



Муниципальное образование Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
городской округ города Ханты-Мансийск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 «Незнайка»
(МБДОУ «Детский сад №17 «Незнайка»)

Конспект открытого занятия для ансамбля «До – ми – солька»

(6 – 7 лет)

Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах

24.04.2013 г.

Подготовила: музыкальный руководитель
И.В.Литвинчук,
педагог I квалификационной категории

2013г.

Открытое занятие для ансамбля «До – ми – солька» (6 – 7 лет)

Тема: «Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах»

Цель: всестороннее развитие личностно – творческого потенциала детей и на этой основе формирование их эстетической культуры. Закрепить навыки игры на детских музыкальных инструментах, полученные на дополнительных занятиях по музыкальному образованию.

Задачи:

1. Обучающие:

- научить владеть способами и приемами игры на различных музыкальных инструментах.

2. Развивающие:

- развивать чувство ритма, музыкальную память, координацию между слухом и голосом, творческое мышление.

3. Воспитательные:

- воспитать чувство товарищества, партнерства;

- воспитать уважение к игре и пению своих товарищей, выдержку, умение управлять своим поведением.

Ожидаемые результаты: в процессе целенаправленного и систематического обучения у дошкольников формируются представления о способах и приемах игры на различных музыкальных инструментах, развивается чувство ритма, музыкальный слух, голосовой аппарат, навыки общения и взаимодействия.

Оборудование: музыкальный центр, музыкальные инструменты, аудиодиски с записями, наглядный материал (плакаты с длительностями нот, нотным станом и нотами).

Ход занятия:

1. Исполняется музыкальное приветствие: «Здравствуйте, говорю я вам, добрый день, говорю я вам!»

2. Дети настраивают голосовой аппарат. Упражнения: «Ясный день», «Полет на воздушном шаре», «Звуки музыки», «Разлилась красавица река».

Педагог. На сегодняшнем занятии мы продолжаем развивать чувство ритма, навыки игры на различных музыкальных инструментах.

3. Проводится ритмическая разминка: «Песенка про ритм», «Длительности нот».

Ритм- это сочетание долгих и коротких звуков в музыке.

Дети простукивают, прохлопывают различный ритмический рисунок:

Целая (1и2и3и4и): Щи.

Половинная (1и2и): Щи да каша - пища наша.

Четверть (1и): После щей и после каши просят дети простокваши.

Восьмая (1): Ели, ели две недели: не полнели, не худели.

Педагог вспоминает с детьми содержание сказки – шумелки «Три поросенка». Отрабатываются отдельные приемы игры на музыкальных инструментах, звукоподражания голосом и на шумовых инструментах, различный ритмический рисунок.

4. Исполняется сказка – шумелка «Три поросенка» (диск «Сказочки – шумелки» № 10).

5. Исполняется песня «Дорога к солнцу» муз. К.Брейтбурга.

6. Игра на флейтах.

Педагог. С давних пор пастухи очаровывали сердца мелодичными напевами своих рожков и свирелей. Они умели не только играть, но и делать свои инструменты. Послушайте, как звучит свирель, рожок, дудочка (видео и аудиозапись, можно использовать программу «Мир музыки» раздел: «Изучаем» - «Мир музыкальных инструментов» - 1).

Правила игры:

1. Три первых отверстия закрываются пальцами левой руки, а с 4 – 6 отверстия – пальцами правой руки. Отверстие сзади закрываем большим пальцем левой руки.

2. Отверстия необходимо закрывать таким образом, чтобы на подушечках пальцев оставались отпечатки – кружочки.

3. Звукоизвлечение производится легким певческим дыханием, близким к слогу «ТУ».

4. Если дуть тихо, то звук будет низкий. Если дуть сильно, то звук будет выше на октаву.

Исполняется музыка из кинофильма «Титаник».