

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ХАНТЫ-МАНСКИЙ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСЬКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 17 «НЕЗНАЙКА»**

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
Протокол № 2 от 21.09.2018

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ №17  
Витушкина Я.В.  
Приказ № 193 от 21.09.2018



**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
«Волшебные ручки»  
по художественно-эстетическому развитию  
(изобразительной деятельности)  
(для детей 3 – 7 лет)**

Автор программы:  
Горшкова Ирина Александровна  
Воспитатель по ИЗО

г. Ханты-Мансийск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы	3
2. Пояснительная записка	4
3. Цель и задачи программы	6
4. Ожидаемые результаты	7
5. Годовой календарный учебный график	16
6. Учебно-тематический план	17
7. Содержание программы	67
8. Концепция программы	70
9. Принципы программы	72
10. Модель воспитанника	73
11. Основные методы и приемы обучения	74
12. Основные формы обучения	74
13. Особенности организации занятия	75
14. Взаимодействие участников образовательного процесса	75
15. Контроль и оценка развития творчества	76
16. Литература	79
Приложение 1	80
Приложение 2	81
Приложение 3	82

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные ручки» по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности) для детей 3 - 7 лет)
Направление	Творческое
Автор программы	Горшкова Ирина Александровна
Территория	Россия, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Юридический адрес ОУ	628010 Тюменская область, г. Ханты-Мансийск, ул. Ломоносова, 38
Телефон	8-(3467) 38-83-63 (доб.4)
Цель программы	Создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.
Задачи программы:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. способствовать приобщению детей к произведениям изобразительного и декоративного искусства средствами художественных эталонов (цвет, композиция, форма, техника);</li><li>2. учить детей экспериментировать:<ul style="list-style-type: none"><li>- с цветом в процессе работы над художественным образом (выделять цвета и оттенки, смешивать цвета для получения оттенков),</li><li>- с формами, изучая их признаки и выразительные возможности,</li><li>- с художественными техниками (классическими и неклассическими);</li></ul></li><li>3. расширить представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения</li><li>4. развить изобразительные умения и навыки дошкольников; наблюдательность,</li><li>5. развить умение передавать форму, строение предмета и его частей; композиционные умения в различных видах изобразительного творчества;</li><li>6. формировать умения свободно сочетать в своей работе различными художественные материалы и техники;</li><li>7. способствовать формированию изобразительных, пластических, конструктивных умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами</li><li>8. формировать готовность к поисковой, исследовательской деятельности, к выполнению инструкций педагога, проведению самостоятельных экспериментов с различными изобразительными материалами и инструментами</li><li>9. развивать творческую активность, самостоятельность, целеустремленность, художественный потенциал детей;</li><li>10. развить навыки групповой работы: умение вести диалоги, договариваться в процессе совместного творчества;</li><li>11. развивать эстетические эмоции в процессе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве;</li><li>12. создать условия для формирования у детей индивидуального изобразительного стиля;</li></ol>

	13. воспитывать эстетический вкус, аккуратность, бережное отношение к художественным инструментам, материалам, произведениям искусства, рисункам и поделкам своим и сверстников
Количество часов:	4 года: 36 часов в год, 1 час в неделю
Срок реализации:	2017- 2021 учебный год
Участники реализации программы:	Администрация МБДОУ «Детский сад №17 «Незнайка», воспитатель по изобразительной деятельности, обучающиеся ДОУ
Место проведения:	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17 «Незнайка»
Целевая группа:	Воспитанники средних, старших и подготовительных к школе групп (возраст 3-7 лет)
Условия реализации программы:	Помещение – художественная студия, оснащенная столами, стульями, полками, стеллажами для художественных инструментов и материалов, мольбертом демонстрационным двухсторонним магнитным, демонстрационным столиком, компьютером/ноутбуком, телевизором
Общее количество участников программы:	<u>50</u> обучающихся дошкольников

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 3 - 7 лет. За основу рабочего программного материала кружка «Волшебные ручки» взята парциальная программа «Шаг в искусство» С.В. Погодиной и Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Данная программа приемлема для детей дошкольного возраста и рассматривается, как система постепенно усложняющихся творческих заданий и дидактических игр, направленных на формирование творческой, активной самостоятельной личности дошкольников.

Программный курс рассчитан на 4 учебных года: 1 занятие в неделю.

Новизна этой программы определена Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования 2013 года. Программой определена стратегия создания образовательного пространства, способного обеспечить реализацию целевых ориентиров Федерального государственного образовательного стандарта и наполнить педагогический процесс событиями, в ходе которых ребёнок качественно расширяет свой изобразительный опыт.

Планируемые результаты осуществления программы отвечают требованиям ФГОС ДО. Программа составлена так, чтобы при ее реализации происходило выполнение требований образовательного стандарта:

- поддержка специфики и разнообразия детства: тематическое планирование позволяет учитывать региональный компонент и индивидуальные возможности детей, используемые образовательные комплексы обеспечивают поэтапное творческое развитие ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка: уважается выбор ребенком материалов, инструментов и компонентов художественных эталонов при работе над образом;
- осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной групп, прежде в сего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности: экспериментирование выступает в качестве основы овладения системой художественных эталонов;
- сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений: активное включение детей в экспериментальную деятельность с изобразительными материалами и инструментами, а затем в процесс сотворчества и творчества;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности: способствует формированию у них творческой активности, что сказывается на выразительности детских работ;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: каждая тема рассматривается с разных сторон, что помогает расширить представление детей о многообразии предметов, объектов и явлений окружающей действительности.

Учитывается индивидуальный темп личностного развития дошкольников.

В процессе овладения программой у детей формируются изобразительные умения, которые помогают дошкольникам свободно интерпретировать приобретенный опыт, отображать свои впечатления, наблюдения, чувства и отношение к окружающему миру, создавать оригинальные и выразительные образы, сочетая в своей работе различные художественные материалы и техники.



### 3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

**Цель:** Создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

#### **Задачи программы:**

<b>Образовательные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Способствовать приобщению детей к произведениях изобразительного и декоративного искусства средствами художественных эталонов (цвет, композиция, форма, техника);</li><li>2. Учить детей экспериментировать:<ul style="list-style-type: none"><li>- с цветом в процессе работы над художественным образом (выделять цвета и оттенки, смешивать цвета для получения оттенков),</li><li>- с формами, изучая их признаки и выразительные возможности,</li><li>- художественными техниками (классическими и неклассическими);</li></ul></li><li>3. Расширить представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения</li></ol>
<b>Развивающие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развить изобразительные умения и навыки дошкольников; наблюдательность,</li><li>2. Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей;</li><li>3. Развивать композиционные умения в различных видах изобразительного творчества;</li><li>4. Формировать умения свободно сочетать в своей работе различными художественные материалы и техники;</li><li>5. Способствовать формированию изобразительных, пластических, конструктивных умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами;</li><li>6. Формировать готовность к поисковой, исследовательской деятельности, к выполнению инструкций педагога, проведению самостоятельных экспериментов с различными изобразительными материалами и инструментами;</li><li>7. Развивать творческую активность,</li></ol>

	<p>самостоятельность, целеустремленность, художественный потенциал детей;</p> <p>8. Развивать навыки групповой работы: умение вести диалоги, договариваться в процессе совместного творчества;</p> <p>9. Развить мелкую моторику;</p> <p>10. Расширить спектр эмоциональных чувств;</p> <p>11. Создать условия для формирования у детей индивидуального изобразительного стиля</p>
<b>Воспитательные</b>	<p>1. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к художественным инструментам, материалам, произведениям искусства, рисункам и поделкам своим и сверстников;</p> <p>2. Воспитывать эстетический вкус</p>

#### **4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Программа позволяет сформировать у детей различные умения, связанные с освоенными художественными эталонами.

##### **Ожидаемые результаты детей 3-4 лет**

##### **В живописно-графическом творчестве:**

##### **Умения, связанные с цветом:**

- выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, охра, розовый, голубой) и оттенки (светлый, темный, яркий), экспериментировать с цветом, получать оттенки, необходимые для рисунка.

##### **Умения, связанные с формой:**

- наносить точки, линии разными инструментами - кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками (также пальцами и с помощью трафарета);

- рисовать различные линии (прямые, волнистые, спиралевидные, замкнутые);

- вычленять и называть геометрические фигуры плоские (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник), объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида);

- рисовать плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

##### **Умения, связанные с композицией:**

- выполнять фон,

- изображать линию горизонта;

- передавать ритм.

##### **Умения, связанные с техникой:**

- использовать технику по-сырому;

- использовать печати, штампы, трафареты для получения ритмичного рисунка; неоклассические техники;

- пользоваться различными инструментами для создания фона;

- аккуратно пользоваться красками (не пачкать их), пастельными мелками (не ломать их);
- бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам;
- пользоваться стаканом с водой и тряпочкой для просушки кисти.

#### **В конструктивном творчестве в аппликации:**

##### **Умения, связанные с цветом:**

- выделять и называть цвета и оттенки (перечисленные выше для детей 3-4 лет);
- подбирать фон аппликации к цвету деталей, составляющих аппликацию;
- подбирать подходящие цвета и оттенки деталей.

##### **Умения, связанные с формой:**

- соединять крупные детали аппликации в единый образ;
- различать детали по разным признакам (длине, ширине, высоте).

##### **Умения, связанные с композицией:**

- составлять простую аппликационную композицию на основе педагогических эскизов,
- накладывать детали одна на другую; на схему-композицию;
- самостоятельно подбирать детали для аппликации.
- добиваться прочности соединения деталей.

##### **Умения, связанные с техникой:**

- использовать приемы: сминания, выщипывания, обрывания бумаги;
- делать простые надрезы ножницами;
- сгибать детали в нескольких направлениях

#### **В пластическом творчестве:**

##### **Умения, связанные с формой:**

- получать из пластической массы округлую форму, столбики, получать различные детали (большие, маленькие, короткие, длинные, толстые, тонкие); отщипывать маленькие кусочки от целого куска.

##### **Умения, связанные с композицией:**

- соединять детали в единую пластическую композицию;
- добиваться прочности соединения деталей;
- наносить простые рисунки (точки, линии, штрихи) на пластическую основу;

##### **Умения, связанные с техникой:**

- экспериментировать с пластическими материалами,
- размазывать пластическую массу по картону;
- использовать приемы скатывания, раскатывания, расплющивания;
- прочно соединять детали лепки.

### **Ожидаемые результаты детей 4-5**

#### **В живописно-графическом творчестве:**

##### **Умения, связанные с цветом:**

- выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый) и оттенки (светлый, темный, яркий) в предметах и объектах, смешивать цвета, экспериментировать с цветом, получать оттенки, необходимые для рисунка;



- передавать через цвет характер образа, настроение.

#### **Умения, связанные с формой:**

- составлять рисунок из точек, разными инструментами - кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками (также пальцами и с помощью трафарета), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная);

- рисовать различные линии (прямые, волнистые, спиралевидные, замкнутые, зигзагообразные);

- вычленять и называть геометрические фигуры плоские (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, трапеция, овал, ромб), объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида);

- рисовать плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)

#### **Умения, связанные с композицией:**

- выполнять фон,

- изображать линию горизонта;

- выделять композиционный центр;

- передавать ритм;

составлять симметричные и ассиметричные композиции.

#### **Умения, связанные с техникой:**

- пользоваться различными инструментами для создания фона; равномерно закрывать поверхность листа;

- пользоваться двумя кисточками одновременно для получения фактурного мазка;

- использовать технику по-сырому; штампы, трафареты для получения ритмичного рисунка; неоклассические техники;

- аккуратно пользоваться красками, пастельными мелками;

- бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам;

- пользоваться палитрой.

#### **В конструктивном творчестве в аппликации:**

##### **Умения, связанные с цветом:**

- выделять и называть цвета и оттенки (перечисленные выше для детей 4-5 лет);

- составлять контрастные цветовые композиции;

- подбирать фон аппликации к цвету деталей.

- подбирать идентичные цвета и оттенки.

##### **Умения, связанные с формой:**

- соединять крупные детали аппликации в единый образ;

- различать детали по разным признакам (длине, ширине, высоте)

- вычленять и называть геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция);

- подбирать фон аппликации к цветам деталей;

- использовать приемы: сминания, выщипывания, обрывания бумаги;

- экспериментировать с готовыми формами, добиваясь получения аппликативной композиции;

- преобразовывать, делить геометрические фигуры на составляющие;

- вычленять детали по словесной инструкции педагога.

### **Умения, связанные с композицией:**

- составлять простую аппликационную композицию на основе педагогических эскизов,
- накладывать детали одна на другую,
- добиваться прочности соединения деталей;
- самостоятельно подбирать детали для аппликации.

### **Умения, связанные с техникой:**

- использовать приемы: сминания бумаги, выщипывания, обрывания;
- пользоваться ножницами (надрезать, разрезать, обрезать), обрезать уголки,
- складывать листы бумаги в разных направлениях;
- соединять концы листа, стараясь сделать ровный сгиб;
- использовать зеркальный способ вырезания.

### **В пластическом творчестве:**

#### **Умения, связанные с формой:**

- превращать бесформенную массу в образ, передавая форму (шар, брусок, цилиндр, конус);
- получать из пластической массы округлую форму, столбики, получать различные детали (большие, маленькие, короткие, длинные, толстые, тонкие); отщипывать маленькие кусочки от целого куска, размазывать пластическую массу по картону;
- соединять детали в единый образ;
- создавать рельефные изображения.

#### **Умения, связанные с композицией:**

- соединять детали в единую пластическую композицию;
- наносить простые рисунки (точки, линии, штрихи) на пластическую основу;
- добиваться прочности соединения деталей аппликации при помощи клея, пластилина.

#### **Умения, связанные с техникой:**

- экспериментировать с пластическими материалами,
- прочно соединять детали лепки;
- закреплять детали лепки на основе;
- использовать различные способы лепки (конструктивный, кольцевой, смешанный, скульптурный);
- пользоваться стеками.

### **Ожидаемые результаты детей 5-6 лет**

#### **В живописно-графическом творчестве:**

##### **Умения, связанные с цветом:**

- выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, охра, голубой, розовый, сиреневый) и оттенки (красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый и др.);
- экспериментировать с цветом, смешивать цвета, получать оттенки, необходимые для рисунка, используя приемы наложения, вливания;
- создавать контрастные цветовые композиции;
- передавать через цвет характер образа: настроение, различные ощущения;

- создавать с помощью цвета абстрактные цветовые композиции;
- работать с цветовым кругом

#### **Умения, связанные с формой:**

- составлять рисунок из точек разными инструментами - кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками, пальцами, с помощью трафарета;
- проводить различные линии (прямые, волнистые, зигзагообразные, спиралевидные, замкнутые);
- рисовать плоские геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция);
- вычленять и называть геометрические фигуры плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция), объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида);
- превращать бесформенное пятно в образ, используя различные художественные техники (классические и неклассические);
- выполнять различную по характеру штриховку.

#### **Умения, связанные с композицией:**

- выполнять фон, используя различные инструменты,
- изображать линию горизонта;
- уравнивать пространство листа,
- передавать динамику образа;
- составлять симметричные и ассиметричные композиции.

#### **Умения, связанные с техникой:**

- использовать технику “по-сырому”;
- пользоваться различными инструментами и приемами для создания фона;
- пользоваться штампами, трафаретами для получения ритмичного рисунка;
- использовать мазочное письмо, заливку;
- использовать неоклассические техники для создания рисунка;
- аккуратно пользоваться красками, пастельными мелками, палитрой;
- бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам.

#### **В конструктивном творчестве в аппликации:**

##### **Умения, связанные с цветом:**

- выделять и называть цвета и оттенки (перечисленные выше для детей 5-6 лет); оттенки по светлоте и насыщенности;
- подбирать фон аппликации к цвету деталей;

##### **Умения, связанные с формой:**

- вычленять и называть геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, трапеция, прямоугольник, ромб);
- соединять детали в единый образ;
- экспериментировать с готовыми формами, добиваясь получения аппликационной композиции;
- делить сложную форму на простые;
- составлять геометрическую фигуру из нескольких простых;
- соотносить предметы окружающей действительности с геометрическими фигурами;

- самостоятельно подбирать детали для аппликационной композиции;
- достигать целостности аппликационного образа.

#### **Умения, связанные с техникой:**

- закреплять детали аппликации, приклеивая друг к другу, на основе;
- соединять детали аппликации, используя дополнительные материалы (пластилин, бумажную массу);
- использовать приемы: сминания, выщипывания, обрывания бумаги, прищипывания салфеток;
- пользоваться ножницами (надрезать, разрезать, прорезать, вырезать);
- сгибать лист в разных направлениях;
- накручивать полоски бумаги;
- использовать ленточный, зеркальный, силуэтный способ вырезания;

#### **В пластическом творчестве:**

##### **Умения, связанные с цветом:**

- гармонизировать цвета и оттенки при создании пластического образа;
- умеют смешивать цвета в пластических материалах;

##### **Умения, связанные с формой:**

- вычленять и называть геометрические плоские фигуры (квадрат, круг, овал, трапеция, прямоугольник, ромб), объемные (брусочек, шар, конус, цилиндр);
- превращать бесформенную массу в образ;
- получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие) (столбики, шарики),
- создавать рельефные изображения.

##### **Умения, связанные с композицией:**

- прочно соединять детали в единый образ;
- создавать сюжетные композиции;
- создавать ритмичные композиции;
- наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на пластическую основу;
- передавать через пластику характер образа.

