



Муниципальное образование Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Городской округ город Ханты-Мансийск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 17 «Незнайка»
(МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка»)

Конспект открытого занятия в подготовительной группе

«Этот удивительный ритм»

Разработал: Литвинчук Ирина Владимировна
музыкальный руководитель
1 квалификационной категории

г. Ханты-Мансийск
2018 год

«Этот удивительный ритм»

(конспект открытого занятия для подготовительной группы)

Разработал: музыкальный руководитель Литвинчук И.В.

Цель: Дать понятие дошкольникам о значении ритма и его важности в жизни человека.

Задачи:

- Научить дошкольников импровизировать и воспроизводить различные ритмические рисунки хлопками, шлепками;
- Обучить различным приемам игры ритмического рисунка на музыкальных инструментах;
- Развивать ритмический слух;
- Воспитывать уважение друг к другу, умение радоваться успехам других детей.

Реквизит: плакат с длительностями нот, детские музыкальные инструменты, пластиковые пакеты, стакан с водой и трубочка для сказки – шумелки.

Ход занятия:

Под музыку дети входят в музыкальный зал. Их встречает Фея Музыки (музыкальный руководитель).

Фея Музыки: Здравствуйте, ребята! Вы догадались кто я?

Дети: Музыкальная Фея.

Фея Музыки: Сегодня мы продолжаем нашу встречу с музыкой. Я приглашаю вас в мое музыкальное королевство в царство короля Ритма.

Музыкальная Фея поет:

Тук да тук каждый звук –

Так стучится Ритм.

Тики – тук, Тики – тук,

Тики – тики – тук.

А вы знаете, что такое ритм? (ответы детей). Слово «ритм» означает «соразмерность». Для того, чтобы создать выразительную мелодию, недостаточно взять один за другим несколько звуков разной высоты (играет на пианино разные звуки). Их нужно организовать, соразмерить. Звуки разной продолжительности, чередуясь, выстраиваются в определенный звуковой рисунок. По этому рисунку мы с вами узнаем вальс, марш, песню.

Ритм – это сочетание долгих и коротких звуков.

Давайте все вместе повторим, что такое ритм (дети повторяют правило).

Чтобы лучше понять что такое ритм, мы поиграем в игру «Когда я утром встаю».

Проводится дидактическая игра «Когда я утром встаю».

Когда я утром встаю, и ярко светит солнце,

Я пою и делаю вот так:

(прохлопать любой ритмический рисунок).

Фея поет и прохлопывает любой ритмический рисунок, а дети повторяют сначала все вместе, затем по очереди. Можно предложить детям придумать свой ритмический рисунок и прохлопать его.

Фея Музыки: Вспомним о том, сколько нот на свете есть?

Дети: Всего на свете семь нот.

Фея Музыки: Назовите их!

Дети: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Фея Музыки:

На земле всего семь нот,
Только нотам нужен счет!

Счет, известный в целом мире:

Раз и – два и – три и – четыре и .

У короля Ритма в его царстве всегда порядок. Все четко и продуманно до мелочей. Я познакомлю вас с его слугами – длительностями нот.
(показывает плакат: Длительности нот).

Если нота белая, это нота целая.

Разделим ноту целую на половинки белые,

Палочкой отметив,

Чтоб с той не спутать этих.

В каждой ноте – половинке по две черных четвертинки.

В каждой четвертушке по две восьмушки,

По две чернушки –

Палочки и точки,

На палочках крючочки.

Теперь мы посчитаем каждую длительность.

Целая – 4 шага: раз и, два и, три и, четыре и.

Половинная – 2 шага: раз и, два и.

Четверть – 1 шаг: раз и.

Восьмая – пол шага: раз.

Дети все вместе считают длительности нот.

Фея Музыки: Самая долгая по продолжительности – целая, затем немного короче ее – половинная, а четверть и восьмая – короткие по продолжительности. Теперь вы знаете длительности нот и умеете их считать.

Ритм имеет важное значение в жизни каждого человека. Без четкого ритма часы будут всегда сбивать время, солдаты не смогут маршировать в ногу, строители не смогут строить дома, дирижер не сможет дирижировать, а оркестр не сможет играть свою чудесную музыку.

Слушай, слушай, различай

Звук короткий и протяжный,

Чувство ритма развивай,

Это очень, очень важно!

Все вокруг для нас привычно,

Каждый звук для нас не нов.

Но послушай, как ритмично

Ходит маятник часов:

Тик – Так! Тик – так!

