значительно обогатился словарный запас. Дети этой группы с большим интересом играют в оркестре. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Подготовительная группа «Любознайки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 50%, средний уровень 38%. Низкий уровень составил 12%, так как это дети с ОВЗ.Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (ксилофон, бубен, рубель, ложки, барабан, треугольник, маракасы, металлофон), с большим интересом играют в ансамбле ложкарей, в оркестре.Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, любят импровизировать, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Подготовительная группа «Почемучки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**по результатам данной диагностики видно, что произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 55%, средний уровень 40%. Низкий уровень составил 5%, так как это ребенок с ОВЗ. Все дети эмоционально отзываются на музыку, очень любят петь песни, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. У воспитанников значительно обогатился словарный запас, они стали чище интонировать мелодии песен. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, ксилофон, металлофон) и полюбили играть в оркестре, а также в ансамбле ложкарей. Воспитанники любят импровизировать под музыку, придумывают характерные движения для передачи музыкально – игрового образа. Воспитанники с большим интересом выступают на различных концертах, мероприятиях.

Подготовительная группа «Фантазеры»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 41%, средний уровень 41%. Низкий уровень составил 18%, так как это дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, любят импровизировать, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Дети с интересом слушают и анализируют музыкальные произведения, в результате чего у них развивается связная речь, значительно обогатился словарный запас. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (ксилофон, бубен, рубель, ложки, барабан, треугольник, маракасы, металлофон), с большим интересом играют в оркестре. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

**2022 – 2023 учебный год**

Средняя группа «Васильки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**Наблюдается положительная динамика по всем показателям. Высокий уровень музыкального развития составляет 32%, средний уровень 64%. Низкий уровень составил 4%, так как это дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники с большим интересом разучивают различные танцы, песни. Дети этой группы с удовольствием играют в оркестре и выступают на различных праздниках.

Старшая группа «Затейники»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 19%, средний уровень 52%. Низкий уровень составил 29%, так как это дети, которые редко посещали детский сад и дети с плохой координацией между слухом и голосом. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, с большим интересом разучивают различные песни, танцы.

Подготовительная группа «Фантазёры»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**К концу года произошла положительная динамика по всем показателям:высокий уровень музыкального развития составляет 53%, средний уровень 47%. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, любят импровизировать, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Дети с интересом слушают и анализируют музыкальные произведения, в результате чего у них развивается связная речь, значительно обогатился словарный запас. Дети этой группы с большим интересом играют в оркестре. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

Подготовительная группа «Почемучки»

**Уровень музыкального развития**

**Вывод:**Наблюдается положительная динамика по всем показателям. Высокий уровень музыкального развития составляет 50%, средний уровень 38%. Низкий уровень составил 12%, так как это дети с ОВЗ. Все дети эмоционально отзываются на музыку, с удовольствием приходят на музыкальные занятия. Дети этой группы освоили приемы игры на музыкальных инструментах (ксилофон, бубен, рубель, ложки, барабан, треугольник, маракасы, металлофон), с большим интересом играют в ансамбле ложкарей, в оркестре. Воспитанники стали чище интонировать мелодии песен, любят импровизировать, с большим интересом разучивают различные песни, танцы, сочиняют собственные мелодии и танцевальные композиции. Воспитанники активно выступают на различных мероприятиях, концертах, городских, всероссийских и международных конкурсах.

**Общий вывод:**сравнительный анализ результатов мониторинга в начале и в конце учебного годапоказывает рост усвоения детьми программного материала, то есть прослеживаетсяположительная динамика уровня музыкального развития ребенка. В основномпоказатели выполнения примерной основной общеобразовательной программыдошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой находятся в пределах высокого и среднего уровня. Этоозначает, что применение в педагогической практике рабочей программы благотворносказывается на результатах итогового мониторинга.

Таким образом, образовательная деятельность вовсех группах реализуется на достаточном уровне.Очевиден положительный результат проделанной работы: низкий уровень усвоенияпрограммы детьми сведен к минимуму, знания детей прочные. Дошкольники способны применять их вповседневной деятельности.