##### **Умения, связанные с техникой:**

- экспериментировать с пластическими материалами;
- отщипывать маленькие кусочки от целого куска;
- размазывать пластическую массу по картону;
- использовать приемы скатывания, раскатывания, расплющивания;
- вдавливать и вытягивать пластическую массу;
- сглаживать поверхность пластического образа;
- использовать разные способы лепки (конструктивный, скульптурный, смешанный, кольцевой);
- пользоваться стеками.

#### **В декоративном творчестве:**

- составлять орнаменты по мотивам знакомых росписей, используя разные формы;
- использовать различные приемы (мазки, лессировка), характерные для росписей;
- достигать выразительности орнамента, используя различные материалы.

## Ожидаемые результаты детей 6-7 лет

### В живописно-графическом творчестве:

#### Умения, связанные с цветом:

- выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, охра, голубой, розовый, сиреневый) и оттенки (красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый и др.);
- экспериментировать с цветом,
- смешивать цвета, получать оттенки, необходимые для рисунка, используя приемы наложения, вливания;
- выделять цвета в оттенках;
- создавать контрастные цветовые композиции;
- создавать с помощью цвета абстрактные цветовые композиции;
- передавать через цвет характер образа: настроение, различные ощущения;
- работать с цветовым кругом

#### Умения, связанные с формой:

- составлять рисунок из точек разными инструментами - кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками, пальцами, с помощью трафарета используя разный ритм, тип группировки (плотная, разреженная, смешанная);
- проводить различные линии (прямые, волнистые, зигзагообразные, спиралевидные, замкнутые);
- рисовать плоские геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция);
- вычленять и называть геометрические фигуры плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция), объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида);
- превращать бесформенное пятно в образ, используя различные художественные техники (классические и неклассические);
- выполнять различную по характеру штриховку.

#### Умения, связанные с композицией:

- выполнять фон, используя различные инструменты,
- изображать линию горизонта;
- выделять композиционный центр;
- уравнивать пространство листа,
- передавать динамику образа;
- выделять самое светлое и самое темное место предмета;
- составлять симметричные и ассиметричные композиции.

#### Умения, связанные с техникой:

- использовать технику "по-сырому";
- пользоваться различными инструментами и приемами для создания фона;
- пользоваться штампами, трафаретами для получения ритмичного рисунка;
- использовать мазочное письмо, заливку;

- использовать неоклассические техники для создания рисунка;
- аккуратно пользоваться красками, пастельными мелками, палитрой;
- бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам.

### **В конструктивном творчестве в аппликации:**

#### **Умения, связанные с цветом:**

- выделять и называть цвета и оттенки (перечисленные выше для детей 4-5 лет); оттенки по светлоте и насыщенности;
- подбирать фон аппликации к цвету деталей;

#### **Умения, связанные с формой:**

- вычленять и называть геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, трапеция, прямоугольник, ромб);
- соединять детали в единый образ;
- экспериментировать с готовыми формами, добиваясь получения аппликационной композиции;
- различать детали по разным признакам (длина, ширина, высота, объем, общий размер);
- делить сложную форму на простые;
- составлять геометрическую фигуру из нескольких простых;
- соотносить предметы окружающей действительности с геометрическими фигурами;
- видеть в природных формах образ;

#### **Умения, связанные с композицией:**

- составлять аппликационную композицию на основе педагогических эскизов и по собственному замыслу;
- самостоятельно подбирать детали для аппликационной композиции;
- добиваться выразительности аппликационного образа, используя различные материалы (природный, бросовый, бумага, картон);
- достигать целостности аппликационного образа.

#### **Умения, связанные с техникой:**

- закреплять детали аппликации, приклеивая друг к другу, на основе;
- соединять детали аппликации, используя дополнительные материалы (пластилин, бумажную массу);
- использовать приемы: сминания, выщипывания, обрывания бумаги, прищипывания салфеток;
- пользоваться ножницами (надрезать, разрезать, прорезать, вырезать);
- сгибать лист в разных направлениях;
- накручивать полоски бумаги;
- использовать ленточный, зеркальный, силуэтный способ вырезания;

### **В пластическом творчестве:**

#### **Умения, связанные с цветом:**

- гармонизировать цвета и оттенки при создании пластического образа;
- умеют смешивать цвета в пластических материалах;

#### **Умения, связанные с формой:**

- вычленять и называть геометрические плоские фигуры (квадрат, круг, овал, трапеция, прямоугольник, ромб), объемные (брусочек, шар, конус, цилиндр);



- превращать бесформенную массу в образ;
- создавать рельефные изображения.
- получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие) (столбики, шарики).

**Умения, связанные с композицией:**

- прочно соединять детали в единый образ;
- создавать сюжетные композиции;
- создавать ритмичные композиции;
- наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на пластическую основу;
- передать через пластику характер образа.

**Умения, связанные с техникой:**

- экспериментировать с пластическими материалами;
- отщипывать маленькие кусочки от целого куска;
- размазывать пластическую массу по картону;
- использовать приемы скатывания, раскатывания, расплющивания;
- вдавливать и вытягивать пластическую массу;
- сглаживать поверхность пластического образа;
- использовать разные способы лепки (конструктивный, скульптурный, смешанный, кольцевой);
- пользоваться стеками.

**В декоративном творчестве:**

- составлять орнаменты по мотивам знакомых росписей, используя разные формы;
- использовать различные приемы (мазки, лессировка), характерные для росписей;
- достигать выразительности орнамента, используя различные материалы.

## 5. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Годовой календарный график МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка»**  
на 2018 – 2019 учебный год

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая группа (с 1,6 до 3 лет)	Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

<b>Количество возрастных групп в каждой параллели</b>	2	5	3	4	4
<b>Начало учебного года</b>	3 сентября 2018 года				
<b>График каникул</b>	03.06.2019 – 30.08.2019 - летние				
<b>Окончание учебного года</b>	31 мая 2019 года				
<b>Продолжительность учебного года, всего, в том числе:</b>	36 недель 1 день				
<b>I полугодие</b>	17 недель				
<b>II полугодие</b>	19 недель				
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней				
<b>Недельная дополнительная образовательная нагрузка (кружки)</b>	0	0	20 мин. 1 занятие	50 мин. 2 занятия	90 мин. 3 занятия
<b>Сроки проведения мониторинга</b>	01.10.2018- 12.10.2018  15.04.2019- 26.04.2019	01.10.2018- 12.10.2018  15.04.2019- 26.04.2019	01.10.2018- 12.10.2018  15.04.2019- 26.04.2019	01.10.2018- 12.10.2018  15.04.2019- 26.04.2019	01.10.2018- 12.10.2018  15.04.2019- 26.04.2019
<b>Праздничные дни</b>	4 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта, 1-2 мая, 9 мая, 12 июня				

Годовой календарный график построен в соответствии с нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

## **6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

## Учебно – тематический план для детей 3-4 лет

Месяц, неделя месяца		Тема занятия	Кол-во часов	Раздел
<b>Сентябрь</b>	1	«Как наши цыплята вышли погулять»	30 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Веселое солнышко на небе»	30 мин	Пластичное творчество
	3	«Золотой подсолнух»	30 мин	Декоративное творчество
	4	«Домик улитки»	30 мин	Конструирование в аппликации
<b>Октябрь</b>	1	«Радужный мостик»	30 мин	Живописно-графическое творчество Конструирование в аппликации
	2	«Ты ежа не трогай ручкой, у него кругом колючки»	30 мин	Живописно-графическое творчество
	3	«Зебра вышла погулять»	30 мин	Живописно-графическое творчество Конструирование в аппликации
	4	«Небо из ваты и ватных дисков»	30 мин	Конструирование в аппликации
<b>Ноябрь</b>	1	«Тучки по небу бежали»	30 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Маленькая черепашка»	30 мин	Живописно-графическое творчество Пластичное творчество
	3	«Веселый слоненок»	30 мин	Декоративное творчество
	4	«Добрая пчелка»	30 мин	Конструирование в аппликации Пластичное творчество
<b>Декабрь</b>	1	«По узенькой дорожке бежит сороконожка»	30 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Рыбки в аквариуме»	30 мин	Пластичное творчество Конструирование в аппликации
	3	«Расписной конь»	30 мин	Декоративное творчество

	4	«Вот какая елочка»	30 мин	Пластичное творчество
<b>Январь</b>	1	«Снежок порхает, кружится»	30 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Храбрый мышонок»	30 мин	Пластичное творчество
	3	«Кисть рябинки для снегирей»	30 мин	Декоративное творчество
	4	«Белый медведь иморской котик»	30 мин	Живописно-графическое творчество
<b>Февраль</b>	1	«Зайка беленький»	30 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Рыбки играют»	30 мин	Пластичное творчество
	3	«Озорной осьминожек»	30 мин	Конструирование в аппликации
	4	«Мой веселый жираф»	30 мин	Конструирование в аппликации
<b>Март</b>	1	«Совята»	30 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Бабочки из салфеток»	30 мин	Конструирование в аппликации
	3	«Овечка»	30 мин	Конструирование в аппликации
	4	«Курочка с цыплятами»	30 мин	Конструирование в аппликации
<b>Апрель</b>	1	«Мишка проснулся»	30 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Улитка на полянке»	30 мин	Пластичное творчество
	3	«Петушки распетушились»	30 мин	Живописно-графическое творчество
	4	«Львенок вышел погулять»	30 мин	Живописно-графическое творчество
<b>Май</b>	1	«Смешная радуга»	30 мин	Пластичное творчество
	2	«Красный мак»	30 мин	Пластичное творчество
	3	«На цветок красивый села, поднялась и улетела»	30 мин	Декоративное творчество

	4	«Путешествие божьей коровки»	30 мин	Конструирование в аппликации
--	---	------------------------------	--------	------------------------------

Возрастная группа		Содержание работы по реализации образовательных комплексов	Наглядный материал, пособия
3-4 года	1.	<p><b>ИОК «Как наши цыплята вышли погулять»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения цыплят в книгах.</li> <li>2. Предложить изобразить цыплят с помощью поролоновых круглых штампов.</li> <li>3. Добавить детали из пластилина, или дорисовать тонкой кистью красками (гребешок, клюв, лапки)</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить интересные детали вокруг цыплят (цветок из шишки, покрашенной гуашью, травка)</p> <p><b>ДОК «Цыплята»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям нарисовать цыплят пальчиком на песке.</li> <li>2. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>3. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг «Цыплята» и НДМ «Цыплята»
3-4 года	2.	<p><b>ИОК «Веселое солнышко на небе»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям изображения солнца неба и облаков.</li> <li>2. Предоставить детям возможность манипулировать и экспериментировать с пластилином</li> <li>3. Предложить выполнить задание: отщипнуть небольшие кусочки пластического материала и прилепить к силуэтам облаков, вырезанных из картона, солнышко сделать из шариков и столбиков</li> <li>4. Составить композицию с облаками и солнышком.</li> <li>5. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</li> <li>6. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить самостоятельно без силуэта слепить облака</p>	Иллюстрации из книг, картинки «Солнце и облака»

3-4 года	3.	<p><b>ИОК «Золотой подсолнух»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения подсолнуха.</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклеить на центр листа круглую заготовку желтого цвета (серединка цветка)</li> <li>- заполнить оттисками ватных палочек черной и коричневой краской круг,</li> <li>- нарисовать лепестки примакиванием кисточки вокруг серединки, поворачивая работу</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить детям нарисовать рамочку (ватными палочками)</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Подсолнух»
3-4 года	4.	<p><b>ДОК «Домик улитки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии и картинки с изображениями улитки</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сложить из цветных кружков разного размера домик улитки и наклеить детали</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть, что получилось,</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить наклеить таким же способом маленьких улиток</p>	Иллюстрации «Улитка»
3-4 года	5.	<p><b>ДОК «Радужный мостик»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии и рисунки радуги</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: нарисовать фон (небо) с помощью акварельной краски, полоски цветной бумаги наклеить дугой на фон, после этого наклеить готовые заготовки облаков,</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить наклеить на заготовки облаков ватные шарики.</p>	Изображения радуги
3-4 года	6.	<p><b>ДОК «Ты ежа не трогай ручкой, у него кругом колючки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть с детьми разные изображения ежей.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать фон работы (небо и землю),</li> <li>- силуэт ежика приклеить на фон, на силуэте ежика нарисовать глазик, носик ватной палочкой, колючки прикладыванием кисточки, травку</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить нарисовать грибочки, деревья в лесу.</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Ежик»



3-4 года	7.	<p><b>ИОК «Зебра вышла погулять»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные иллюстрации с изображением зебры</li> <li>2. Объяснить детям суть упражнения: необходимо нанести полоски на бумажный силуэт зебры, нарисовать глаза и гриву</li> <li>3. Предложить детям выполнить задание</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить детям поместить , наклеить зебру на фон - лист картона и по желанию добавить травку, цветы, облака</p>	Иллюстрации из книг«Зебра»
3-4 года	8.	<p><b>ИОК «Небо из ваты и ватных дисков»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 . Показать детям изображения неба и облаков.</li> <li>2. Предложить детям возможность манипулировать и экспериментировать с ватными дисками и ватой, выполнить задание – намазать клеем силуэт облака и приклеить к нему ватные диски, либо создать самим облака (кучевые перистые, слоистые)</li> </ol> <p>Раскрасить по желанию детей ватные диски гуашевыми красками большой кистью.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить интересные детали рядом с тучками (капли, солнце, птиц из пластилина)</p>	Картинки и фотографии неба, облаков
3-4 года	9.	<p><b>ИОК «Тучки по небу бежали»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям изображения неба и тучек</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: приложить трафарет к затонированному листу, заполнить трафарет гуашевыми красками с помощью поролонового тампона, снять трафарет.</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить изобразить тучки без использования трафарета, добавить интересные детали рядом с тучками (капли, солнце, птиц), можно рисовать отпечатками ватных палочек гуашью.</p>	Иллюстрации из книг «Небо и тучки»

3-4 года	10.	<p><b>ИОК «Маленькая черепашка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям картинки и иллюстрации из книг с черепаками</li> <li>2. Объяснить детям суть упражнения: необходимо заполнить панцирь черепахи разнообразными пятнышками (использовать гуашевые краски и ватные палочки)</li> <li>3. Предложить детям выполнить задание.</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>5. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг, фотографии «Черепашки»
3-4 года	11.	<p><b>ИОК «Веселый слоненок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям стилизованные изображения слонов</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуясь трафаретом, поролоновым штампом заполнить силуэт слона любым цветом,</li> <li>- наклеить на гуашевую краску половинки ватных дисков (на спинку и ухо);</li> <li>- нарисовать узоры с помощью ватных палочек и кисти.</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить дополнить работу: нарисовать красками полянку, цветы</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Слоны»
3-4 года	12.	<p><b>ИОК «Добрая пчелка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать различные иллюстрации из книг с изображением цветочных полянок и пчел.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуясь заготовкой (тело пчелки) - наклеить ее по центру фона, наклеить детали (крылья)</li> <li>- скатать тонкие жгутики из пластилина и шарики (глазки) и наклеить их на тело и голову пчелки;</li> </ul> <p>дорисовать недостающие детали.</p> </li> <li>3. Рассмотреть работы детей, закрепив этапы выполнения работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить дополнить работу - нарисовать цветы поролоновыми штампами, облакатравку по желанию детей</p>	Иллюстрации из книг «Пчелка» «Полянка»,

3-4 года	13.	<p><b>ИОК «По узенькой дорожке бежит сороконожка»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения сороконожек в книгах.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:  - нарисовать широкой кистью гуашью дорожку,  - изобразить сороконожку с помощью поролоновых круглых штампов разными красками,  - нарисовать фломастером рожки и ножки; глаза и туфельки – ватной палочкой.</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить интересные детали вокруг сороконожки (цветы, травку)</p>	Иллюстрации из книг «Сороконожки»
3-4 года	14.	<p><b>ИОК «Рыбки в аквариуме»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения рыб на картинках, рассмотреть форму, размеры, соотношение по величине частей тела.</p> <p>2. Предложить выполнить самостоятельно аппликацию из кружков цветной бумаги</p> <p>3. Рассмотреть работы, закрепить этапы выполнения аппликации</p> <p><i>Можно предложить добавить интересные детали, выполненные из других материалов</i></p>	Иллюстрации из книг и НДМ «Аквариумные рыбы»
3-4 года	15.	<p><b>ИОК «Расписной конь»</b></p> <p>1. Показать детям филимоновские игрушки и филимоновские узоры.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:  - белую заготовку коня украсить узорами (полоски, точки, круги) согласно филимоновских узоров, опираясь на поэтапные схемы.</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить украсить по-другому вторую заготовку</p>	Иллюстрации из книг, н\м «Филимоновские узоры»

3-4 года	16.	<p><b>ИОК «Вот какая елочка!»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения украшенных елочек</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание : по предложенным образцам слепить столбики для ствола и веточек разных размеров,</li> <li>3. прилепить к картонной заготовке (фону), стараясь передать характерные особенности елочки, стекой сделать надрезы (иглочки),</li> <li>4. скатать разноцветные шарики и наклеить их на веточки.</li> <li>5. Рассмотреть с детьми получившиеся работы.</li> <li>6. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить на елочку снег ватной палочкой белой гуашью</p>	Иллюстрации нарядной елочки
3-4 года	17.	<p><b>ИОК «Снежок порхает, кружится»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать картинки – схемы создания зимнего пейзажа.</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание – подготовить фон – закрыть полосками краски влажный лист бумаги (разбеленными цветами), нарисовать широкой кистью ствол дерева так, чтобы не видно было, где оно начинается и заканчивается и несколько веток, сделать отпечатки круглой малярной кистью – изобразить лежащий на ветках снег, нанести точки ватной палочкой – изобразить пушистый снег</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить добавить на ветке снегиря</p>	
3-4 года	18.	<p><b>ИОК «Храбрый мышонок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения мышат</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание : по предложенным образцам слепить мышонка, передавая характерные особенности частей тела, строение и детали.</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить слепить самостоятельно интересные детали (бантики, сыр и др)</p>	НДМ «Мышата» иллюстрации из детских книг