Тик – Так! Тик – так!

Вот суворовцы шагают

По широкой мостовой,
Маршировке помогает
Барабанный четкий бой.
Ждет их доблесть, ждет их слава,
И глядит на них Москва.
Левой... Правой... Левой... Правой...
Раз, два! Раз, два!
Раз, два! Раз, два!

Давайте мы с вами тоже пройдем торжественным маршем по моему королевству.

Звучит «Торжественный марш Рокоссовского» музыка С.А.Чернецкого. Дети и Фея маршем идут по музыкальному королевству.

Фея Музыки: А сейчас я познакомлю вас с приемами игры на музыкальных инструментах. Я буду показывать вам музыкальный инструмент и знакомить вас с его звучанием, а вы мне скажете название инструмента.

Фея показывает металлофон, ксилофон, барабан, бубен, тарелки, треугольник, коробочку, рубель. Дети называют музыкальный инструмент и знакомятся с приемами игры на нем.

Помните сказку «Три поросенка»? (ответы детей). Мы сейчас ее исполним на музыкальных инструментах.

Исполняется сказка – шумелка «Три поросенка». Авторы Железновы Сергей и Екатерина.

«Три поросенка»

Жили – были три маленьких поросенка, три брата (1).

Целыми днями они бегали (2), прыгали по лужам (3)

И выкапывали из земли вкусные корешки (4).

Но наступила осень, и стал часто идти дождь (5).

Поросята мокли и мерзли: «ввввввв» (6).

Старший брат стал себе строить домик из тяжелых камней (7).

Средний брат построил себе домик из дощечек (8).

А младший поросенок построил себе домик из соломы. Быстрее всех (9).

А потом пошел снег, и стало совсем холодно. Поросята грелись в своих домиках, а из леса слышался вой волка: «ууууууу» (10).

Волку захотелось есть, и он побежал за младшим поросенком (11).

Волк подбежал к соломенному домику и зарычал: «ррррррр» (12).

В дверь застучал (13).

Волк подул (14).

И соломенный домик разлетелся (15).

Поросенок бросился бежать (16), а волк за ним (17)!

Поросенок вбежал в дом среднего брата и захлопнул дверь (18)!

Волк подбежал к деревянному домику и зарычал: «ррррррр» (19).

В дверь застучал (20).

Волк подул (21).

И деревянный домик развалился (22).

Поросята бросились бежать (23), а волк за ними (24)!

Поросята вбежали в дом старшего брата и захлопнули дверь(25)!
Волк подбежал к каменному домику и зарычал: «ррррррр» (26).
В дверь застучал (27).
Волк подул (28).
Но дом не развалился! Волк подул еще сильнее (29)!
Но дом даже не покачнулся. Волк подул изо всех сил (30)!
Но дом стоял, как раньше. Ведь он был каменный.
Волк полез на крышу. Поросята услышали шаги на крыше (31).
Они сняли крышку с большого котла (32), а в котле грелся суп (33).
Волк залез в трубу на крыше и съехал по трубе вниз (34).
Из трубы он упал прямо в котел с горячим супом (35)!
Волк выпрыгнул из котла (36).
Выскочил из дома (37).
Побежал в лес (38).
И поросята его больше никогда не видели (39)!

(Для исполнения сказки – шумелки «Три поросенка» Вам понадобятся: ксилофон, металлофон, барабан, пакет, бубен, тарелки, стакан с водой и трубочка, также можно использовать треугольник, рубель).

1,6,10,12,14,19,21,26,28,29,30,33,37,39 – звукоподражание
2 – играем на ксилофоне
3 – глиссандо на металлофоне
4 – скребем палочкой по ксилофону или рубелю
5 – играем одну ноту на металлофоне или звеним в треугольник
7 – играем на барабане
8 – играем на ксилофоне
9 – шуршим пакетом
11,17,24,38 – барабаним пальцами по барабану
13,20,27 – стучим кулаком по барабану
16,23 – стучим пальцами по бубну
18,25,36 – хлопаем ладонью по бубну
31 – стучим палочкой по барабану
32 – ударяем палочкой по тарелкам (тихо)
34 – нисходящее глиссандо на ксилофоне
35 – ударяем палочкой по тарелке (громко)

Фея Музыки: Вот и подошла к концу наша встреча! Вам пора возвращаться домой. Что вам понравилось на занятии, что нового вы узнали? На каких музыкальных инструментах вы сегодня научились играть? (ответы детей).
Под музыку «Баллада для Аделины» дети уходят в группу.