3-4 года	19.	<p><b>ИОК «Кисть рябинки для снегирей»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения снегирей, рассмотреть гроздь ягод рябины.</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: нарисовать стилизованные образы снегирей на ветке рябины с опорой на схему.</li> <li>3. Рассмотреть работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить выполнить задание без опоры на схему</p>	Иллюстрации из книг и фотографии «Снегири», «Ягоды рябины»
3-4 года	20.	<p><b>ИОК «Белый медведь и морской котик»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям картинки – изображения морских котиков и белых медведей</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить фон - закрыть лист акварельными красками, (можно с помощью пищевой пленки)</li> <li>- приложить к фону трафарет морского котика ( или белого медведя),</li> <li>-заполнить трафарет с помощью поролонового штампа белой гуашевой краской</li> <li>- нарисовать ватной палочкой глаза и нос, тонкой кисточкой - усы</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившуюся работу.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить дополнить работу - нарисовать маленькие сугробы, снег ватными палочками</p>	Фотографии и изображения белого медведя и морских котиков
3-4 года	21.	<p><b>ИОК «Зайка беленький»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения зайчиков</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать фон работы,</li> <li>- нарисовать круглым штампом голову и тело зайчика,</li> <li>- уши, лапки хвостик нарисовать пальчиком, носик и глаза,</li> <li>- травку прорисовать прикладыванием кисточки</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итоги.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно нарисовать зайчика с помощью ватного диска</p>	НДМ “Зайчики”

3-4 года	22.	<p><b>ИОК «Рыбки играют»</b></p> <p>1. Показать детям картинки изображения различных по форме рыбок</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить фон, - лист синего картона,</li> <li>- скатать из пластилина шарик (тело рыбки),</li> <li>- прилепить его на фон, слегка расплющив,</li> <li>- скатать из пластилина маленькие столбики, прилепить их к телу рыбки,</li> <li>- стекой изобразить на столбиках надрезы (плавники и хвост).</li> <li>- глаза сделать из шарика пластилина</li> </ul> <p>3. Рассмотреть работы, закрепить этапы выполнения работы</p> <p>4. Подвести итоги.</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить слепить водоросли из столбиков пластилина, прилепить ракушки, сделать колпачком углубления на теле рыбки (чешуйки) или прилепить семечки от арбуза</p>	НДМ «Рыбки»
3-4 года	23.	<p><b>ИОК «Озорные осьминожки»</b></p> <p>1. Показать детям разные картинки – изображения осьминогов,</p> <p>2. Предложить выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- склеить из широкой полосы бумаги кольцо (тело осьминога),</li> <li>- нарисовать глаза и рот,</li> <li>- приклеить к кольцу тонкие полоски скрученные в спираль на концах – ноги осьминога.</li> </ul> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение .</i> Можно предложить выполнить две или три поделки</p>	Иллюстрации из книг «Осьминоги»
3-4 года	24.	<p><b>ИОК «Мой веселый жираф»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения жирафа, рассмотреть форму, размеры, соотношение по величине частей тела</p> <p>2. Предложить самостоятельно сделать животных из цветной бумаги - тело (свернуть по показу конус - наклеить обрывную аппликацию - пятнышки, вырезать хвост из полоски бумаги, голову нарисовать фломастером на заготовке; все детали склеить</p> <p>3. Рассмотреть работы, закрепить этапы выполнения</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить сделать семейку жирафов</p>	Иллюстрации из детских книг: «Жирафы»



3-4 года	25.	<p><b>ИОК «Совята»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные иллюстрации сов из книг.</li> <li>2. Предложить самостоятельно пальчиками краской нарисовать тело и голову совы в виде овала, также пальчиками нарисовать светящиеся глаза совы</li> <li>3. Лапы, клюв, зрачки доработать тонкой кистью или слепить из пластилина по желанию детей.</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы, закрепить этапы выполнения.</li> <li>5. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение</i> Можно предложить добавить интересные детали в работу (звезды, мышку и др)</p>	Иллюстрации из книг по теме «Совы»
3-4 года	26.	<p><b>ИОК «Бабочки из салфеток»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии и картинки с изображениями бабочек, образцы выполнения их из салфеток и пластилина</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: прямоугольные заготовки салфеток сжать посередине, намазать клеем место на фоне (цветном картоне), где будет располагаться бабочка, наклеить бабочку из салфетки, сверху наклеить тело бабочки; <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорисовать усики фломастером</li> <li>- из цветного пластилина скатать шарики и наклеить их на крылышки бабочки и сделать ей глаза.</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы.</li> <li>4. Подвести итог .</li> </ol> <p><i>Усложнение</i> Можно предложить добавить в композицию цветок из салфетки.</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Бабочки»
3-4 года	27.	<p><b>ИОК «Овечка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии и картинки с изображениями овечек</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатать из пластилина шарики, превратить их в маленькие лепешечки, наклеить на картонный силуэт овечки, нарисовать глазки, носик</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol>	Иллюстрации из книг, фотографии «Овечки»

3-4 года	28.	<p><b>ИОК «Курочка с цыплятами»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям картинки и фотографии курочки и цыплят</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить фон, - лист цветного картона,</li> <li>- согнуть заготовки круглой формы пополам и еще раз пополам,</li> <li>- сделать по одному надрезу до центра кружка по линии сгиба,</li> <li>- отогнуть частичку круга (крылышко)</li> <li>- вырезать из прямоугольников овалы (яйца), расположить все детали аппликации на фоне и наклеить,</li> <li>- дорисовать фломастером недостающие детали глаз, гребешок, лапки (можно слепить их из пластилина,</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть работы, закрепить этапы выполнения работы</li> <li>4. Подвести итоги.</li> </ol>	Иллюстрации из книг «Курочка с цыплятами»
3-4 года	29.	<p><b>ИОК «Мишка проснулся»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения мишки-игрушки.</li> <li>2. Предложить изобразить мишку с помощью поролоновых круглых штампов или мятой бумаги</li> <li>3. Дорисовать мордочку, когти самостоятельно</li> <li>4. Предложить добавить интересные детали рядом с мишкой (цветы, ягоды, траву и др.)</li> </ol>	
3-4 года	30.	<p><b>ИОК «Улитка на полянке»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть различные картинки с улитками.</li> <li>2. Предложить слепить из пластилина улитку из столбиков (домик улитки - столбик пластилина скрутить в спираль), детали хорошо закрепить на полянке из картона.</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить сделать из столбиков травку и из шариков пластилина цветочки, использовать стеку для нанесения рисунка на детали</p>	Иллюстрации из книг «улитки»
3-4 года	31.	<p><b>ИОК «Петушки-распетушились»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать различные изображения петухов в книгах и на картинках, рассмотреть форму, цвет перьев,</li> <li>2. Предложить нарисовать забавных петушков с помощью руки, обведя по контуру и раскрасив изображение по собственному замыслу.</li> <li>3. Рассмотреть работы.</li> </ol> <p>Можно предложить добавить интересные детали из пластилина, природного материала</p>	Иллюстрации из книг «Петушок», НДМ «Птицы»

3-4 года	32.	<p><b>ИОК «Львенок вышел погулять»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения львов.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать фон работы,</li> <li>- с помощью отгиска руки нарисовать тело и ноги льва,</li> <li>- подрисовать голову (круг), гриву нарисовать примакиванием кисточки в разных направлениях</li> <li>- тонкой кисточкой нарисовать глаза, нос, усы и когти</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить деревья, траву и др.</p>	Иллюстрации из книг, картинки «Лев»
3-4 года	33.	<p><b>ИОК «Смешная радуга»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения радуги.</li> <li>2. Предложить самостоятельно скатать разноцветные шарики из пластилина и создать забавный образ радуги.</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы, закрепляя этапы выполнения.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить самостоятельно добавить детали: облака, солнце, капли</p> <p><b>ДОК «Радужный цветок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения радуги.</li> <li>2. Предложить скатать разноцветные шарики из пластилина и создать из них радужный цветок</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы, закрепляя этапы выполнения.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить цветку стебель с листьями</p>	Иллюстрации из книг, картинки «Радуга»

3-4 года	34.	<p><b>ИОК «Красный мак»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные изображения цветка мак.</li> <li>2. Предложить выбрать необходимые цвета пластилина для изображения мака.</li> <li>3. Раскатать жгутик зеленого цвета (стебель), слепить листья, скатать 5-6 шариков красного цвета и расплющить их (лепестки), черный шарик – (серединка) или много маленьких черных шариков</li> <li>4. Соединить детали, красиво расположив на основе.</li> <li>5. Стеком сделать насечки на стебле, серединке и листьях цветка</li> <li>6. Рассмотреть получившиеся работы, закрепляя этапы лепки</li> </ol>	Иллюстрации из книг, картинки «Маки»
3-4 года	35.	<p><b>ИОК «На цветок красивый села, поднялась и улетела»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения бабочек в книгах, сравнить изображения.</li> <li>2. Предложить изобразить бабочку украсить ее гуашевыми красками, соблюдая правила симметричного расположения деталей.</li> <li>3. Добавить детали из пластилина, или дорисовать тонкой кистью</li> </ol>	Иллюстрации из книг по теме «Бабочки» и НДМ «Насекомые»
3-4 года	36.	<p><b>ИОК «Путешествие божьей коровки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии – изображения божьей коровки.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать картон (фон работы)</li> <li>- вырезать из красной бумаги кружок (тело божьей коровки,</li> <li>- приклеить на фон,</li> <li>- поставить ватной палочкой черные точки,</li> <li>- приклеить голову,</li> <li>- нарисовать глаза и рот.</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть, что получилось.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить создать полуобъемную аппликацию - согнуть 2 красных кружка и приклеить их. А также добавить интересные детали (траву, цветочки или облака, солнце)</p>	

**Учебно –тематический план для детей 4-5 лет**

<b>Месяц, неделя месяца</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Раздел</b>
<b>Сентябрь</b>	1	«Настроение осени»	45 мин Живописно-графическое творчество
	2	«Солнце по небу гуляло»	45 мин Пластичное творчество
	3	«Осень в гости к нам пришла»	45 мин Конструирование в аппликации
	4	«Смешная улитка»	45 мин Конструирование в аппликации
<b>Октябрь</b>	1	«Два жирафа»	45 мин Живописно-графическое творчество
	2	«Вот ежик, ни головы, ни ножек»	45 мин Конструирование в аппликации
	3	«Небо с облаками»	45 мин Живописно-графическое творчество
	4	«Цыплята с подсолнухами»	45 мин Конструирование в аппликации Пластичное творчество
<b>Ноябрь</b>	1	«Я люблю свою лошадку»	45 мин Живописно-графическое творчество Декоративное творчество
	2	«В нашем саду листопад»	45 мин Живописно-графическое творчество
	3	«Радужная улица»	45 мин Живописно-графическое творчество
	4	«Черепашка»	45 мин Пластичное творчество
<b>Декабрь</b>	1	«Небо из полосок бумаги и салфеток»	45 мин Конструирование в аппликации
	2	«Озорные котята»	45 мин Пластичное творчество
	3	«Расписная рыбка»	45 мин Декоративное творчество
	4	«Веселый снеговик»	45 мин Живописно-графическое творчество
<b>Январь</b>	1	«Вьюга»	45 мин Живописно-графическое творчество

	2	«Овечка»	45 мин	Пластичное творчество
	3	«Умка мечтает»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	4	«Мышка -норушка»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Февраль</b>	1	«Милый котенок»	45 мин	Конструирование в аппликации
	2	«Пушистый цыпленок из салфеток»	45 мин	Конструирование в аппликации
	3	«Пластилиновая рыбка»	45 мин	Декоративное творчество Пластичное творчество
	4	«Гусеница из колечек»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Март</b>	1	«У пятнистого жирафа голова повыше шкафа»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Много пятен у щенка, в пятнах уши и бока»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	3	«Забавный одуванчик»	45 мин	Конструирование в аппликации
	4	«Веселый клоун»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Апрель</b>	1	«Лев с огромной рыжей гривой очень важный и красивый»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Семейка улиток»	45 мин	Конструирование в аппликации
	3	«Цветущая яблоня»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	4	«Гусеница»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Май</b>	1	«Радуга в степи»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Божья коровка на полянке»	45 мин	Пластичное творчество
	3	«Зайчишки»	45 мин	Конструирование в аппликации
	4	«Добрый слон»	45 мин	Конструирование в аппликации



Воз-раст-ная группа		Содержание работы по реализации образовательных комплексов	Наглядный материал, пособия
4- 5 лет	1.	<p><b>ИОК «Настроение осени»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и картинки с изображениями осенних пейзажей, обсудить с детьми краски осени</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание : с помощью штампов “листья” нарисовать “лицо” осени,используя краски осени, - кисточкой нарисовать черты лица, передав настроение</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p>	Иллюстрации из книг, картинки, фотографии «Осенний пейзаж»
4- 5 лет	2.	<p><b>ИОК «Солнце по небу гуляло»</b></p> <p>1. Показать детям изображения солнца неба и облаков.</p> <p>2. Предоставить детям возможность манипулировать и экспериментировать с пластилином</p> <p>3. Предложить выполнить задание: отщипнуть небольшие кусочки пластического материала и прилепить к силуэтам облаков, вырезанных из картона, солнышко сделать из шариков и столбиков</p> <p>4.Составить композицию с облаками и солнышком.</p> <p>5.Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</p> <p>6. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить самостоятельно без силуэта слепить облака</p>	Иллюстрации из книг, картинки «Солнце и облака»

4- 5 лет	3.	<p><b>ИОК «Осень в гости к нам пришла»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и картинки с изображениями осенних пейзажей.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание : преобразовать квадраты и прямоугольники цветной бумаги (теплых цветов) в круги и овалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать фон работы;</li> <li>- наклеить на него внизу полуцветной бумаги (выделив линию горизонта),</li> <li>- наклеить выше линии горизонта на разной высоте вырезанные овалы и круги,</li> <li>- фломастером черного или коричневого цвета прорисовать стволы и ветки деревьев.</li> </ul> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить детям вырезать и наклеить облака, солнце , птиц и др. по желанию ребенка.</p>	Иллюстрации из книг, картинки «Осенний пейзаж»
4- 5 лет	4.	<p><b>ИОК «Смешная улитка»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и картинки с изображениями улитки.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обклеить кусочками цветной бумаги бумажную тарелку; приклеить ее на заготовку (тело улитки), размещенную на фоне (лист картона), приклеить глаз</li> </ul> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить дополнить аппликацию - наклеить на фон кусочки зеленой салфетки - изобразить траву, листья</p>	Иллюстрации из книг, картинки «Улитка»

4- 5 лет	<p><b>5. ИОК «Два жирафа»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям стилизованные изображения жирафов</li> <li>2. Предложить выполнить задание: выбрать фон (цветной картон) или нарисовать фон самостоятельно акварельными красками, <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуясь трафаретом, поролоновым штампом заполнить силуэт жирафа ,</li> <li>- поролоновыми штампами квадратной формы или картоном нанести пятнышки на тело жирафа другой краской;</li> <li>- дорисовать необходимые детали (рожки, глаза, копыта и др.)</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить дополнить работу: нарисовать красками полянку, цветы</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Жираф»
4- 5 лет	<p><b>6. ИОК «Вот ежик ни головы, ни ножек»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения ежей.</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>-вырезать из цветного картона , используя шаблон деталь (тело и голову ежика),</li> <li>- сложить бумажную салфетку в 4 раза, закрепить середину степлером, срезать углы (чтобы получился круг)</li> <li>- надрезать края салфетки травкой и приподнять их (иголками на теле ежика):</li> <li>- наклеить на тело получившиеся иголки;</li> <li>- добавить детали по собственному замыслу из цветной бумаги</li> <li>- скатать глаз, нос и рот из пластилина и наклеить на мордочку ежа.</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить детям подготовить предварительно фон своей работе, добавить детали из цветной бумаги и салфеток.</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Ежик»

4- 5 лет	7.	<p><b>ИОК «Небо с облаками»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и рисунки неба, рассмотреть кучевые облака</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: подготовить фон – смочить водой лист бумаги для акварели и нанести на него с помощью широкой кисти гуашевые краски, смешав их на листе влажной салфеткой, после нанести гуашевые краски (оттенки должны соответствовать цвету облаков) на широкую кисть; поплясать кистью по фону (круговыми движениями – изобразить кучевые облака;</p> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить изобразить верхушки деревьев по нижнему краю работы</p>	Рисунки «Небо и облака», фотографии
4- 5 лет	8.	<p><b>ИОК «Цыплята и подсолнухи»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и рисунки - изображения цыплят и подсолнухов</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: из заготовок цветной бумаги выложить и наклеить подсолнухи на фоне из картона; - скатать из желтого пластилина (мукосоли) шарики (тело цыплят), - бусинка (глаз), крылья, клюв, гребешок, лапки.(можно сделать из бумаги или из пластилина)</p> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить детям использовать семечки для дополнения работы</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Подсолнухи» «Цыплята»
4- 5 лет	9.	<p><b>ИОК «Я люблю свою лошадку»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения и фотографии лошадей и стилизованные декоративные изображения лошадей.</p> <p>2. Предложить выполнить задание: - пользуясь трафаретом или шаблоном обвести контур лошади восковым мелком или свечкой, - нарисовать также на силуэте лошади детали (гриву, хвост, глаз, копыта и при желании ребенка узоры. - раскрасить фон и лошадку в яркие цвета акварельными красками..</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы</p> <p>4. Подвести итог</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Лошадки»

4- 5 лет	10.	<p><b>ИОК «В нашем саду листопад»</b></p> <p>1. Показать различные изображения осенних деревьев в книгах и на картинках, рассмотреть форму, цвет,</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: нарисовать фон работы акварельными красками, -кистью нарисовать ствол дерева, - мятой бумагой изобразить крону дерева по собственному замыслу, листья на земле. ватной палочкой нарисовать кружащиеся в воздухе листья.</p> <p>3.Рассмотреть работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить интересные детали из пластилина, природного материала или из салфеток</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Листопад»
4- 5 лет	11.	<p><b>ИОК «Радужная улица»</b></p> <p>1. Показать детям репродукции картин – городских пейзажей.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: нарисовать небо; изобразить дома (используя краски цветов радуги и пластиковые карточки: нанести на лист пятна краски и растянуть их с помощью карточки), обозначить картонными штампами окна, нарисовать тротуар горизонтальными мазками.</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить дополнить пейзаж деревьями и кустами</p>	Иллюстрации, репродукции картин «Городской пейзаж»
4- 5 лет	12.	<p><b>ИОК «Черепашка»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения черепах.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: - выполнить фон, - на основу шаблона “Черепашка” наклеить шарики (панцирь), - колпачками сделать узор на панцире, - скатать из пластилина глазки черепахе</p> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить слепить самостоятельно фигурку черепахи без использования шаблона, опираясь на схему, закрепить на цветном картоне</p>	НДМ «Черепашки», иллюстрации из детских книг

4- 5 лет	13.	<p><b>ИОК «Небо из полосок бумаги и салфеток»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и рисунки неба</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: взять листы цветной бумаги (разные оттенки синего цвета), разорвать их на узкие полоски, намазать основу клеем ,приклеить к ней полоски, чередуя оттенки.</p> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить в работу вырезанные из цветной бумаги зонтики, облака более сложной формы</p>	Иллюстрации из книг«Небо и облака», фотографии
4- 5 лет	14.	<p><b>ИОК «Озорные котята»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения котят.</p> <p>2. Предложить самостоятельно, пользуясь схемами лепки вылепить котенка, передать форму его частей тела, мордочку, шерстку.</p> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы, закрепляя этапы выполнения.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить самостоятельно добавить детали:бантик, рыбку и др.</p>	Иллюстрации из книг, картинки «Котята»
4- 5 лет	15.	<p><b>ИОК «Расписная рыбка»</b></p> <p>1. Показать детям филимоновские игрушки и филимоновские узоры.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: - белую заготовку рыбки украсить узорами (полоски, точки, круги) согласно филимоновских узоров , опираясь на поэтапные схемы.</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить украсить по-другому вторую заготовку</p>	Иллюстрации и НДМ «Филимоновская игрушка»

4- 5 лет	16.	<p><b>ИОК «Веселый снеговик»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения снеговиков</p> <p>2. . Предложить детям выполнить задание:          - выбрать фон работы (цветной картон)          - нарисовать карандашом форму снеговика (из 2 - 3 кругов),          - ватными палочками гуашью заполнить силуэт снеговика,          - подрисовать интересные детали по собственному желанию.</p> <p>3.Рассмотреть работы, закрепить этапы выполнения</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить интересные детали ,выполненные из других материалов</p>	Иллюстрации из книг и НДМ «Снеговики»
4- 5 лет	17.	<p><b>ИОК «Вьюга»</b></p> <p>1. Показать детям картинки, где изображена вьюга спиралевидными линиями</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: на кисточку сразу набрать две краски – белую и синюю, изобразить на листе бумаги вьюгу – спиралевидными линиями.</p> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить провести линии в разных направлениях</p>	Иллюстрации из книг, картинки «Вьюга»
4- 5 лет	18.	<p><b>ИОК «Овечка»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и картинки с изображениями овечек</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:          - скатать из пластилина шарики и жгутики, наклеить на картонный силуэт овечки, пользуясь образцом выполнения, скатать и наклеить глазки</p> <p>3. .Рассмотреть с детьми получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить сделать травку и цветы на полянке</p>	Иллюстрации из книг, картинки «Овечки»

4- 5 лет	19.	<p><b>ИОК «Умка мечтает»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения белых медведей</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать фон акварельными красками ,</li> <li>- нарисовать белого медведя при помощи тампонирования поролоновым штампом по трафарету,</li> <li>- ватной палочкой нарисовать падающий снег, нос и др. детали, луну, звезды и др.</li> </ul> <p>1. Рассмотреть работы.</p> <p>2. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить выполнить задание без трафарета</p>	Иллюстрации из книг и фотографии «Белые медведи»
4- 5 лет	20.	<p><b>ИОК «Мышка -норушка»</b></p> <p>1. Показать детям картинки - стилизованные изображения мышат</p> <p>2. Предложить выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взять конус из цветного картона,</li> <li>- наклеить на него ушки, вырезанные из бумаги,</li> <li>- глаза и нос сделать из пластилина</li> <li>- прикрепить кусочек тесемочки (хвостик)</li> </ul> <p>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы выполнения работы.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить приклеить усы (тонкие полосочки бумаги), бантик и др.</p>	Иллюстрации из книг «Мышки»
4- 5 лет	21.	<p><b>ИОК «Милый котенок»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения котят</p> <p>2. Предложить выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать фон работы,</li> <li>- наклеить на клей на силуэт котенка вату,</li> <li>- нарисовать и вырезать из бумаги носик и глаза, усики и наклеить на мордочку</li> <li>-можно вырезать бантик котенку</li> </ul> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы</p> <p>4. Подвести итоги.</p>	НДМ «Котята»



4- 5 лет	22.	<p><b>ИОК «Пушистые цыплята из салфеток»</b></p> <p>1. Показать детям картинки изображения цыплят.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить фон, закрасив лист картона акварельными красками или взяв картон,</li> <li>- сложить бумажную салфетку в 4 раза, закрепить середину степлером,</li> <li>- срезать углы (чтобы получился круг)</li> <li>- надрезать края салфетки травкой и приподнять их (будет тело иголова цыпленка)</li> <li>- добавить детали по собственному замыслу из цветной бумаги или салфеток,</li> <li>- скатать глаз, клюв из пластилина и наклеить на мордочку,</li> <li>- приклеить цыпленка на фон</li> </ul> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить детям добавить детали из цветной бумаги и салфеток. (травку, цветы)</p>	НДМ «Цыпленок»
4- 5 лет	23.	<p><b>ИОК «Пластилиновая рыбка»</b></p> <p>1. Показать детям картинки – изображения декоративных рыб</p> <p>2. Предложить выполнить коллективную работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатать из пластилина тонкие столбики,</li> <li>- уложить их на общий силуэт рыбки.</li> </ul> <p>3. Рассмотреть с детьми получившуюся работу.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить выполнить индивидуальную работу или добавить в работу камни, водоросли на дне</p> <p><b>ДОК. «Рыбка из ракушки».</b></p> <p>1. Сообщить детям об особенностях лепки конструктивным способом.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатать из пластилина маленькие столбики,</li> <li>- прилепить их к ракушке (хвост рыбки).</li> <li>- сделать из пластилина глаз и рот.</li> </ul>	Иллюстрации из книг, картинки «Рыбы»

4- 5 лет	24.	<p><b>ИОК «Гусеница из колечек»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения гусениц рассмотреть форму, размеры, соотношение по величине частей тела</li> <li>2. предложить выполнить задание: самостоятельно склеить из полосок цветной бумаги колечки;</li> <li>3. соединить их так, чтобы получилось тело гусеницы;</li> <li>4. дополнить образ гусеницы - нарисовать или наклеить глаза;</li> <li>5. Рассмотреть работы, закрепить этапы выполнения</li> <li>6. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить детям самим нарезать полоски бумаги, наклеить гусеницу на лист зеленого картона</p>	Иллюстрации из детских книг: «Гусеницы»
4- 5 лет	25.	<p><b>ИОК «У пятнистого жирафа голова повыше шкафа»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные иллюстрации жирафов из книг.</li> <li>2. Предложить самостоятельно нарисовать фон, разделив его линией горизонта, - пальчиками краской нарисовать тело и голову жирафа в виде овалов, также пальчиком краской соединить голову с телом, подрисовать ноги и уши, пятнышки на теле жирафа, - тонкой кисточкой нарисовать хвостик и рожки, и другие детали по желанию ребенка.</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы, закрепить этапы выполнения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение</i> Можно предложить добавить интересные детали в работу (следы, облака, деревья , рамочку работе и др.)</p> <p>Иллюстрации из книг по теме «Жираф»</p>	Иллюстрации из книг по теме «Жираф»

4- 5 лет	26.	<p><b>ИОК «Много пятен у щенка, в пятнах уши и бока»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения щенков</p> <p>2. Предложить выполнить задание:  - нарисовать фон работы, коврик, украсив его узорами с помощью ватных палочек,  - заготовку - силуэт щенка украсить пятнышками , нарисовать глаза, нос, рот и др.</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить деревья, траву и др.</p>	Иллюстрации из книг, картинки «щенята»
4- 5 лет	27.	<p><b>ИОК «Забавные одуванчики»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и картинки с изображениями одуванчиков</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:  - вырезать из квадрата желтого цвета круг, приклеить на фон , наклеить полоску бумаги (стебель), вырезать листья из бумаги сложенной вдвое (можно фигурными ножницами), наклеить к стеблю,  - наклеить вокруг цветка вату, нарисовать или наклеить глаза, нос и рот одуванчику</p> <p>3. .Рассмотреть с детьми получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить сделать травку и цветы на полянке</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Одуванчики»
4- 5 лет	28.	<p><b>ИОК «Веселый клоун»</b></p> <p>1. Показать детям разные картинки – изображения клоунов.</p> <p>2. Предложить выполнить задание:  - вырезать детали клоуна из предложенной печатной заготовки,;  - наклеить детали правильно располагая на листе цветного картона ,  - дорисовать недостающие детали по собственному желанию,</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение .</i> Можно предложить выполнить жонглирующих клоунов, добавив детали из цветной бумаги)</p>	Иллюстрации из книг «Клоуны»

4- 5 лет	29.	<p><b>ИОК «Лев с огромной рыжей гривой очень важный и красивый»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения львов,</p> <p>2. Предложить выполнить задание:  - нарисовать фон , изобразив линию горизонта с помощью гуаши и влажных салфеток,  - нарисовать большой круг растягивая краску от центра,  - пальчиками нарисовать гриву нос, лапы, кисточку хвоста,  - дорисовать мордочку, когти самостоятельно</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> Предложить добавить интересные детали рядом со львом (облака, птиц, траву и др.)</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Лев»
4- 5 лет	30.	<p><b>ДОК «Семейка улиток»</b></p> <p>1. Рассмотреть различные фотографии, иллюстрации, картинки с улитками.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: сделать улиток разных размеров из полосок цветной бумаги (скрутить полоску в спираль), добавить детали ( глаза, рот, рожки);</p> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить детям: вырезать из бумаги листочки для улитки (используя зеркальный способ вырезания), сделать несколько улиток</p>	Иллюстрации из книг «Улитки»
4- 5 лет	31.	<p><b>ИОК «Цветущая яблоня»</b></p> <p>1. Показать различные изображения цветущих деревьев в книгах и на картинках, рассмотреть форму, цвет,</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: нарисовать фон работы акварельными красками,  - кистью нарисовать ствол дерева,  - мятой бумагой изобразить цветущее дерево по собственному замыслу.</p> <p>3. Рассмотреть работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить интересные детали из пластилина, природного материала или из салфеток, можно изобразить ветку цветущего дерева</p>	Иллюстрации из книг, НДМ «Цветущая яблоня»

4- 5 лет	32.	<p><b>ИОК «Гусеница»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям картинки – изображения гусеницы.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- склеить из готовых деталей гусеницу;</li> <li>- дополнить образ – прикрепить глаза из пластилина.</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся изображения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг «Гусеница».
4- 5 лет	33.	<p><b>ИОК «Радуга в степи»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения радуги.</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание – изобразить небо вливанием – обильно смочив лист водой, нанести акварельные краски дугами одна за другой; в нижней части листа изобразить траву с помощью малярной кисти</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> можно предложить добавить интересные детали - кроны деревьев приемом примакивания</p>	Иллюстрации из книг «Радуга»
4- 5 лет	34.	<p><b>ИОК «Божья коровка на полянке»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии и иллюстрации с изображением божьих коровок.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать картон (фон работы)</li> <li>- скатать из пластилина большой шарик и чуть приплюснуть его, закрепить на фоне, скатать маленькую голову и прилепить ее к телу, стекой сделать надрез посередине спинки,</li> <li>скатать маленькие шарики (точки на спинке и глазки) а также цветы на полянке</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть, что получилось.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить слепить маленькую божью коровку.</p>	

4- 5 лет	35.	<p><b>ИОК «Зайчишки»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения зайчиков в книгах, сравнить изображения.</p> <p>2. Предложить выполнить задание: прямоугольные полоски белой бумаги разрезать по предложенной схеме - это будут тело и лапки зайчика, второй прямоугольник свернуть трубочкой и склеить (голова), вырезать и приклеить уши и глаза и носик зайчику (можно нарисовать), отогнуть кончики лапок и наклеить за отогнутые части лапок к картонной основе.</p> <p>3. Рассмотреть, что получилось.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить нарезать полоску зеленой бумаги травкой и наклеить на основу</p>	Иллюстрации из книг по теме «Зайчики»
4- 5 лет	36.	<p><b>ИОК «Добрый слон»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и иллюстрации с изображением слона.</p> <p>2. Предложить выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать картон (фон работы)</li> <li>- вырезать из квадратов -заготовок круги разных размеров,</li> <li>- отрезать полоски бумаги (хобот, ноги),</li> <li>- расположить детали на фоне и приклеит</li> <li>- слепить из пластилина глаза и рот.</li> </ul> <p>3. Рассмотреть, что получилось.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить детали аппликации (солнце, облака, травку)</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Слоненок»

### Учебно –тематический план для детей 5-6 лет

Месяц, неделя месяца	Тема занятия	Кол-во часов	Раздел
<b>Сентябрь</b>	1	«Какого цвета осень»	45 мин Живописно-графическое творчество
	2	«Наша совушка-сова»	45 мин Пластичное творчество
	3	«Волшебный лес»	45 мин Декоративное творчество
	4	«Лягушонок под зонтом»	45 мин Конструирование в аппликации
	1	«Три кота гуляют»	45 мин Живописно-графическое творчество

<b>Октябрь</b>	2	«Радужная рыбка»	45 мин	Пластичное творчество
	3	«А у моей березки»	45 мин	Конструирование в аппликации
	4	«Индийский слон»	45 мин	Декоративное творчество Пластичное творчество
<b>Ноябрь</b>	1	«Сова - ночная птица, ночью ей совсем не спится»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Забавный ежик»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	3	«Пластилиновая мозаика»	45 мин	Пластичное творчество
	4	«Добрый щенок»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Декабрь</b>	1	«Зимний чудный лес»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«А в Африке, а в Африке...»	45 мин	Пластичное творчество
	3	«Волшебные узоры»	45 мин	Декоративное творчество
	4	«Мой милый соенок»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Январь</b>	1	«Пингвины»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Семейка жирафов»	45 мин	Конструирование в аппликации
	3	«Зимняя сказка»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	4	«Угощение для птиц»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Февраль</b>	1	«Морской пейзаж»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Наша армия сильна»	45 мин	Пластичное творчество
	3	«Моя забавная осьминожка»	45 мин	Декоративное творчество
	4	«Морская рыбка»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Март</b>	1	«Котенок играет на рояле»	45 мин	Живописно-графическое творчество

	2	«Верба расцвела»	45 мин	Пластичное творчество
	3	«Сказочный кот»	45 мин	Декоративное творчество
	4	«Букет нарциссов для любимой мамочки»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Апрель</b>	1	«Птичье гнездо»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Таинственный космос»	45 мин	Пластичное творчество
	3	«Морская черепашка»	45 мин	Декоративное творчество
	4	«Одуванчики»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Май</b>	1	«Улитка на полянке»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Я леплю свою лошадку»	45 мин	Пластичное творчество
	3	«Бабочка- красавица»	45 мин	Декоративное творчество
	4	«Что за чудо васильки»	45 мин	Конструирование в аппликации

<b>Возрастная группа</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Содержание работы по реализации образовательных комплексов</b>	<b>Наглядный материал, пособия</b>



5-6 лет	1.	<p><b>ИОК «Какого цвета осень»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям осенние пейзажи на картинах и в книгах.</li> <li>2. Понаблюдать за состоянием природы на прогулке и из окна.</li> <li>3. Предложить детям рассказать о красках осени, о нарядах деревьев,</li> <li>4. Предложить нарисовать осенний пейзаж гуашевыми красками, используя кисти, штампы, зубную щетку (педагог знакомит с техникой выполнения и показывает этапы выполнения )</li> <li>5. Рассмотреть получившиеся работы, закрепить этапы выполнения работы и цвета осени.</li> <li>6. Подвести итог.</li> </ol> <p><b>ДОК «Настроение осени»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать разные изображения осени на картинах и иллюстрациях книг.</li> <li>2. Предложить подумать, какое состояние и настроение у осени изобразил художник (веселое, игривое, плаксивое и другое)</li> <li>3. Предложить самостоятельно нарисовать осень, передавая ее настроение.</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>5. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить по желанию интересные детали (бумажные цветные листья, тучки, птиц)</p>	<p>Иллюстрации из книг и репродукции картин на тему «Осень»</p> <p>Иллюстрации из книг и репродукции картин на тему «Осень»</p>
5-6 лет	2.	<p><b>ИОК «Наша совушка-сова»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения совы</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- из пластилина слепить изображение совы,</li> <li>- скатать жгутики, прилепить к фону (цветной картон),</li> <li>- прилепить сову к ветке,</li> <li>- стекой и колпачком нанести узоры (перья, глаза)</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить слепить звезды, месяц и др.</p>	<p>Иллюстрации из книг, картинки «Сова»</p>

5-6 лет	3.	<p><b>ИОК «Волшебный лес»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные картинки осенних деревьев.</li> <li>2. Показать, как можно более просто нарисовать дерево, используя восковые мелки и поролоновые штампы.</li> <li>3. Предложить самостоятельно поэкспериментировать с красками и штампами разных форм, выбрать свое цветовое решение работы, создавая волшебный лес.</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся деревья, закрепить этапы выполнения работы.</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol> <p><b>ДОК «Наше дерево чудес»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям нарисовать коллективную работу, используя разные материалы</li> <li>2. Рассмотреть получившееся дерево</li> <li>3. Подвести итог</li> </ol>	НДМ «Деревья», иллюстрации из книг
5-6 лет	4.	<p><b>ИОК «Лягушонок под зонтом»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать различные иллюстрации из книг с изображением лягушек</li> <li>2. Уточнить форму, строение частей тела.</li> <li>3. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- согнуть зеленый круг (тело лягушонка пополам,</li> <li>- наклеить заготовки глаз, лапок и язычка по схеме;</li> <li>- слепить из черного пластилина маленькие шарики – глазки и прилепить их;</li> <li>- из треугольных заготовок цветной бумаги склеить зонт, нарисовать ручку.</li> <li>- облака сделать из белых кружков, сложенных пополам</li> </ul> </li> <li>4. Рассмотреть работы детей, закрепив этапы выполнения работы</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить дополнить работу красками, нарисовав дождик</p>	Иллюстрации из книг «Лягушки» «Облака и тучи»,
5-6 лет	5.	<p><b>ИОК «Три кота гуляют»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать и рассмотреть с детьми героев мультфильма «Три кота», рассмотреть размеры, форму частей, цвет,</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: нарисовать восковыми мелками котят, деревья, дорожку, <ul style="list-style-type: none"> <li>- кистью нарисовать лужи, взяв 2 краски (белую и синюю),</li> <li>- раскрасить котят, выбрав самостоятельно материалы</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть работы.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить нарисовать зонтики котят, дождик</p>	Иллюстрации «Три кота»

5-6 лет	6.	<p><b>ИОК «Радужная рыба»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения радуги и стилизованных рыб</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: создать пластический образ рыбы, украсить ее, деталями, используя пластилин цветов радуги</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить детям добавить деталями, нанести узоры стеклом и колпачками фломастеров. Можно сделать фигурки рыбок из мукосоли.</p> <p><b>ДОК «Радужные мышки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения радуги.</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание – слепить разноцветных мышек, составить из них композицию</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся работы, закрепляя этапы выполнения.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить интересные детали (сыр)</p>	Иллюстрации и фотографии из книг «Радуга»
5-6 лет	7.	<p><b>ИОК «А у моей березки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения березы.</li> <li>2. Предложить детям выполнить работу в технике обрывной аппликации, при этом можно использовать и другие материалы (краски, пластилин)</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы, закрепив этапы выполнения работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить дополнить работу интересными деталями по желанию (гнездо, птицы и др.)</p> <p><b>ДОК. «Березовая роща» (коллективная работа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить создать образ березки из бумаги: (из белой бумаги скрутить на карандаше трубочку (ствол), склеить ее, - вырезать узкие полоски бумаги (ветки) и желтые листочки, - красиво расположить на листе цветного картона, приклеить.</li> <li>2. Рассмотреть получившуюся работы.</li> <li>3. Подвести итог</li> </ol>	НДМ «Деревья» иллюстрации из книг «Березки»

5-6 лет	8.	<p><b>ИОК «Индийский слон»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать разные изображения и фотографии слонов</li> <li>2. Предложить выполнить задание: - украсить силуэт слона узорами с помощью фломастеров и цветных карандашей. (можно гуашевыми красками и ватными палочками) - по желанию детей</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итоги</li> </ol> <p><b>ДОК «Красивый слоненок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать разные изображения и фотографии слонов</li> <li>2. Предложить выполнить задание: - раскатать из мукосоли лепешку и обрезать стеклом по шаблону «Слон». - вылепить ухо и соединить с головой слона, при помощи стека и колпачков создать узоры на силуэте слона.</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итоги</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить раскрасить слоненка после того, как он высохнет</p>	НДМ «Индийский слон»
5-6 лет	9.	<p><b>ИОК «Сова - ночная птица - ночью ей совсем не спиться»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения и фотографии сов.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: - нарисовать фон работы (ночь), на переднем плане крупно дерево с ветками, так чтобы не было видно верхушки дерева, - на ветке нарисовать пальчиком краской овал (тело совы) и заполнить его краской, два круга (глаза), крылья, ушки и клюв), - дополнить изображение тонкой кистью</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы, закрепить этапы выполнения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить интересные детали (звезды, месяц)</p>	Иллюстрации из книг и фотографии по теме «Совы»
5-6 лет	10.	<p><b>ИОК «Забавный ежик»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения ежей</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: - нарисовать фон работы, выбрав по 3 цвета для земли и неба, растереть краски влажной салфеткой, - нарисовать ежика, (нос и глаза с помощью ватной палочки, иголки спомощью вилки), - яблоко изобразить с помощью ватного диска, раскрасив его гуашевой краской</li> <li>3. Рассмотреть работы детей</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить интересные детали (грибочки на спинках ежей и др.)</p>	Иллюстрации из книг, НДМ «Ежики»

5-6 лет	11.	<p><b>ИОК «Пластилиновая мозаика»</b> (коллективное творчество)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии и рисунки неба и солнца</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: скатать из разноцветного пластилина шарики, составить из шариков композицию, изображающую небо, слегка размазать шарики</li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившееся изображение.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить детям составить индивидуальную работу</p>	Иллюстрации из книг и фотографии «Небо».
5-6 лет	12.	<p><b>ИОК «Добрый щенок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть различные изображения собак</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: -пользуясь нарисованной половиной силуэта щенка, вырезать по контуру фигурку щенка, предварительно сложив лист в два раза, -дополнить поделку деталями из цветной бумаги или нарисовать детали фломастерами, цветными карандашами</li> <li>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы складывания головы и тела щенка.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol>	Иллюстрации из книг и фотографии «Щенок».
5-6 лет	13.	<p><b>ИОК «Зимний чудный лес»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать различные зимние пейзажи, рассмотреть цветовую гамму, используемую в работе.</li> <li>2. Предложить вместо белой краски использовать в работе зубную пасту, показать технику выполнения работы (зубной пастой с гуашью – пальчиковой рисование)</li> <li>3. Предложить нарисовать зимний пейзаж</li> <li>4. Рассмотреть работы детей, закрепив этапы выполнения работы.</li> <li>5. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг и репродукции зимних пейзажей

5-6 лет	14.	<p><b>ИОК «А в Африке, а в Африке...»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения слона, жирафа, рассмотреть форму, размеры, соотношение по величине частей тела.</li> <li>2. Предложить слепить животных, используя ранее изученные приемы лепки (по желанию опираясь на схему выполнения работы)</li> <li>3. Рассмотреть работы, закрепить этапы лепки</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить слепить семейку животных</p>	Иллюстрации из детских книг: слоненок, жираф и НДМ «Животные»
5-6 лет	15.	<p><b>ИОК «Мой милый совенок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные иллюстрации сов из книг.</li> <li>2. Предложить создать поделку совенка из цветной бумаги и картона, предварительно объяснив этапы работы</li> <li>3. Предложить выбрать самостоятельно цветовое решение своей работы.</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы, закрепить этапы выполнения.</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить интересные детали в работу по собственному замыслу.</p> <p><b>ДОК «Совята из геометрических фигур»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть с детьми различные изображения стилизованных совят.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: - сложить фигурку совенка из геометрических фигур.</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг, фотографии «Совы»
5-6 лет	16.	<p><b>ИОК «Волшебные узоры» (коллективная работа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать различные зимние пейзажи, уточнить форму деревьев и кустарников под снегом</li> <li>2. Предложить самостоятельно выбрать цветовое решение для фона работы, вырезать из салфеток белого цвета красивые снежинки (кроны деревьев и кустарников), стволы</li> <li>4. Наклеить детали, красиво располагая их в общей композиции</li> <li>5. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>6. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг и репродукции зимних пейзажей

5-6 лет	17.	<p><b>ИОК «Пингвины».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии пейзажей (снега, льды, северное сияние), иллюстрации из книг пингвинов</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать фон, передать льды с помощью бумажных салфеток, ватных дисков и др. – по желанию детей)</li> <li>- нарисовать или вырезать из цветной бумаги пингвинов, ватными палочками нарисовать грудки пингвинов,</li> <li>- добывать интересные детали</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть, что получилось</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации и фотографии «Пингвины»,
5-6 лет	18.	<p><b>ДОК: «Семейка жирафов»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения жирафа, рассмотреть форму, размеры, соотношение по величине частей взрослых жирафов и их детенышей</li> <li>2. Предложить сделать из цветной бумаги животных (ноги, шея из трубочек цветной бумаги), пользуясь словесной инструкцией педагога</li> <li>3. Дорисовать необходимые детали фломастерами</li> <li>4. Рассмотреть работы, закрепить этапы выполнения работы.</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol>	Иллюстрации из детских книг: слоненок, жираф и НДМ «Животные»
5-6 лет	19.	<p><b>ИОК «Зимняя сказка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать различные зимние пейзажи, уточнить форму деревьев и кустарников под снегом</li> <li>2. Предложить самостоятельно выбрать фон, цветовое решение для работы, разными художественными материалами передать сказочность леса гуашевыми красками</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol>	Фотографии, иллюстрации из детских книг «Зимние пейзажи»

5-6 лет	20.	<p><b>ДОК «Угощение для птиц»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения птиц на картинках, фотографиях, рассмотреть форму, размеры, соотношение по величине частей тела.</li> <li>2. Предложить выполнить самостоятельно аппликацию из цветной бумаги</li> <li>3. Рассмотреть работы, закрепить этапы выполнения работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить угощение для птиц сделать из пластилина или из семян растений, дополнить работу красками</p> <p><b>ДОК «Составь птичку» (квадрат Воскобовича, Чудо-цветик Воскобовича)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения птиц на картинках, фотографиях, рассмотреть форму, размеры, соотношение по величине частей тела.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: - составить из геометрических фигур образ птички и из квадрата и деталей Чудо-цветика Воскобовича.</li> <li>3. Рассмотреть работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol>	НДМ «Птицы», фотографии, иллюстрации из детских книг «Птицы»
5-6 лет	21.	<p><b>ИОК «Морской пейзаж»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть разные морские пейзажи с парусниками.</li> <li>2. Познакомить детей с техникой рисования «по-сырому»</li> <li>3. Предложить смочить лист бумаги с двух сторон, приклеить к столу;</li> <li>4. Вырезать 2-3 треугольника из бумаги разных размеров для парусов, смочить их и приложить плотно к листу бумаги</li> <li>5. Легкими мазками краски покрыть фон - небо (голубовато-розовыми – желтоватыми, с проблесками белого -облака); море - чуть темнее – бирюзовые, синеватые тона; пену у берега не закрашивать цветом; пляж – бежево- желтый.</li> </ol> <p>Убрать треугольники – паруса</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Тонкой кистью дорисовать коричневой краской лодочки, а сверху над парусом – яркие флажки</li> <li>7. Рассмотреть получившиеся рисунки</li> <li>8. Подвести итог.</li> </ol> <p><b>ДОК «Морской пейзаж вечером»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть разные вечерние морские пейзажи</li> <li>2. Предложить самостоятельно выбрать краски для изображения вечернего морского пейзажа.</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся рисунки.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol>	Репродукции картин и фотографии «Морские пейзажи»



5-6 лет	22.	<p><b>ИОК «Наша армия сильна»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать разные иллюстрации солдат, моряков, десантников, предложить рассмотреть различия в форме, цвете военной формы.</li> <li>2. Предложить слепить военных методом наклепа деталей из пластилина на готовые картонные силуэты, стараясь правильно передавать цветовую гамму и детали одежды.</li> <li>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы выполнения работы.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><b>ДОК игра «Сложи картинку»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям сложить разрезные картинки «Моряк», «Летчик», «Десантник», «Пограничник».</li> <li>2. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг «Солдаты, моряки, десантники»
5-6 лет	23.	<p><b>ИОК «Моя забавная осьминожка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения осьминога, рассмотреть соотношение по величине частей тела.</li> <li>2. Предложить самостоятельно слепить забавную осьминожку, используя ранее изученные приемы лепки, используя в работе отпечатки, выполненные стекой и другими инструментами по собственному замыслу</li> <li>3. Рассмотреть работы, закрепить этапы лепки.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить интересные детали (морское дно – камни, морские звезды, водоросли и др.</p> <p><b>ДОК. «Семейка осьминожек»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные изображения осьминога.</li> <li>2. Предложить выполнить групповой задание: заготовку из цветного картона (тело осьминога) украсить узорами по собственному замыслу; -щупальца сделать из полосок цветной бумаги, сложенных гармошкой. -приклеить ножки к телу осьминога</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвесит итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг «Осьминог»
5-6 лет	24.	<p><b>ДОК «Морская рыбка» (коллективная работа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения морских рыб на картинках, рассмотреть форму, размеры, соотношение по величине частей тела.</li> <li>2. Предложить выполнить совместно аппликацию из кружков цветной бумаги</li> <li>3. Рассмотреть работу, закрепить этапы выполнения аппликации</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить интересные детали по замыслу детей, выполненные из кружков цветной бумаги, можно предложить выполнить индивидуальную работу</p>	Иллюстрации из книг и НДМ «Морские рыбы»

5-6 лет	25.	<p><b>ИОК «Котенок играет на рояле»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать различные изображения кошек и котят в книгах и на картинках, рассмотреть форму частей тела.</li> <li>2. Предложить нарисовать котенка гуашью с помощью ватных палочек, штампов и кисти, раскрасив изображение по собственному замыслу.</li> <li>3. Рассмотреть работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить интересные детали из пластилина, бумаги (бант, шляпку, бабочку)</p> <p><b>ДОК «Котенок из геометрических фигур»</b> (квадрат Воскобовича)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- из геометрических фигур и игры «Квадрат Воскобовича» создать фигурку кота</li> </ul> </li> <li>2. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>3. Подвести итог.</li> </ol>	Иллюстрации из книг и фотографии «Котята»
5-6 лет	26.	<p><b>ИОК «Верба расцвела»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть веточку цветущей вербы, и иллюстрации из книг.</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить фон работы,</li> <li>- слепить веточки вербы,</li> <li>- скатать из ваты шарики (цветы вербы) и приклеить их к веточкам,</li> <li>- раскрасить их желтой краской</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы выполнения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить по желанию птиц, облака, солнце</p>	Ветка цветущей вербы, иллюстрации из книг
5-6 лет	27.	<p><b>ИОК «Сказочный кот»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать разные стилизованные изображения котов, рассмотреть способы составления узоров в полосе</li> <li>2. Предложить украсить силуэт кота красивыми узорами по собственному замыслу, используя различные живописно-графические материалы (фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, масляные мелки).</li> <li>3. Рассмотреть работы детей, предложить рассказать о своих котах.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации и НДМ «Коты» НДМ «Декоративные узоры»

5-6 лет	28.	<p><b>ИОК «Букет нарциссов для любимой мамочки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные иллюстрации из книг и картинки с нарциссами</li> <li>2. Предложить выполнить объемную аппликацию, пользуясь схемой выполнения цветов.</li> <li>3. Способствовать проявлению самостоятельности, творчества в работе</li> <li>4. Рассмотреть работы детей.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить по желанию интересные детали из пластилина или нарисованные красками</p> <p><b>ДОК «Ах, какие цветочки у меня в садочке» (коллективная работа)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать и рассмотреть с детьми иллюстрации садовых цветов, закрепить названия цветов (нарцисс, тюльпан, ирис)</li> <li>2. Показать этапы создания цветов из цветной бумаги.</li> <li>3. Предложить выполнить задание: создать коллективную композицию, используя в работе разные материалы</li> <li>4. Рассмотреть, что получилось.</li> <li>5. Подвести итог</li> </ol>	Картинки и фотографии «Нарциссы»,
5-6 лет	29.	<p><b>ИОК «Птичье гнездо»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать различные изображения птиц и гнезд в книгах и на картинках</li> <li>2. Предложить нарисовать ветки деревьев гнездо восковыми мелками, птенцов сделать из комочков ваты или пластилина, раскрасить изображение по собственному замыслу.</li> <li>3. Рассмотреть работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить интересные детали из пластилина, ватных дисков и др.</p>	Иллюстрации из книг и фотографии «Птицы и гнезда»
5-6 лет	30.	<p><b>ИОК «Таинственный космос»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные изображения планет солнечной системы, комет, ракет, спутников, звезд</li> <li>2. Предложить пофантазировать и создать изображение космоса из пластилина</li> <li>3. Рассмотреть работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить создать общую работу или объединиться по подгруппам по желанию детей и создать работы для творческой выставки.</p>	Иллюстрации из книг, НДМ «Космос»

5-6 лет	31.	<p><b>ИОК «Морская черепашка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные изображения черепах, рассмотреть форму и соотношение по величине частей тела черепахи</li> <li>2. Предложить нарисовать и нанести узор с помощью ватных палочек краской</li> <li>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы выполнения работы</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить выполнить работу совмещая различные материалы по желанию детей</p>	Иллюстрации и фотографии «Черепашки»
5-6 лет	32.	<p><b>ИОК «Одуванчики»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения одуванчиков .</li> <li>2. Предложить выполнить задание: -выполнить объемную аппликацию, используя салфетки, цветную бумагу, пластилин.</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы, закрепляя этапы выполнения</li> <li>4.. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить дополнить работу насекомыми</p> <p><b>ДОК «Полянка одуванчиков»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения .одуванчиков</li> <li>2. Предложить выполнить коллективную работу, используя разные материалы (пластилин, гуашь, цветную бумагу, салфетки) и ранее освоенные техники по желанию ребенка.</li> <li>3. Рассмотреть коллективную работу</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить добавить первых насекомых.</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Одуванчики»

5-6 лет	33.	<p><b>ИОК «Улитка на полянке»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть различные картинки с улитками.</li> <li>2. Предложить детям нарисовать фон работы, тело улитки с головой, усиками и глазками</li> <li>3. Предложить домик улитки сделать из пластилина (скатать жгутики, возможно сочетание различных цветов пластилина)</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>5. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить сделать семейку улиток, цветы на полянке</p> <p><b>ДОК «Домик улитки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии - изображения архитектурных сооружений, по форме напоминающих улитку.</li> <li>2. Предложить выполнить задание: слепить улитку, нарисовать стеклой и другими инструментами узор на домике улитки</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>4. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить ее раскрасить, когда высохнет</p>	Иллюстрации из книг и фотографии «Улитки»
5-6 лет	34.	<p><b>ИОК «Я леплю свою лошадку»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные изображения лошадок, в том числе дымковские игрушки - лошадки.</li> <li>2. Предложить пофантазировать и создать фигурку лошадки из пластилина, украсив ее деталями из пластилина по собственному замыслу</li> <li>3. Рассмотреть работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг, фотографии «Лошадки» дымковские игрушки
5-6 лет	35.	<p><b>ИОК «Бабочка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения бабочек, сравнить изображения.</li> <li>2. Предложить вырезать из цветной бумаги крылья бабочки (используя зеркальный способ вырезания), украсить крылья - наклеить на них детали из цветной бумаги; - скрутить прямоугольник цветного картона в трубочку и склеить цилиндр; - наклеить крылья на тело бабочки; - вырезать и наклеить глаза и усики бабочки.</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг, фотографии «Бабочки»

5-6 лет	36.	<p><b>ИОК «Что за чудо васильки»</b></p> <p>1. Показать детям иллюстрации с васильками, рассмотреть строение цветов и листьев.</p> <p>2. Предложить нарисовать восковыми мелками траву, стебли листья цветов, смочить лист бумаги водой и по сырому большой кистью прорисовать цветы, тонкой кистью прорисовать серединки; можно предложить вырезать из цветной бумаги или из салфеток цветы (васильки) и наклеить на работу . когда она высохнет так, чтобы они были объемными</p> <p>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы выполнения.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить дополнить работу интересными деталями (насекомые)</p>	Иллюстрации и НДМ «Васильки»
---------	-----	--	------------------------------

### Учебно –тематический план для детей 6- 7 лет

Месяц, неделя месяца	Тема занятия	Кол-во часов	Раздел
<b>Сентябрь</b>	1	«Листопад, листопад»	45 мин Живописно-графическое творчество
	2	«Корзинка с грибами и ягодами»	45 мин Пластичное творчество
	3	«Как у наших у ворот чудо-дерево растет»	45 мин Декоративное творчество
	4	«Вот ежик ни головы, ни ножек»	45 мин Пластичное творчество
<b>Октябрь</b>	1	«Веточка рябины»	45 мин Живописно-графическое творчество Конструирование в аппликации
	2	«Березка в золотом наряде»	45 мин Пластичное творчество
	3	«Дождик из полосок бумаги»	45 мин Конструирование в аппликации
	4	«Лубочные картинки»	45 мин Декоративное творчество
<b>Ноябрь</b>	1	«Облака плывут по небу»	30 мин Пластичное творчество
	2	«Мой щенок»	45 мин Конструирование в аппликации
	3	«Маленькая зебра»	45 мин Конструирование в аппликации Художественно-эстетическое творчество

	4	«Стилизованный конь»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Декабрь</b>	1	«Морозный день»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Там на Крайнем севере»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	3	«Пингвиненок»	45 мин	Конструирование в аппликации
	4	«Веселый леопардик»	45 мин	Живописно-графическое творчество
<b>Январь</b>	1	«Стайка рыбок»	45 мин	Декоративное творчество
	2	«Северный олень»	45 мин	Конструирование в аппликации
	3	«Котенок вышел погулять»	45 мин	Декоративное творчество Живописно-графическое творчество
	4	«Парусники в море»	45 мин	Конструирование в аппликации Живописно-графическое творчество
<b>Февраль</b>	1	«Вечерний город»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Зимний пейзаж»	45 мин	Конструирование в аппликации
	3	«Озорная собачка»	45 мин	Декоративное творчество
	4	«Чудный котенок»	45 мин	Пластичное творчество
<b>Март</b>	1	«Подарок для мамочки»	45 мин	Конструирование в аппликации
	2	«Веселые овечки»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	3	«Птички-невелички»	45 мин	Конструирование в аппликации
	4	«Аистенок в гнезде»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Апрель</b>	1	«Улитка»	45 мин	Декоративное творчество Живописно-графическое творчество
	2	«Петя- петушок из бумаги»	45 мин	Конструирование в аппликации

	3	«Стилизованная собачка»	45 мин	Декоративное творчество
	4	«Бабочка из бумаги»	45 мин	Конструирование в аппликации
<b>Май</b>	1	«Портрет радуги»	45 мин	Живописно-графическое творчество
	2	«Веселый клоун»	45 мин	Конструирование в аппликации
	3	«Бабочка-красавица»	45 мин	Конструирование в аппликации
	4	«Маковое поле»	45 мин	Конструирование в аппликации Живописно-графическое творчество

<b>Возрастная группа</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Содержание работы по реализации образовательных комплексов</b>	<b>Наглядный материал, пособия</b>
6-7 лет	1	<p><b>ИОК «Листопад, листопад»</b></p> <p>1. Показать детям осенние пейзажи на картинах и в книгах.</p> <p>2. Понаблюдать за состоянием природы на прогулке и из окна.</p> <p>3. Предложить детям рассказать о красках осени, о нарядах деревьев,</p> <p>4. Предложить нарисовать осенний пейзаж гуашевыми красками, используя кисти, штампы, зубную щетку по замыслу детей</p> <p>5. Рассмотреть полившиеся работы, закрепить этапы выполнения работы и цвета осени.</p> <p>6. Подвести итог.</p>	Иллюстрации из книг и репродукции картин на тему «Осень»



6-7 лет	2	<p><b>ИОК «Корзинка с грибами и ягодами» (пластилинография)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть различные изображения корзинок, грибов</li> <li>2. Предложить детям выбрать самостоятельно фон работы, слепить из пластилина корзинку с грибами, листьями, ягодами по собственному замыслу, применяя ранее полученные навыки лепки</li> <li>3. Предложить сделать крылышки из бумаги.</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить дополнить работу по желанию интересными деталями (цветы из бумаги на полянке. Маленькую пчелку, которая летит вдали и др.)</p>	Иллюстрации из книг и НДМ «Корзинка с ягодами, грибами»
6-7 лет	3	<p><b>ИОК «Как у наших у ворот чудо-дерево растет»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям реалистичные картинки деревьев.</li> <li>2. Показать, как можно более просто нарисовать дерево, используя поролоновые штампы.</li> <li>3. Предложить самостоятельно поэкспериментировать с красками и штампами разных форм, выбрать свое цветовое решение работы, создавая чудо-дерево.</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся деревья, закрепить этапы выполнения работы.</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol> <p><b>ДОК «Наше дерево чудес»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям нарисовать одно общее чудо –дерево на большом листе, используя разные материалы</li> <li>2. Рассмотреть получившееся дерево</li> <li>3. Подвести итог</li> </ol>	НДМ «Деревья», иллюстрации из книг

6-7 лет	4	<p><b>ИОК «Вот ежик ни головы, ни ножек»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения ежей.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на картонную заготовку (силуэт ежа) наклеить кусочки пластилина кроме головы,</li> <li>- на пластилин прилепить семена подсолнуха или арбуза.</li> <li>- скатать глаз, нос и рот из пластилина и наклеить на мордочку ежа.</li> </ul> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить интересные детали (яблочки, грибы на спинке ежа) можно предложить прилепить ежа на фон из картона и дополнить композицию интересными деталями</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Ежик»
6-7 лет	5	<p><b>ИОК «Веточка рябины».</b></p> <p>1. Показать детям фотографии работ, выполненных в технике квиллинга, и схемы базовых форм.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание в технике квиллинга:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать полоски цветной бумаги,</li> <li>- скрутить из них ягодки,</li> <li>- нарисовать ветку рябины тонкой кистью и оттисками ватных палочек ягоды рябины, листья,</li> <li>- вырезать из зеленой бумаги листья и наклеить на работу, также наклеить ягоды</li> </ul> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы, закрепив этапы выполнения работы.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить выполнить коллективную работу другими способами</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Ветки рябины»

6-7 лет	6	<p><b>ИОК «Береза в золотом наряде»</b></p> <p>1. Показать детям разные изображения березы в разное время года</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на картонную заготовку (фон) наклеить силуэт березы (столбик)</li> <li>- из пластилина скатать тонкие жгутики (крапинки на стволе), шарики (листья)</li> </ul> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы.</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить интересные детали (листья на земле, елочку, облака)</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Береза»
6-7 лет	7	<p><b>ИОК «Дождик из полосок бумаги»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии работ, выполненных в технике квиллинга, и схемы базовых форм.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание в технике квиллинга:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать полоски цветной бумаги,</li> <li>- скрутить из них капельки и тучки,</li> <li>- составить из полученных деталей композицию на картонной основе,</li> <li>- дополнить свою работу интересными деталями (зонтик)</li> </ul> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы, закрепив этапы выполнения работы.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить дополнить работу интересными деталями по желанию (гнездо, птицы и др.)</p> <p>Можно предложить выполнить коллективную работу</p>	НДМ «Дождик и тучки»
6-7 лет	8	<p><b>ИОК «Лубочные картинки»</b></p> <p>1. Показать детям декоративные изображения деревьев, цветов, животных (лубочные картинки)</p> <p>2. Показать разные способы рисования</p> <p>3. Предложить самостоятельно поэкспериментировать с красками фломастерами, акварельными карандашами, рисуя лубочные картинки</p> <p>4. Рассмотреть получившиеся работы, закрепить этапы выполнения работы.</p> <p>5. Подвести итог.</p>	Иллюстрации из книг, НДМ «Лубочные картинки»

6-7 лет	9	<p><b>ИОК «Облака плывут по небу» (коллективная работа)</b></p> <p>1. Показать детям картинки–схемы – изображения облаков разной формы.</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезать из плотной бумаги белого цвета силуэты облаков, наклеить на них ватные шарики, можно покрасить голубой или синей гуашью ватные шарики; - приклеить нитки с вырезанными из цветной бумаги каплями.</li> </ul> <p>3. Изготовить мобиль из облаков и капель дождя</p> <p>4. Рассмотреть с детьми, что получилось.</p> <p>5. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить сделать небольшую индивидуальную работу</p> <p><b>ДОК «Грозовая и веселая тучка»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и рисунки неба (облаков и туч)</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатать из разноцветного пластилина шарики, составить из шариков композицию, изображающую небо, слегка размазать шарики или из тонких жгутиков, используя кольцевой способ лепки)</li> </ul> <p>3. Рассмотреть с детьми получившееся изображение.</p> <p>4. Подвести итог</p>	<p>Фотографии и иллюстрации из книг «Облака».</p>
6-7 лет	10	<p><b>ИОК «Мой щенок»</b></p> <p>1. Рассмотреть различные изображения собак</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуясь схемой выполнения сложить голову и тело щенка в технике оригами,</li> <li>- дополнить поделку деталями из цветной бумаги</li> </ul> <p>2. Рассмотреть работы детей</p> <p>Подвести итог.</p>	<p>Иллюстрации из книг, НДМ «Щенок»</p>

6-7 лет	11	<p><b>ИОК «Маленькая зебра».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии и иллюстрации в книгах с изображением зебры</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать фон (картон) или нарисовать его,,</li> <li>- на листе белой бумаги нарисовать черные полосы разной толщины,,</li> <li>- когда краска высохнет вырезать детали (тело , шею (прямоугольники), ноги (полоски бумаги), голову, уши,</li> <li>- наклеить детали на фон,</li> <li>- дорисовать недостающие детали и ли вырезать из цветной бумаги</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы, закрепив этапы выполнения работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добаваить траву, цветы, деревья</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Зебра»
6-7 лет	12	<p><b>ИОК «Стилизированный конь»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть различные изображения (фотографии и картинки) - стилизованные изображения коня.</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: создать декоративный образ коня, применив различные приемы лепки (детали лепки- узоры расположить красиво на силуэте коня)</li> <li>3. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>4. Подвести итоги</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить детям обмазать предварительно весь силуэт коня пластилином</p>	Иллюстрации из книг и НДМ «Конь», игрушка «Конь»
6-7 лет	13	<p><b>ИОК «Морозный день»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям зимние пейзажи на картинах и в книгах.</li> <li>2. Понаблюдать за состоянием природы на прогулке и из окна.</li> <li>3. Предложить детям рассказать о красках зимы, о деревьях, небе,</li> <li>4. Предложить нарисовать зимний пейзаж гуашевыми красками, используя разные материалы по замыслу детей</li> <li>5. Рассмотреть полившиеся работы, закрепить этапы выполнения работы и цвета зимы</li> <li>6. Подвести итог.</li> </ol>	Иллюстрации из книг, фотографии «Зимний пейзаж»

6-7 лет	14	<p><b>ИОК «Там на крайнем севере»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать различные пейзажи с северным сиянием, рассмотреть цветовую гамму, используемую в работе.</li> <li>2. Предложить нарисовать фон гуашевыми красками широкой плоской кистью (можно растягивать краску с помощью пальчика) -нарисовать животных Севера (моржи, северные олени)</li> <li>3. Рассмотреть работы детей, закрепив этапы выполнения работы.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг и репродукции пейзажей с северным сиянием
6-7 лет	15	<p><b>ИОК «Пингвиненок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения пингвинов на картинках, рассмотреть форму, размеры, соотношение по величине частей тела.</li> <li>2. Предложить выполнить самостоятельно аппликацию из цветной бумаги в технике мозаики.</li> <li>3. Рассмотреть работы, закрепить этапы лепки</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить интересные детали (фон может быть из смятой белой салфетки. или бумаги, ваты и др.)</p> <p><b>ДОК «Семейка пингвинов»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить выполнить коллективную аппликацию из кружков цветной бумаги, работая по предложенной схеме</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить добавить интересные детали (фон может быть из смятой белой салфетки. или бумаги, ваты и др.), из пластилина слепить рыбок и др.</p>	Иллюстрации из детских книг: «Пингвины» и НДМ «Животные»

6-7 лет	16	<p><b>ИОК «Веселый леопардик»</b></p> <p>1. Показать детям различные изображения леопарда, рассмотреть форму и соотношение по величине частей тела леопарда</p> <p>2. Предложить выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать фон,</li> <li>- нарисовать голову и тело (круги кистью),</li> <li>- пальцем или кистью нарисовать лапы, хвост, ушки леопарда,</li> <li>- пальчиком или ватной палочкой нанести нос, глаза, щечки, пятнышки на теле, лапах хвосте леопарда,</li> <li>- после высыхания нарисовать фломастером когти, усы</li> </ul> <p>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы выполнения работы</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить выполнить работу совмещая различные материалы по желанию детей, дорисовать деревья, траву и др.</p>	Иллюстрации из книг, НДМ «Леопард», игрушка «Леопард»
6-7 лет	17	<p><b>ИОК «Стайка рыбок»</b></p> <p>1. Показать различные изображения морских рыб, рассмотреть окраску рыбу,</p> <p>2. Предложить нарисовать фон (море, дно, водоросли), стайку рыбок, (используя форму -треугольник)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- украсить рыбок узорами по собственному замыслу</li> </ul> <p>3. Рассмотреть работы детей</p> <p>4. Подвести итог</p>	Иллюстрации из книг , фотографии «Рыбки»

6-7 лет	18	<p><b>ИОК «Северный олень»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и иллюстрации в книгах с изображением северных оленей</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать фон (картон) или нарисовать его,</li> <li>- вырезать детали (тело, голову, уши (овалы); ноги, шею (полоски бумаги), рога:</li> <li>- наклеить детали на фон,</li> <li>- вырезать недостающие детали или вырезать из цветной бумаги</li> </ul> <p>3. Рассмотреть получившиеся работы</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение.</i></p> <p>Можно предложить выполнить работу в технике обрывной аппликации</p>	Иллюстрации из книг , фотографии «Северный олень»
6-7 лет	19	<p><b>ИОК «Котенок вышел погулять»</b></p> <p>1. Показать различные изображения кошек,</p> <p>2. Предложить нарисовать фон (небо, землю, траву),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать упрощенное стилизованное изображение кота по собственному замыслу, украсив его деталями по собственному замыслу.</li> </ul> <p>3. Рассмотреть работы детей</p> <p>4. Подвести итог</p>	Иллюстрации из книг , фотографии «Кошки»
6-7 лет	20	<p><b>ИОК «Парусники в море»</b></p> <p>1. Показать детям различные морские пейзажи, парусники, рассмотреть схему оригами «Кораблик»</p> <p>2. Предложить выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать фон или выполнить в технике обрывной аппликации,</li> <li>- сложить в технике оригами, пользуясь предложенными схемами на выбор ребенка кораблик (парусник) из цветной бумаги,</li> <li>- составить композицию</li> </ul> <p>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы выполнения работы</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить выполнить работу совмещая различные материалы по желанию детей, дорисовать или вырезать из цветной бумаги птиц рыб .</p>	Иллюстрации из книг , фотографии «Морской пейзаж»



6-7 лет	21	<p><b>ИОК «Вечерний город»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные по форме архитектурные сооружения.</li> <li>2. Предложить рассказать, о форме крыш, окон, дверей, ворот</li> <li>3. Предложить самостоятельно выполнить стилизованный городской пейзаж вечером, подумать о цветовом решении работы, выборе художественных материалов</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы, продолжить рассказать о своих работах</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol> <p><b>ДОК «Наше дерево чудес»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям нарисовать одну общую коллективную работу на большом листе п- полосе бумаги, используя разные материалы</li> <li>2. Рассмотреть получившееся работу</li> <li>3. Подвести итог</li> </ol>	Иллюстрации из книг, фотографии «Город»
6-7 лет	22	<p><b>ИОК «Зимний пейзаж»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные зимние пейзажи,</li> <li>2. Предложить выполнить задание: -выбрать фон (цветной картон) или выполнить в технике обрывной аппликации ил вырезать при помощи фигурных ножниц, или при помощи салфеток; - заснеженные деревья выполнить при помощи ватных дисков, ватных шариков по собственному замыслу - составить композицию</li> <li>3. Рассмотреть работы детей</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить выполнить работу совмещая различные материалы по желанию детей, дополняя снежинками</p>	Иллюстрации из книг, репродукции картин, фотографии «Зимний пейзаж»

6-7 лет	23	<p><b>ИОК «Стилизованная собачка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть различные картинки с собаками.</li> <li>2. Предложить детям, выбрать шаблон собаки, обрисовать его по контуру,</li> <li>3. Заполнить рисунок штриховкой и текстурой фломастерами, цветными карандашами или красками по собственному замыслу, таким образом, чтобы получилось декоративное изображение собаки</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить детям подготовить стилизованный фон.</p> <p><b>ДОК «Забавный щенок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям нарисовать самостоятельно стилизованный силуэт щенка и заполнить его текстурой по собственному замыслу</li> </ol>	Иллюстрации из книг, фотографии «Собаки»
6-7 лет	24	<p><b>ИОК «Чудный котенок»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям различные изображения кошек</li> <li>2. Предложить выполнить задание: <ul style="list-style-type: none"> <li>- слепить из мукосоли стилизованное изображение кошки,</li> <li>- методом наклепа украсить ее по собственному замыслу (цветами, листьями и др.)</li> <li>- нанести узоры стекой и колпачками,</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы выполнения работы</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить раскрасить поделку, когда высохнет, можно добавить детали (рыбок), привязав их веревочкой</p>	

6-7 лет	25	<p><b>ИОК «Подарок для мамочки»</b></p> <p>1. Показать детям различные поделки из бумаги и картона (корзинки, сумочки)</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: выбрать цвет картона (сумочки или корзинки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сложить картон по линиям сгиба и разрезать фигурными ножницами по предложенному образцу,</li> <li>- склеить детали клеем или при помощи двухстороннего скотча;</li> <li>- вырезать ручку и наклеить;</li> <li>- украсить сумочку, корзинку по собственному замыслу (цветами, листьями - можно использовать шаблоны цветов)</li> </ul> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</p> <p>4. Подвести итог</p>	
6-7 лет	26	<p><b>ИОК «Веселые овечки»</b></p> <p>1. Показать различные изображения овечек,</p> <p>2. Предложить выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать упрощенное стилизованное изображение овечки, (используя восковые или масляные мелки и акварельные краски), украсив его деталями по собственному замыслу;</li> <li>- нарисовать фон (небо, землю, траву)</li> </ul> <p>3. Рассмотреть работы детей</p> <p>4. Подвести итог</p>	Иллюстрации овечек из книг, фотографии
6-7 лет	27	<p><b>ИОК «Птички-невелички»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и рисунки - изображения птиц - птенцов</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать воздушный шар - надуть его,</li> <li>- вырезать из цветной бумаги клюв, глаза, щеки, хвост, крылья и лапы птице по собственному замыслу,</li> <li>- наклеить детали на воздушный шарик на двухсторонний скотч;</li> </ul> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</p> <p>4. Подвести итог</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Птицы»

6-7 лет	28	<p><b>ИОК «Аистенок в гнезде»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям фотографии и рисунки - изображения аистов</li> <li>2. Предложить детям выполнить задание: выбрать фон из цветного картона или нарисовать его, <ul style="list-style-type: none"> <li>- из белых салфеток вырезать кружки ,</li> <li>соединить их по центру степлером,</li> <li>нарезать по кругу травкой (тело и голова аистенка),</li> <li>- шею, клюв, веточки скрутить из цветной бумаги (на карандаше),</li> <li>- вырезать листья;</li> <li>- приклеить все детали аппликации на фон</li> </ul> </li> <li>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</li> <li>4. Подвести итог</li> </ol> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить детям сделать коллективную работу</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Аисты»
6-7 лет	29	<p><b>ИОК «Улитка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть различные картинки с улитками.</li> <li>2. Предложить детям сделать предварительный рисунок улитки,</li> <li>3. Заполнить рисунок гуашевыми красками, выбирая яркие цвета, <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать фон работы красками</li> </ul> </li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить детям добавить интересные детали ватными палочками, обрисовать контур черной краской тонкой кистью ил черным фломастером(когда высохнет)</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Улитки»

6-7 лет	30	<p><b>ИОК «Петя-петушок из бумаги»</b></p> <p>1. Показать детям фотографии и рисунки - изображения петушков</p> <p>2. Предложить детям выполнить задание: склеить конус из цветной бумаги по показу из половины круга (будет тело петушка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- склеить полоски цветной бумаги в колечки;</li> <li>- приклеить их к телу - хвост;</li> <li>- приклеить остальные детали - крылья, клюв, гребешок, лапки.</li> </ul> <p>3. Рассмотреть с детьми получившиеся изображения.</p> <p>4. Подвести итог</p> <p><i>Усложнение:</i> Можно предложить детям самим нарезать полоски для конструктивного образа</p>	Иллюстрации из книг , фотографии «Петушок»
6-7 лет	31	<p><b>ИОК «Божья коровка»</b></p> <p>1. Показать детям различные изображения и фотографии по теме «Божья коровка»</p> <p>2. Предложить выполнить задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полоски красной бумаги согнуть с двух концов по образцу на равном расстоянии,</li> <li>-вырезать из картона круг,</li> <li>- наклеить на картон полоски бумаги дугами по предварительному показу педагога так, чтобы получилось тело божьей коровки;</li> <li>- вырезать круги черного цвета (пятнышки), голову, глаза, усики и наклеить на фигурку.</li> </ul> <p>3. Рассмотреть работы детей, закрепить этапы выполнения работы</p> <p>4. Подвести итог.</p> <p><i>Усложнение.</i> Можно предложить выполнить работу самостоятельно, нарезав полоски бумаги, чтобы получилась божья коровка меньшего или большего размера</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Божья коровка»

6-7 лет	32	<p><b>ИОК «Бабочка из бумаги»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения бабочек .</li> <li>2. предложить детям выполнить задание : по предложенной схеме сложить бабочку в технике оригами;</li> <li>3. украсить ее недостающими деталями из цветной бумаги по собственному замыслу;</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы, закрепляя этапы выполнения</li> <li>5. Подвести итог</li> </ol> <p><b>ДОК«Бабочка из гармошки»</b> Можно предложить выполнить бабочку (используя прием складывания гармошкой (по предварительному показу))</p>	Иллюстрации из книг, фотографии «Бабочки»
6-7 лет	33	<p><b>ИОК «Портрет радуги»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть различные изображения, фотографии радуги..</li> <li>2. Предложить детям назвать последовательность цветов радуги,</li> <li>3. Предложить подумать, как можно изобразить радугу в форме человека. - предложить использовать гуашевые краски.</li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы.</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol>	Иллюстрации из книг, фотографии «Радуга»
6-7 лет	34	<p><b>ИОК «Веселый клоун»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям разные изображения клоуна</li> <li>2. Предложить делать клоуна из бумаги и картона: <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезать лицо, прическу,</li> <li>-сложить гармошку из прямоугольника цветной бумаги тело клоуна;</li> <li>- ноги и руки - из полосок цветной бумаги;</li> <li>-дорисовать ил наклеить недостающие детали по собственному замыслу;</li> <li>- приклеить к рукам нитки и завязать их на карандаше</li> </ul> </li> <li>4. Рассмотреть получившиеся работы</li> <li>5. Подвести итог.</li> </ol>	

6-7 лет	<b>35</b>	<b>ИОК «Бабочка -красавица»</b> 1. Показать детям разные изображения бабочек в книгах, сравнить изображения. 2. Предложить выполнить задание: выбрать картонный силуэт бабочки, наклеить на нем узоры из кусочков бумаги в виде мозаики, предварительно наметив пятнышки. соблюдая правила симметричного расположения деталей. 3. Рассмотреть, что получилось. 4. Подвести итог.	Иллюстрации из книг, фотографии «Бабочки»
6-7 лет	<b>36</b>	<b>ИОК «Маковое поле»</b> 1. Рассмотреть с детьми различные изображения цветов мака. 2. Предложить подумать, как будет выглядеть маковое поле. 3. Предложить детям выполнить задание: используя разные материалы, соблюдая правила композиции (передний, задний план, линия горизонта) выполнить коллективную работу, используя пластилин и краски. 4. Рассмотреть получившуюся работу 5. Подвести итог	Иллюстрации и фотографии «Маки»

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на обучение детей 3- 7 лет

**Программа включает 4 блока:**

1. «Неживая природа»
2. «Растительный мир»
3. «Животный мир»
4. «Мир человека»

Содержание программы построено таким образом, чтобы педагог мог выбирать темы и модуль в зависимости от конкретных условий . Дети младшего дошкольного возраста приобщаются прежде всего к искусству книжной иллюстрации. С 4 –х лет дети знакомятся с произведениями искусства и создают образы в различных видах творчества.

№ п\п	Блок	Программное содержание	Модуль	Тема

1.	<b>«Неживая природа»</b>	- рассмотрение основных стихий (воды, огня, земли, воздуха), их свойств, особенностей проявления и взаимодействия с растительным, животным миром и человеком)	<b>Воздух</b>	«Небо и облака» «Тучи и дождь» «Радуга»
			<b>Вода</b>	«Море» «Река, озеро, пруд» «Дождь и лужи» «Снег »
			<b>Земля</b>	«Горы и вулканы» «Равнины и холмы», «Пустыня» «Льды»
			<b>Времена года</b>	«Зима» «Весна» «Лето» «Осень»
2.	<b>«Растительный мир»</b>	- расширение знаний детей о растительном многообразии мира, о его значении для человека, о важности его сохранения	<b>Травы</b>	«Лекарственные травы»  «Злаковые культуры»
			<b>Цветы</b>	«Полевые, луговые, лесные цветы»  «Садовые цветы»
			<b>Плоды и грибы</b>	«Овощи»  «Ягоды и фрукты»  «Орехи, шишки, грибы»



			<b>Деревья и кустарники</b>	«Хвойные и лиственные»  «Плодовые»
3.	<b>«Животный мир»</b>	- расширение знаний о многообразии животных, их повадках, особенностях взаимодействия, их значение для человека	<b>Насекомые</b>	«Бабочки, стрекозы» «Пчелы»
			<b>Моллюски</b>	«Моллюски с раковинной»
			<b>Земноводные</b>	«Лягушки и черепахи»
			<b>Рыбы</b>	«Морские рыбы» «Аквариумные рыбы»
			<b>Птицы</b>	«Домашние птицы» «Дикие птицы»
			<b>Млекопитающие</b>	«Домашние животные» «Дикие животные»

4.	«Мир человека»	- обогащение знаний и представлений детей об основных сферах жизнедеятельности и человека; представлений об эмоциях, чувствах	Деятельность	«Досуг»
			Быт	«Одежда, обувь» «Аксессуары» «Постройки»

Каждая тема модуля и блока раскрываются на разных возрастных этапах посредством образовательных комплексов (интенсивного и дополнительного образовательного комплекса) в различных видах детского изобразительного творчества:

- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> конструктивное творчество в аппликации,
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> пластическое творчество,
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> живописно-графическое творчество,
- <sup>35</sup>/<sub>17</sub> декоративное творчество

Это позволяет углубить и расширить представление детей о многообразии предметов, объектов и явлений окружающей действительности.

Образовательная программа осуществляется по образовательным комплексам:

1. **Интенсивный образовательный комплекс (ИОК)** – включает коллективное и подгрупповое выполнение работы; коллективное и подгрупповые или индивидуальное выполнение работы в рамках определенной темы, в ходе которого дети активно изучают особенности создания художественно-выразительного образа в том или ином виде творчества, беседы по ознакомлению с произведениями искусства, экскурсии (реальные или виртуальные), индивидуальные или коллективные проекты

2. **Дополнительный образовательный комплекс (ДОК)** - включает коллективные или индивидуальные упражнения; подгрупповые и индивидуальные дидактические игры на закрепление изученного материала или подготовку к освоению новой темы.

3. **Домашний образовательный комплекс (ДомОК)** – включает совместно посещение с родителями музеев, выставок, рассматривание альбомов по искусству, выполнение упражнений, совместные творческие тренинги.

Программой предусмотрена **лично-ориентированная модель** и подход при взаимодействии педагога с детьми.

Дети приобщаются к искусству, благодаря системе **художественных эталонов**, к которым относятся: цвет, форма, композиция, художественные техники.

1. **Цвет** - локальные цвета, оттенки по степени насыщенности, оттенки по степени светлоты.

2. **Форма** - точка, линии, штрихи, пятна, объемные геометрические фигуры, плоские геометрические фигуры;
3. **Композиция** - линия горизонта, композиционный центр, симметрия, асимметрия, динамика, статика ритмическое повторение;
4. **Техника** - простые изобразительные действия, экспериментирование, манипулирование изобразительными материалами.

## 8. КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ

Проблема развития изобразительного творчества дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, исследующих проблему творческого становления дошкольников на разных возрастных этапах.

На сегодняшний день детские рисунки в большинстве своем характеризуются наличием стереотипности и, прежде всего, в использовании техник. Изучив литературу по данному вопросу, пришли к выводу, что нужно обучить детей простым изобразительным приемам, рисовальным движениям в процессе овладения дошкольниками неклассическими художественными техниками. Решить поставленные задачи представляется возможным в условиях применения интегративного подхода, где одновременно осуществляется корреляция педагогических технологий, художественных материалов, инструментов, а также видов изобразительного творчества.

Детское изобразительное творчество требует от образовательной организации создание условий, в которых дошкольник, с одной стороны, может совместно со взрослым осваивать культурные действия в процессе приобщения к искусству, с другой стороны, он должен иметь возможность организовывать пространство для собственных изобразительных экспериментов, реализовывать свои творческие идеи и демонстрировать результаты.

Сегодня в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (см.: приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 г.) образовательная среда организуется с учётом целевых ориентиров, одновременно являющихся индикаторами оценки качества художественного образования дошкольников.

Анализ современных исследований в области философии (Оскар Бренифье, Е.М. Торшилова), психологии (А.Г. Асмолов, Н.Е. Веракса, Е.Е. Кравцова, В.Т. Кудрявцев, В.А. Петровский), педагогики (И.Е. Емельянова, Т.С. Комарова) показал, что детское изобразительное творчество является тонкой, уязвимой материей, некорректная работа с которой способна разрушить художественно-выразительное поле вокруг ребёнка, исказив его эстетические представления, чувства и исключив художественный потенциал как одно из перспективных

качеств его творческой социализации. Анализ литературы (Г.Г. Григорьева, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Е.М. Торшилова) по обозначенной проблеме показал, что на протяжении многих десятилетий педагогическое сообщество переносило отдельные методы, приёмы создания образа из профессионального искусства в работу с дошкольниками, пользуясь уже разработанными алгоритмами. При этом не всегда эти схемы и алгоритмы оказывались доступными и эффективными для дошкольников и их возможностей. Поэтому часто результат их применения совершенно не отражает детские эстетические представления и возможный изобразительный опыт.

Данная Программа рассчитана на овладение дошкольниками художественными эталонами, что будет способствовать развитию детского изобразительного творчества.

**«Художественные эталоны»** — система художественных свойств и отношений, способствующая приобщению детей дошкольного возраста к искусству доступными их мировосприятию средствами, складывающаяся в процессе овладения ими общекультурными ценностями, накопленными предшествующими поколениями и передаваемыми с помощью предметов материальной культуры.

Детское изобразительное творчество – это явление динамическое, имеющее определённый вектор, состоящий из трёх компонентов, каждый из которых развивается по спирали:

1. Экспериментирование
2. Овладение художественными эталонами
3. Свободное использование художественных эталонов в собственном изобразительном опыте

Развитие детского художественного творчества начинается со **спонтанного экспериментирования** (манипулирования художественными инструментами и материалами).

На стадии **репродуктивного экспериментирования** дети учатся наблюдать за процессом преобразования материала - воспроизводят изобразительные действия, отдельные рисовальные движения или простые приёмы лепки, аппликации, конструирования.

Далее идет **стадия поискового экспериментирования** дошкольников, что связано с целенаправленным поиском, осуществляемым ребёнком в работе с художественными материалами и инструментами.

**Подражательное овладение художественными эталонами** основывается на изобразительной деятельности, которая позволяет расширить эмоционально-эстетический и изобразительный опыт детей за счёт повторения действий с отдельными художественными эталонами.

**Корреляционное овладение художественными эталонами** характеризуется тем, что на основе известных способов действия с цветом, формой, композицией и художественными техниками, дети осваивают новые вариации.

**Самостоятельное овладение художественными эталонами** обусловлено тем, что дети пытаются самостоятельно решить поставленную перед ними творческую задачу, оперируя имеющимся опытом.

Творчество проявляется у детей тогда, когда они способны варьировать, добавлять новые элементы, сознательно экспериментировать с целью создания чего-то нового для себя, открытия новых художественных связей и отношений для реализации замысла. При этом оно становится целью, критерием и вектором деятельности ребёнка одновременно.

Созерцая предметы, объекты и явления окружающего мира, рассматривая произведения искусства художников, иллюстрации, фотографии, дошкольники проводят исследования, анализируют, размышляют, делают выводы о цвете, об оттенках, форме, величине, звуках, запахах, структуре поверхности тех или иных предметов или объектов, благодаря чему обогащается их сенсорный опыт.

Увлекая дошкольников творчеством, знакомя с различными художественными материалами и техниками, экспериментируя с ними мы даем свободу проявлению творческих возможностей и способностей детей, их индивидуальности, что играет не малую роль в становлении ребёнка как личности.

## **9. ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:**

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип синкретичности** - в рамках одного образовательного комплекса дети могут заниматься разными видами художественного творчества, использовать разные техники и приемы

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип доступности, преемственности и системности** изложения программного материала.

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип природосообразности** - соответствуют возрасту детей, уровню их творческого развития

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип индивидуальности** - индивидуально-дифференцированный подход к развитию детского художественного творчества

методом подбора разноуровневых заданий в зависимости от возможностей, способностей детей.

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип вариативности** - использование различных дидактических пособий (схем, таблиц, репродукций, фотографий и др.), создание условий для свободного выбора ребенком материалов, художественных эталонов и содержания работы.

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип содеятельности и сотворчества** - основан на совместной творческой деятельности детей друг с другом, с педагогом, родителями.

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип мобильности** - возможность замены образовательного комплекса, темпа, характера, формы организации детей, дидактического материала.

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип ценности и самооценности** – показать ценность, уникальность, оригинальность детских работ, отражающих их внутренний мир, впечатления, переживания, отношение к окружающему миру.

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип развивающей деятельности** - с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип активной включенности** каждого ребенка в творческий процесс

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип наглядности**

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Принцип психологической комфортности** – создание удобного воспитательно-образовательного пространства и положительного эмоционального фона;

Педагогическая деятельность, основанная на выше перечисленных принципах обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития дошкольников. У детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, к творчеству.

## **10. МОДЕЛЬ ВОСПИТАННИКА**

1. Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
2. Эмоционально отзывчивый. Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
3. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными

способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) .

4. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
5. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту). Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке.
6. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
7. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
8. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **11. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **Основные методы и приемы:**

➤ **информационно – рецептивный** (объяснительно – иллюстративный) включает следующие приемы:

1. рассматривание
2. наблюдение.
3. экскурсия
4. показа воспитателя
5. образец выполнения
6. беседа
7. художественное слово

1. **эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности детьми;

2. **репродуктивный метод** – для закрепления знаний и навыков путем упражнений, включает следующие приемы:

1. прием повтора
2. выполнение формообразующих движений рукой,

➤ **исследовательский метод** - направлен на проявление не только самостоятельности, но и творчества, фантазии детей, включает самостоятельное художественное экспериментирование и экспериментирование под руководством взрослого, обследование предметов, картин и иллюстраций; проектную деятельность

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

На стадии спонтанного и репродуктивного экспериментирования важна помощь и поддержка педагогом деятельности ребенка; на стадии подражательного овладения художественными эталонами возможно применение следующих методов: косвенное руководство педагога, детальный показ, копирование фрагментов изображения.

## **12. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

<sup>35</sup><sub>17</sub> Сотворчество с детьми (коллективное выполнение работы в рамках определенной темы);

<sup>35</sup><sub>17</sub> подгрупповое выполнение работы в рамках определенной темы;

<sup>35</sup><sub>17</sub> индивидуальное творчество;

<sup>35</sup><sub>17</sub> сотворчество с педагогом

## **13. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ:**

Для успешной реализации программы кружка необходимо правильная организация развивающей среды: создание благоприятной комфортной атмосферы в образовательном пространстве детского сада, которая бы способствовала эмоциональному благополучию детей, возникновению у них интереса к решению творческих задач и стимулировала активацию художественного потенциала.

Интегративный подход в организации художественного творчества представляют собой объединение педагогических технологий, которые вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счет переключения детей на разнообразные виды изобразительной деятельности.

При этом основными принципами взаимодействия с детьми становятся: позитивное отношение к ребенку, проявляющаяся искренняя заинтересованность к его творческим поискам, эмоциональная поддержка; эмоциональное общение, способствующее развитию познавательной активности детей, постепенному повышению эмоциональной насыщенности занятия, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости; зрительный контакт с каждым ребенком.



Мебель должна быть удобной, размещаться в студии так, чтобы дети могли свободно перемещаться. При выполнении творческой работы у детей должно быть личное пространство.

Образовательная среда должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей у детей возникновение и развитие познавательных интересов, волевых качеств и чувств. Необходимые материалы и инструменты располагаются в доступности.

Оформление студии меняется в соответствии с временем года (выставляются творческие работы детей в разных техниках, муляжи, экспонаты). В студии есть уголок экспериментирования, который оснащен природным материалом, различными материалами и инструментами.

Имеется стол для рисования на песке со цветовой сменой фона, где у каждого ребенка есть возможность поработать отдельно от других.

Художественно-эстетическая среда позволит ребенку осознать себя, свой внутренний мир, образ «Я», принять образ художника.

Эмоционально-рефлексивная среда обеспечивает ребенку речевое развитие, освоение средств, знаков речевой коммуникации в процессе художественного творчества.

#### **14. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Взаимодействие участников творческого процесса может осуществляться в разных формах:

- дети выступают с педагогом в качестве соучастников творческого процесса;
- дети выступают с родителями в качестве соучастников творческого процесса;
- ребенок выступает с другими детьми в качестве соучастников творческого процесса;
- ребенок выступает в качестве активного участника творческого процесса

Творческие работы детей, созданные воспитанниками кружка, используются в оформлении детских тематических выставок в холле ДООУ; участвуют в конкурсах различного уровня.

Педагогом проводятся творческие мастер-классы для родителей совместно с детьми.

Проведение педагогом групповых и индивидуальных консультаций, бесед для родителей плановых и неплановых по инициативе обеих сторон по следующим темам:

1. Что такое детское художественное творчество?
2. Какие материалы нужны для рисования дома и как организовать уголок творчества дома?
3. Нужно ли помогать ребенку выполнять работу?
4. С какого возраста нужно знакомить детей с ножницами?

5. Какое воздействие оказывает цвет на психику человека?
6. Какое значение имеет цвет для детского творчества?
7. Как оформить дом к празднику?

Формы работы с родителями: семейный творческий клуб, мастер-классы, дни открытых дверей.

## **15. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ:**

Уровень детского изобразительного творчества прямо пропорционален степени владения дошкольниками художественными эталонами. При этом раннее приобщение детей к работе с художественными эталонами положительно сказывается на выразительности и оригинальности детских работ, что является показателем владения ими изобразительным инструментарием. Оценка качества реализации программы позволяет на разных этапах творческого развития детей составить представление о том, как они овладели художественными эталонами, осваивая материалы программы по блокам, модулям и темам.

**Оценка качества** может быть:

1. **непрерывной** (проводится после каждого интенсивного образовательного комплекса по теме, данные заносятся в индивидуальную карту творческого роста ребенка);
2. **рейтинговой** (проводится после освоения блока, данные вносятся в индивидуальную карту творческого роста ребенка, специальные мероприятия для установления оценки проводить не нужно);
3. **промежуточной** (проводится в середине учебного года с целью определить уровень освоения детьми тематических блоков);
4. **итоговой** (в конце учебного года с целью определения динамики творческого развития детей, эта оценка выступает в качестве показателя развития каждого ребенка и всего детского коллектива).

Оценивая развитие детского изобразительного творчества важно объективно оценивать не детей, а процесс и продукты их творчества, а также условия, при которых возможна актуализация их художественного потенциала.

Оценка качества развития детского изобразительного творчества воспитанников проводится по разделам, каждый из которых отражает вектор творческого развития (экспериментирование, овладение художественными эталонами, свободное использование художественных эталонов при создании образов), а также мотив, изобразительный опыт; оригинальность, творческая активность имеющие уровневую характеристику.

№ п/п	ФИ ребенка	Экспериментирование	Овладение художественными эталонами	Свободное использование художественных эталонов	Мотив	Изобразительный опыт	Оригинальность	Творческая активность	Суммарный балл
1.									
2.									
3.									

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

№ п\п	Критерий	Уровень	бал л	Показатель
1.	<b>Мотив</b>	<b>начальный</b>	<b>1</b>	(дети не интересуются экспериментами, художественными техниками)
		<b>базовый</b>	<b>2</b>	Дети готовы к эксперименту с художественными техниками, при условии если им интересны материалы и инструменты, с помощью которых их можно реализовать

		<b>высокий</b>	<b>3</b>	Дети испытывают потребность экспериментировать с художественными техниками, но происходит это спонтанно
<b>2.</b>	<b>Изобразительный опыт</b>	<b>начальный</b>	<b>1</b>	Дети не могут самостоятельно использовать различные приёмы в ходе эксперимента с материалами и инструментами
		<b>базовый</b>	<b>2</b>	Дети иногда сами стремятся использовать новые материалы и инструменты, но результат не всегда положителен
		<b>высокий</b>	<b>3</b>	Дети самостоятельно пытаются экспериментировать с материалами и инструментами, случайно получая образ
<b>3.</b>	<b>Оригинальность</b>	<b>начальный</b>	<b>1</b>	Эксперименты с техниками напоминают манипуляцию с материалами и инструментами. Оригинальность имеет спонтанный характер, детьми она не выделяется

		<b>базовый</b>	<b>2</b>	Эксперименты с различными художественными техниками носят спонтанный характер. Оригинальность также имеет случайный характер, но иногда дети могут отметить её в своей работе
		<b>высокий</b>	<b>3</b>	Эксперименты с различными художественными техниками интересны по содержанию. Оригинальность имеет больше случайный характер, но дети её самостоятельно отмечают
<b>4.</b>	<b>Творческая активность</b>	<b>начальный</b>	<b>1</b>	Дети без желания включаются в эксперимент с материалами и инструментами
		<b>базовый</b>	<b>2</b>	Дети экспериментируют только с теми материалами и инструментами, которые им знакомы или нравятся
		<b>высокий</b>	<b>3</b>	Дети стремятся самостоятельно экспериментировать с материалами и инструментами, случайно получая разные образы. Их привлекает процесс эксперимента

1 – 7 баллов - начальный уровень

8 - 14 баллов– базовый уровень

15 - 21 баллов – высокий уровень.

Ориентиром для определения развития творчества детей должен быть индивидуальный темп овладения детьми художественным инструментарием и приобщения к искусству, а не общие возрастные возможности.

**Эмоциональный уровень использования художественных эталонов** характеризует то состояние детей, когда в процессе создания художественного образа они больше обращают внимание на эмоциональное впечатление, получаемое от корреляции художественных эталонов, чем от общего содержания работы.

**Когнитивный уровень использования художественных эталонов** связан с попыткой детей упорядочить художественные эталоны так, чтобы раскрыть замысел работы, сделать её содержательно выразительной, применяя при этом свой познавательный опыт.

**Креативный уровень использования художественных эталонов** объясняет неординарный подход к раскрытию ребёнком темы за счёт оригинальной компоновки художественных эталонов.

## **16. ЛИТЕРАТУРА:**

1. Погодина, С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников – М.: Вако, 2015. – 144 с.
2. Погодина, С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа»– М.: Вако, 2016. – 192 с.
3. Погодина, С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир» – М.: Вако, 2016. – 160 с.
4. Погодина, С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир» – М.: Вако, 2016. – 208 с.
5. Погодина, С.В. Проверочные тестовые задания по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»– М.: МГПУ, 2010. – 132 с.
6. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – 2-е издание / С.В. Погодина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
7. Погодина С.В. Дошкольное воспитание //Значение образовательного пространства в творческой социализации дошкольников /. № 10 – 2015 г.

8. Погодина С.В. Дошкольное воспитание//развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов. – №9 - 2011 г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

1. Гуашевые краски 12 цветов,
2. Акварельные краски
3. Бумага для акварели формата А4, А3
4. Ватман
5. Кисти: синтетика № 2, 4, 8, щетина № 3, малярные (плоская 25 мм, круглая диаметром 5 см)
6. Двухсторонняя цветная бумага
7. Бумага для аппликации
8. Бумага для оригами
9. Самоклеящаяся бумага
10. Картон цветной
11. Картон белый
12. Гофрокартон цветной
13. Пластилин 12 цветов
14. Клей ПВА, клеевая кисть
15. Карандаши грифельные
16. Карандаши цветные 18 цветов
17. Валик малярный с лотком
18. Фломастеры 12 цветов
19. Восковые мелки 10 цветов
20. Губки поролоновые (круглые и прямоугольные)
21. Зубная щетка
22. Ватные палочки
23. Ватные диски
24. Карандаши-штампы
25. Нитки шерстяные или хлопчато - бумажные
26. Влажные салфетки
27. Салфетки бумажные белые и цветные
28. Клеенка
29. Фартук
30. Стаканы для воды



31. Палитра
32. Природный материал: семена, крупы, шишки
33. Бусины
34. Масляные мелки

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **ОСНАЩЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТУДИИ**

#### **ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:**

1. Мольберт демонстрационный двухсторонний магнитный
2. Демонстрационный столик
3. Стол для рисования на песке
4. Динамические таблицы (для показа этапов выполнения работы)
5. Паспарту и рамки для размещения творческих работ детей
6. Стеллажи с ящиками для хранения художественных инструментов и материалов.
7. Столы для рисования.
8. Карточки, демонстрирующие этапы создания художественного образа в различных видах изобразительно творчества
9. Раскраски.
10. Трафареты, штампы.
11. Основы для творчества.
12. Игры (шнуровка, мозаика, пазлы, дидактические игры «Сложи по форме и цвету», развивающие игры Воскобовича «Квадрат», «Змейка», «Чудо –цветок», «Собери квадрат», «Сложи узор», «Проведи по линнии)
13. Набор фотографий (предметы, объекты и явления окружающей действительности,
14. Наглядный и демонстрационный материал по темам: «Растительный мир», «Животный мир», «Неживая природа», «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство».
15. Набор репродукций произведений искусства (натюрморты, пейзажи, портреты)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
**Анкета для родителей**

1. Каким направлениям развития своего ребенка Вы отдаете предпочтение?

\_\_\_\_\_

2. Занимаетесь ли Вы дома с ребенком изобразительной деятельностью?

\_\_\_\_\_

3. Есть ли у ребенка дома место для занятий изобразительной деятельностью? \_\_\_\_\_

4. С какого возраста у Вашего ребенка появился интерес к изобразительной деятельности? \_\_\_\_\_

5. Поддерживали ли Вы этот интерес? Как именно?

\_\_\_\_\_

6. Какое значение, по Вашему мнению, имеет изобразительная деятельность и художественное творчество в развитии Вашего ребенка?

\_\_\_\_\_

7. Чем больше любит заниматься Ваш ребенок? (*подчеркните*)

- рисованием

- лепкой

- аппликацией

- конструированием

8. Как Вы понимаете «детское художественное творчество»? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Нужно ли развивать художественное творчество у ребенка, знакомить его с изобразительным искусством? \_\_\_\_\_
10. Посещаете ли Вы с ребенком выставки? Рассматриваете ли Вы совместно альбомы по искусству? \_\_\_\_\_
11. Зависит ли уровень развития творчества ребенка от компетентности педагога? \_\_\_\_\_